

# III JORNADAS INTERNACIONAIS DE ARQUEOLOGIA

COISAS DE DELEITE E FRUIÇÃO  
ARQUEOLOGIA DOS PRAZERES



5 - 8 JUNHO 2025  
CINE-TEATRO  
S. JOÃO,  
PALMELA

**PROGRAMA**

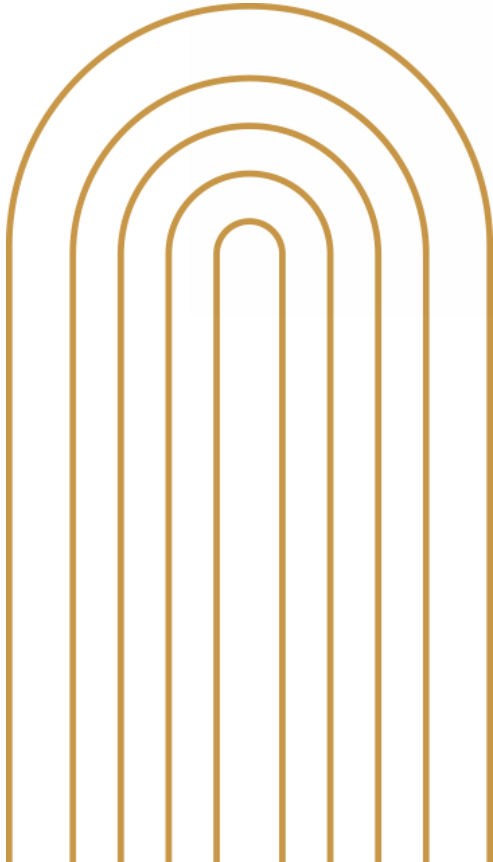
## APRESENTAÇÃO

Coisas que deleitam o ser humano são tão remotas quanto a sua existência. Artefactos, produções, criações, exhibições, conduziram-no, ao longo dos tempos, para a incessante procura do contentamento.

O alcance do conceito de prazer é dilatado, e nele cabem tantas possibilidades quantos os modos que cada um tem de sentir. Partimos, por isso, de um universo deliberadamente restrito, compatível com as mais comuns percepções de fontes de deleite e fruição, que se expressam em materialidades: as artes, o jogo, os alimentos, a sensualidade, a escrita, o adorno, os detalhes de conforto e de requinte da habitação e do seu entorno...

A arqueologia é veículo para chegar ao entendimento dos processos de demanda dos encantos terrenos, muitas vezes no recato da intimidade, mas tantas outras na envolvimento do “outro” social, pensadas para a afirmação pessoal e para o poder.





**PROGRAMA**

# 5

# JUNHO

5.<sup>a</sup> FEIRA

CINE-TEATRO S. JOÃO

08h45

Receção aos participantes

09h30

Sessão de Abertura

## **EXPRESSÕES DE PRAZER NA EPIGRAFIA**

09h50 – 10h10

### **Ecos de prazeres em monumentos epigráficos romanos**

José D'Encarnação  
CEAACP; Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra

## **DELEITES DE COMER E BEBER**

10h10 – 11h30

### ***Ex oriente Vitis: a vinha e o vinho do sudoeste asiático ao ocidente ibérico***

João Pedro Tereso;  
Herlander Azevedo

CIBIO - Centro de Investigação em  
Biodiversidade e Recursos Genéticos,  
Universidade do Porto

10h30 – 10h50

### **Para além da caça de grande porte: a dieta Neandertal e os contributos experimentais para o estudo do consumo de pequenas presas**

Mariana Nabais

UNIARQ – Centro de Arqueologia  
da Universidade de Lisboa

10h50 – 11h20

Pausa

11h20 – 11h40

### **Do uso ao sagrado: os artefactos em osso do Museu Geológico de Lisboa**

Nuno Pires<sup>1</sup>; Mafalda Paiva<sup>1</sup>;  
Eva Leitão<sup>1</sup>; Guilherme  
Cardoso<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL); <sup>2</sup>  
Associação Cultural de Cascais

11h40 – 12h00

### **Delícias campestres: consumo de ostras nas villae da Lusitania**

Carlos Fabião

UNIARQ – Centro de Arqueologia da  
Universidade de Lisboa; Faculdade de  
Letras da Universidade de Lisboa

12h00 – 12h20

**Animais para o deleite:  
restos arqueofaunísticos  
da Casa do Anfiteatro em  
Mérida (Espanha)**

Cleia Detry<sup>1,2</sup>; Macarena  
Bustamante Álvarez<sup>3</sup>;  
Ana Bejarano<sup>4</sup>

<sup>1</sup> UNIARQ – Centro de Arqueologia da  
Universidade de Lisboa; <sup>2</sup> Faculdade de  
Letras da Universidade de Lisboa;

<sup>3</sup> Universidade de Granada;

<sup>4</sup> Consórcio de Mérida

12h20 – 12h40

**Das fontes clássicas  
ao registo arqueológico:  
a alimentação nas cidades  
de *Olisipo* e *Conimbriga*  
– dados preliminares**

Ana Beatriz Santos;

Patrícia Aleixo

UNIARQ – Centro de Arqueologia da  
Universidade de Lisboa, FLUL  
– Faculdade de Letras  
da Universidade de Lisboa

12h40 – 13h00

**Prazeres nos *triclinia*  
de *Caetobriga*: a importação  
de produtos alimentares**

Carlos Tavares da Silva<sup>1,2,3</sup>;

Antónia Coelho-Soares<sup>5</sup>;

Joaquina Soares<sup>1,2,3,4</sup>

<sup>1</sup> UNIARQ – Centro de Arqueologia da  
Universidade de Lisboa; <sup>2</sup> Academia  
Portuguesa da História – APH;

<sup>3</sup> Deutsches Archäologisches Institut-DAI;

<sup>4</sup> ONGA LASA; <sup>5</sup> Arqueóloga independente

13h00 – 15h00

Pausa para almoço

15h00 – 15h20

**Los restos del deleite  
de comer: zooarqueología  
en un aljibe-basurero  
bajomedieval del Castillo  
de la Estrella (Montiel)**

Jesús Molero García; David  
Gallego Valle; Rubén Alonso  
López

Universidad de Castilla-La Mancha

15h20 – 15h40

**Sabores do Passado:  
Prazeres humanos e não  
humanos numa refeição  
etnoarqueológica do século  
XVII**

Tânia Casimiro<sup>1</sup>; Joel Santos<sup>2</sup>;  
João Gomes<sup>3</sup>; João Sequeira<sup>4</sup>

<sup>1</sup> University of Stirling; <sup>2</sup> University of  
Leicester; <sup>3</sup> Universidade do Minho; <sup>4</sup> Escola  
Superior de Educação de Coimbra

15h40 – 16h10

Debate

## **ADORNOS PESSOAIS**

16h10 – 16h30

**Entre mundos e memórias:  
um enterramento da Idade  
do Ferro na Herdade  
da Preguicinha, Beja**

André Donas-Botto<sup>1,2</sup>;  
Jaqueline Pereira<sup>3</sup>; Cláudia  
Santos<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Archaeotools; <sup>2</sup> CEAACP;

<sup>3</sup> Acrópole Peregrina Lda.;

<sup>4</sup> Investigadora Independente

16h30 – 16h50

**Pedra, metal, faiança -  
Calcolítico, Bronze, Ferro -  
revisitando contas de colar.  
Qual o papel da Química  
e da Física no meio disto  
tudo?**

António M. Monge Soares;

Pedro Valério

Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares  
(C2TN), Instituto Superior Técnico

16h50 – 17h10

**O adorno pessoal no  
período islâmico -  
exemplos do núcleo de  
Arte Islâmica do Museu de  
Mértola - Cláudio Torres**

Lígia Rafael; Rute Fortuna

Câmara Municipal de Mértola/Museu de  
Mértola Cláudio Torres

17h10 – 17h30

**Adornar após cachimbar.**

**Estudo de restos de  
cachimbos de Fózia  
(Angola)**

Miguel Martins de Sousa<sup>1</sup>;

Mário Varela Gomes<sup>2,3,4,5</sup>;

Rosa Varela Gomes<sup>2,5,6</sup>

<sup>1</sup> ArqueoHoje, Conservação e Restauro do

Património Monumental; <sup>2</sup> NOVA/FCSH –

Instituto de Arqueologia e Paleociências;

<sup>3</sup> Academia Portuguesa da História;

<sup>4</sup> Academia Nacional de Belas Artes;

<sup>5</sup> Associação dos Arqueólogos Portugueses;

<sup>6</sup> Associação dos Arqueólogos Portugueses;

História, Territórios e Comunidades-CFE

**Sessão Simultânea  
Biblioteca Municipal  
de Palmela**

**ADORNOS PESSOAIS**

15h00 – 15h20

**'Dress to Impress':  
os têxteis como objeto  
de desejo na Idade do  
Bronze do sul de Portugal  
(2200 – 800 a.n.e.)**

Catarina Costeira<sup>1,2</sup>;

Eduardo Porfírio<sup>2,3</sup>;

Francisco B. Gomes<sup>1,4</sup>

<sup>1</sup> UNIARQ; <sup>2</sup> Município de Sintra;

<sup>3</sup> CEACAP; <sup>4</sup> FLUL

15h20 – 15h40

**As fíbulas proto-históricas  
e romanas de Cilhades  
(Felgar, Torre de Moncorvo)  
e outros objectos metálicos  
da indumentária na longa  
diacronia**

Filipe J. C. Santos<sup>1</sup>;

Luísa Batalha<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Arqueólogo; <sup>2</sup> Associação  
Cultural de Cascais

15h40 – 16h00

**Objetos de adorno  
medievais do castelo  
de Montemor-o-Novo**

Gonçalo Lopes; Manuela

Pereira; Susana Roque

Câmara Municipal de Montemor-o-Novo

**O HABITAT: EVIDÊNCIAS  
DE ÓCIO, APARATO E BELO**

16h00 – 16h20

**Manifestações do aprazível  
e da procura pelo belo  
identificadas no Palácio  
Cabedo em Setúbal**

Miguel Martins de Sousa<sup>1</sup>;

Marina Évora<sup>2,3,4</sup>; César

Oliveira<sup>5</sup>

<sup>1</sup> ArqueoHoje; <sup>2</sup> Departamento de Ciências  
Sociais e Gestão, Universidade Aberta;

<sup>3</sup> ICArEHB; <sup>4</sup> CEG; <sup>5</sup> Laboratório HÉRCULES,  
Universidade de Évora

16h20 – 16h40

**Cachimbos: origem,  
tipologia e contextos  
na Setúbal Moderna**

Susana Duarte

Museu de Arqueologia e Etnografia  
do Distrito de Setúbal / Associação  
de Municípios da Região de Setúbal

16h40 – 17h00

**Cachimbar entre a Terra e  
o Mar. Testemunhos de um  
hábito mundano em Setúbal**

Michelle Teixeira Santos<sup>1</sup>;

Miguel Martins de Sousa<sup>2</sup>;

Maria João Cândido<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Serviço Municipal de Museus, Câmara  
Municipal de Setúbal; <sup>2</sup> ArqueoHoje,  
Conservação e Restauro do Património  
Monumental, Lda.; <sup>3</sup> Setor de Património

e Arqueologia, Câmara Municipal de Setúbal

17h00 – 17h20

**Ter um jardim na parede:  
os azulejos do Arco Escuro  
5-7, Lisboa**

Mariana Almeida; Márcio  
Martingil; Marta Tamagnini  
Mendes

IAP, Instituto de Arqueologia e Paleociências  
da Universidade Nova de Lisboa; CRAz -  
Conservação e Restauro de Azulejo

17h30 – 18h00

Pausa

18h00 – 18h30

Debate das sessões  
“Adornos” e “Habitat...”:  
Cine-Teatro S. João

18h30

Apresentação da obra  
*A Arqueologia em Portugal  
entre o Final do Século XX e  
o Início do Século XXI (1970  
– 2014)*, da autoria de Jacinta  
Bugalhão, editada pela  
Associação de Arqueólogos  
Portugueses

A apresentação será seguida  
de um Moscatel de Honra.



# 6 JUNHO

6.<sup>a</sup> FEIRA  
CINE-TEATRO S. JOÃO

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM CERÂMICA

09h20 – 9h40

**Cerâmicas decoradas  
em contextos funerários  
megalíticos alentejanos:  
expressões artísticas,  
votivas ou religiosas?**

Leonor Rocha

Universidade de Évora; Centro  
de História de Arte e Investigação Artística

09h40 – 10h00

**A cerâmica decorada do  
monumento pré-histórico  
da Praia das Mações  
(Sintra): motivos e técnicas  
decorativas do 4.<sup>o</sup> – 3.<sup>o</sup>  
milénio a.C.**

Eduardo Porfírio<sup>1,2</sup>; Catarina  
Costeira<sup>1,3</sup>; Pedro Mendes<sup>1,4</sup>

<sup>1</sup> Departamento de Cultura e Património,  
Câmara Municipal de Sintra; <sup>2</sup> CEAACP -  
Centro de Estudos em Arqueologia, Artes  
e Ciências do Património da Universidade  
de Coimbra;

<sup>3</sup> Uniarq - Centro de Arqueologia da  
Universidade de Lisboa; <sup>4</sup> CHAM - Centro  
de Humanidades. FCSH-Universidade Nova  
de Lisboa

10h00 – 10h20

**O deleite do tacto. A pele da  
cerâmica no al-Andalus**

Susana Gómez Martínez

Universidade de Évora; Campo  
Arqueológico de Mértola-CEAACP

10h20 – 10h40

**O traço, a cor e a forma:  
expressões artísticas na  
cerâmica islâmica do Garb  
al-Andalus**

Maria José Gonçalves<sup>1,2</sup>;  
Susana Gómez<sup>1,3,4</sup>; Jacinta  
Bugalhão<sup>1,5</sup>; Helena  
Catarino<sup>1,6</sup>; Marco Liberato<sup>1,6</sup>;  
Sandra Cavaco<sup>1,7</sup>; Jaquelina  
Covaneiro<sup>1,7</sup>; Gonçalo Lopes<sup>1,8</sup>;  
Isabel Cristina Fernandes<sup>1,9,10</sup>;  
Isabel Inácio<sup>1,11</sup>; Constança  
dos Santos<sup>1</sup>; Ana Sofia  
Gomes<sup>1,5</sup>; Andreia Rodrigues<sup>1</sup>  
[Grupo CIGA]

<sup>1</sup> CEAACP; <sup>2</sup> C. M. Silves; <sup>3</sup> Universidade de  
Évora; <sup>4</sup> Campo Arqueológico de Mértola;

<sup>5</sup> Património Cultural, I. P.; <sup>6</sup> F. L.

Universidade de Coimbra; <sup>7</sup> C. M. Tavira;

<sup>8</sup> C. M. Montemor-o-Novo; <sup>9</sup> C. M. Palmela;

<sup>10</sup> CIDEHUS; <sup>11</sup> Panteão Nacional

10h40 – 11h00

**Cerâmicas de prestígio  
do palácio dos Condes  
de Linhares – antigos  
armazéns Sommer (Lisboa)**

Luísa Batalha<sup>1</sup>; Ricardo Ávila  
Ribeiro<sup>2</sup>; Paulo Rebelo<sup>2</sup>;  
Guilherme Cardoso<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Associação Cultural de Cascais;

<sup>2</sup> Neoépica, Lda.

11h00 – 11h30

Pausa

11h30 – 11h50

**Expressões artísticas na cerâmica vernacular de Coimbra (séculos XVI e XVII)**

Ricardo Costeira da Silva  
Faculdade de Letras da  
Universidade de Coimbra e Centro de  
Estudos Interdisciplinares (CEIS20)

11h50 – 12h10

**Exotic Treasures and Sensory Pleasures: Chinese Porcelain at Santana Convent in Post-Medieval Portugal**

Shanshan Li<sup>1</sup>; Mário Varela  
Gomes; Rosa Varela  
Gomes<sup>2,3,4</sup>; Huan Xiong

<sup>1</sup> Sun Yat-sen University; <sup>2</sup> NOVA/FCSH –  
Instituto de Arqueologia e Paleociências;

<sup>3</sup> História, Territórios e Comunidades-CFE;

<sup>4</sup> Associação dos Arqueólogos Portugueses

12h10 – 12h30

**As faianças brasonadas de uma escombreira das olarias de S. Gens (Lisboa)**

Luísa Batalha<sup>1</sup>; Raquel  
Santos<sup>2</sup>; João Damásio<sup>2</sup>;  
Vítor Frazão<sup>2</sup>; Guilherme  
Cardoso<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Associação Cultural de Cascais;

<sup>2</sup> Neoépica, Lda.

12h30 – 12h50

**Um conjunto de cerâmicas europeias de prestígio de um contexto de destruição de 1755 no Palácio dos Condes de Penafiel, Lisboa**

Martim Lopes<sup>1,2</sup>;  
Tomás Mesquita<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidade Rovira i Virgili; <sup>2</sup> CHAM –  
Universidade Nova de Lisboa; <sup>3</sup> ISTAR-IUL,  
Centro de Investigação em Ciências da  
Informação, Tecnologias e Arquitetura

12h50 – 13h20

Debate

13h20 – 15h20

Pausa para almoço

**O HABITAT: EVIDÊNCIAS DE ÓCIO, APARATO E BELO**

15h20 – 15h40

**La villa romana de La Estación, un lugar para el recreo, el deleite y la contemplación**

Sebastián Vargas Vázquez<sup>1</sup>;  
Manuel Romero Pérez<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Sevilla;

<sup>2</sup> Ayuntamiento de Antequera-Málaga

15h40 – 16h00

**De luxuria privata: Rochas ornamentais, ócio e aparato na Lusitânia Romana**

Gil Vilarinho  
FCT-CHAIA; HERCULES-IN2PAST-  
Universidade de Évora

16h00 – 16h20

**Lujo y representación:  
los *triclinia* como expresión  
del poder económico en la  
Bética romana**

Alberto Villarejo de Torres  
Universidad de Sevilla

16h20 – 16h40

**Estuques do Palácio das  
Varandas de Al-Mutamid  
– O belo em fragmentos**

Rosa Varela Gomes  
NOVA/FCSH – Instituto de Arqueologia  
e Paleociências; História, Territórios e  
Comunidades-CFE; Associação  
dos Arqueólogos Portugueses

16h40 – 17h00

**Testemunhos de ócio:  
grafitos e histórias do  
Seminário Maior  
de Coimbra**

Constança Santos<sup>1</sup>; Paulo  
Morgado<sup>1</sup>; Sónia Filipe<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Seminário Maior de Coimbra;

<sup>2</sup> Universidade de Coimbra

**EXPRESSÕES MATERIAIS  
DE VOLÚPIA**

17h00 – 17h20

**Homosexualidad y erotismo  
en la iconografía romana  
de la Bética**

Célia Naranjo Cruz;  
Alba León López  
Universidad de Sevilla

17h20 – 17h40

***Fallaci nimium ne crede  
lucernae*: a propósito do  
erotismo e das lucernas  
eróticas do Convento do  
Beato (Lisboa)**

Rúben Barbosa; Rui Pencas  
Clay Arqueologia

17h40 – 18h20

Pausa

18h20 – 18h40

**Momento Musical:  
Orquestra Barroca do  
Conservatório Regional de  
Palmela**

18h40 - 19h10

Debate das sessões da tarde

# 7

# JUNHO

SÁBADO

CINE-TEATRO S. JOÃO

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS RUPESTRES

09h15 – 09h35

**A representação dum parto no santuário pré-histórico do Ninho do Bufo (Marvão) e o seu contexto**

Jorge Oliveira<sup>1</sup>; Filomena Torres<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidade de Évora;

<sup>2</sup> Investigadora Independente

09h35 – 09h55

**O antropomorfo da Rocha 2 da Ribeira de Piscos (Vila Nova de Foz Côa). O registo das emoções ou o prazer na criação**

Mário Varela Gomes

Instituto de Arqueologia e Paleociências  
NOVA FCSH; Academia Portuguesa da História;  
Academia Nacional de Belas-Artes;  
Associação dos Arqueólogos Portugueses

## DELEITES DA NATUREZA: JARDINS E HORTAS

09h55 – 10h15

**Mais do que um Museu. Conímbriga ... milénios de fruição**

Vítor Dias

Museu Nacional de Conimbriga - Museus e Monumentos de Portugal, EPE;  
Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS 20) - Universidade de Coimbra

10h15 – 10h30

Debate

## ADORNOS PESSOAIS

10h30 – 11h00

**Placeres en los *ornamenta muliebria*. Una visión desde la colonia *Augusta Emerita***

Nova Barrero Martín

Museo Nacional de Arte Romano – Mérida

11h00 – 11h30

Pausa

11h30 – 11h50

**Adornos pessoais inéditos de sítios romanos do Algarve**

João Pedro Bernardes

Universidade do Algarve – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

11h50 – 12h10

**Aspectos do *mundus muliebris* em Miróbriga (Santiago do Cacém, Portugal) – os alfinetes de cabelo**

Raquel Guimarães<sup>1,2</sup>; Daniel Andrade<sup>2,4</sup>; José Carlos Quaresma<sup>2</sup>; Martim Lopes<sup>2,3</sup>; Paulo Calaveiras<sup>2</sup>; Cristiana Ameixinha<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ERAAUB/IAUB - Universitat de Barcelona;

<sup>2</sup> CHAM – Universidade Nova de Lisboa;

<sup>3</sup> Universitat Rovira i Virgili; <sup>4</sup> CIDEHUS– Universidade de Évora

12h10 – 12h30

**Do corpo e das vestes na Antiguidade Tardia: adornos e estratégias de visibilidade na morte**

Andreia Arezes

Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Departamento de Ciências e Técnicas do Património; CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória”

12h30 – 14h30

Pausa para almoço

14h30 – 15h00

**El adorno en la Prehistoria antigua de la Península Ibérica: de la captación de materia prima a su abandono**

Esteban Álvarez Fernández  
Universidad de Salamanca

15h00 – 15h20

**Para o prazer dos olhos (mas não só) – os objectos de adorno e os objectos adornados do Neolítico antigo, no Sul de Portugal**

Mariana Diniz

UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

15h20 – 15h50

**Coisas de leite e fruição: el márfil y el ámbar en el Calcolítico peninsular**

Marta Cintas Penã<sup>1</sup>; Miriam Luciañez Triviño<sup>2</sup>; Víctor M. Ballesteros Moreno<sup>3</sup>; Mercedes Murillo Barroso<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Departamento de Prehistoria Y Arqueología de la Universidad de Sevilla;

<sup>2</sup> Área de Conservación y Restauración, Departamento de Pintura, Universidad del País Vasco; <sup>3</sup> Arqueólogo independente;

<sup>4</sup> Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada

15h50 – 16h10

**Os botões campaniformes do território português: ensaio de inventariação**

João Luís Cardoso<sup>1</sup>; Cátia Delicado<sup>2</sup>; Daniel van Calker<sup>2</sup>;

Ana Catarina Sousa<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup> Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (Câmara Municipal de Oeiras); <sup>2</sup> UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; <sup>3</sup> Património Cultural, I. P.

16h10 – 16h30

**‘Com a fragrância dos teus refinados perfumes...’: o cuidado e o adorno do corpo na Idade do Ferro do Sul de Portugal (sécs. VIII – V a.n.e.)**

Francisco Gomes

UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

16h30 – 17h00

Debate

17h00 – 17h30

Pausa

**JOGAR E BRINCAR**

17h30 – 17h50

**‘Barca, juego y camino, del extraño hacen amigo’: dados, fichas y tabas en el sur peninsular**

Antonio M. Sáez Romero<sup>1</sup>;  
Pedro Albuquerque<sup>2</sup>; Lúcia Miguel<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Sevilla; <sup>2</sup> Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta;

<sup>3</sup> Era Arqueologia

17h50 – 18h10

**La tumba 307 de Singilia Barba: un enterramiento que da mucho juego**

Manuel Romero Pérez<sup>1</sup>;  
Sebastián Vargas Vázquez<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ayuntamiento de Antequera-Málaga;

<sup>2</sup> Universidad de Sevilla

**EXPRESSÕES DE PRAZER NA EPIGRAFIA**

18h10 – 18h30

***Vtere felix Materne hunc cubiculum: fruir a vida no campo, a arte e os objectos na Hispânia romana***

Amílcar Guerra

UNIARQ – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**OUTROS PRAZERES**

18h30 – 18h50

**Os deleites do divino: os batistérios de Mértola e o início de uma nova religião**

Virgílio Lopes

Campo Arqueológico de Mértola, Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Ciências do Património

18h50 – 19h20

Debate e encerramento das jornadas.

Moscatel de Honra

# 8

# JUNHO

DOMINGO

## **Viagem de Estudo**

07h30

Partida de Palmela  
(Largo de S. João,  
paragem do autocarro)

08h00

Pinhal Novo (paragem  
do autocarro perto  
dos Pinheirinhos)

11h00

Visita aos banhos  
islâmicos de Loulé

13h00-15h00

Tempo livre para almoço  
em Loulé

15h00

Partida para Milreu

15h30

Visita às ruínas romanas

17h00

Início do regresso a Palmela

Visitas orientadas pela Prof.<sup>a</sup>  
Doutora Susana Gómez  
Martínez (Loulé) e pelo Prof.  
Doutor João Pedro Bernardes  
(Milreu)

## **POSTERS**

[Em exposição  
no Cine-Teatro S. João]

## **EXPRESSÕES MATERIAIS DE VOLÚPIA**

**Volúpia, Sexualidade  
e Pudor em Tarraco -  
Motivos Eróticos na *Terra  
Sigillata* Itálica decorada  
exumada no Mercat Central  
de Tarragona**

Daniel Cintrão Pires  
de Andrade

CHAM – Universidade Nova de Lisboa;  
CIDEHUS - Universidade de Évora

## **REPRESENTAÇÕES DE MÚSICA, TEATRO E DANÇA**

***Olha a noiva, se vai linda...*  
A música no Vaso de Tavira**

Ana Dias<sup>1</sup>; Sandra Cavaco<sup>2</sup>;  
Jaquelina Covaneiro<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Investigadora; <sup>2</sup> Câmara Municipal  
de Tavira

## **O HABITAT: EVIDÊNCIAS DE ÓCIO, APARATO E BELO**

**Entre el lujo y el relato:  
iconografía triclinar en la  
Bética romana**

Alberto Villarejo de Torres  
Universidad de Sevilla

## **As pyxis romanas de Loures**

Cristina Silva

Câmara Municipal de Loures  
- Museu Municipal de Loures

## **Cachimbo: canudo comprido, & delgado, de barro cozido, com que se toma tabaco de fumo**

Sandra Cavaco;

Jaquelina Covaneiro  
Câmara Municipal de Tavira

## **‘Venus in the garden’: decorações arquitetónicas neoclássicas da Travessa do Cabral (Lisboa) e da Rua Miguel Bombarda (Torres Vedras)**

Tiago Pereira<sup>1,2</sup>, Vanessa  
Filipe<sup>1</sup>, José Pedro  
Henriques<sup>1</sup>, Ana Coelho<sup>1</sup>,  
Vasco Vieira<sup>1</sup>

<sup>1</sup> COTA 80 86; <sup>2</sup> IEM-Universidade Nova  
de Lisboa

## **ADORNOS PESSOAIS**

### **Estudo morfo-tipológico de braceletes inéditos de Conímbriga**

Agatha Floriano Landell  
de Moura<sup>1</sup>; Vírgilio Hipólito  
Correia<sup>2</sup>; Ricardo Costeira  
da Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Faculdade de Letras da Universidade  
de Coimbra; <sup>2</sup> Museu Nacional de  
Arqueologia e Centro de Estudos Clássicos  
e Humanísticos da FLUC; <sup>3</sup> Faculdade  
de Letras da Universidade de Coimbra  
e Centro de Estudos Interdisciplinares  
(CEIS20)

## **Adornos de requinte da elite almóada: as fivelas de cinturão do Castelo de Palmela**

Isabel Cristina Ferreira  
Fernandes

Museu Municipal de Palmela; CIDEHUS-  
Universidade de Évora; IEM-Universidade  
Nova de Lisboa

## **JOGAR E BRINCAR**

### **Não há loucura mais desatinada que o furor de jogar – Malhas, dados... e outros elementos de jogo provenientes de escavações arqueológicas em Tavira**

Jaquelina Covaneiro  
e Sandra Cavaco  
Câmara Municipal de Tavira

### **Tabuleiros de jogo em pedra de Serpa: da salvaguarda à revitalização**

Miguel Serra; Pedro Martins;  
Amélia Fernandes; Mariana Faria  
Câmara Municipal de Serpa

### **Entre pelejas e mesteres, a busca do lazer: ‘coisas de jogo em Palmela**

Isabel Cristina Fernandes;  
Miguel Filipe Correia; Vítor  
Pereira; Cláudia Sofia Oliveira  
Museu Municipal de Palmela



## **Brinquedos e outros objetos lúdicos em contextos arqueológicos do Porto**

António Manuel S. P. Silva<sup>1,2</sup>;

Manuela C. S. Ribeiro<sup>2</sup>

<sup>1</sup> CITCEM/F. L. Universidade do Porto;

<sup>2</sup> Câmara Municipal do Porto

## **DELEITES DA NATUREZA: JARDINS E HORTAS El protector de los huertos: Príapo. Su Iconografía y representación en la Bética**

Alba León López;

Celia Naranjo Cruz

Universidad de Sevilla

## **DELEITES DE COMER E BEBER**

### **Um capeamento de cipo invulgar ou como os prazeres à mesa se podem refletir na morte**

Ricardo Campos; Carlos

Maneira e Costa; Marta Miranda

Unidade de Arqueologia da Câmara Municipal

de Mafra e Centro de Estudos Clássicos da

Faculdade de Letras da Universidade de

Lisboa

### **Objetos de consumo – o uso da taça nas práticas domésticas do II/I milénio a.C. (Vilar Maior, Sabugal)**

Inês Soares

Universidade de Coimbra; BIOPOLIS-CIBIO

### **Deleites, lazer e simbologia: a conexão entre a alimentação, a caça e a cultura da elite de Setúbal no Período Medieval/Moderno**

Clara Guerreiro<sup>2</sup>; Cleia Detry<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> UNIARQ - Centro de Arqueologia  
da Universidade de Lisboa; <sup>2</sup> Faculdade

de Letras da Universidade de Lisboa

## **Organização**

Município de Palmela  
Museu Municipal de Palmela

### **Comissão Científica**

António Carvalho  
Museu Nacional de Arqueologia

António Martinho Batista  
Arqueólogo

Cleia Detry  
FL-Universidade de Lisboa; UNIARQ

Isabel Cristina Fernandes  
Museu Municipal de Palmela;  
IEM-UNL; CIDEHUS-UÉ

João Pedro Bernardes  
FCHS-Universidade do Algarve

João Pedro Tereso  
InBIO/CIBIO Universidade do Porto;  
UNIARQ

José Carlos Quaresma  
Universidade Nova de Lisboa; CHAM

Leonor Rocha  
Universidade de Évora; CHAIA

Mariana Diniz  
Universidade de Lisboa; UNIARQ

Mário Jorge Barroca  
FL-Universidade do Porto

Miguel Correia  
Museu Municipal de Palmela

Ricardo Costeira da Silva  
FL-Universidade de Coimbra; CEIS20

Vítor Pereira  
Museu Municipal de Palmela

## **Comissão Organizadora**

Maria João Camolas  
Vereadora do Pelouro da Cultura

José Calado Mendes  
Diretor do Departamento de Cultura,  
Desporto e Juventude

Teresa Sampaio  
Chefe da Divisão de Bibliotecas  
e Património

Isabel Cristina Fernandes  
Museu Municipal de Palmela

Miguel Correia  
Museu Municipal de Palmela

Vítor Pereira  
Museu Municipal de Palmela

### **Comissão Executiva**

Isabel Cristina Fernandes  
Miguel Correia  
Teresa Sampaio  
Vítor Pereira

### **Secretariado Técnico**

Ana Moreira  
Cláudia Sofia Oliveira  
Isabel Maria Ferreira  
Maria da Conceição Nunes  
Maria José Coelho  
Ana Carmo

### **Equipa do Cine-Teatro S. João**

## **Transportes**

Divisão de Apoio à Produção  
e Logística

## **Promoção e Divulgação**

Ana Vieira  
Ana Sofia Afonso  
Joana Oliveira

## **Gabinete de Apoio à Presidência**

Cláudia Novais

## **Apoio**

Palimpsesto  
Clay Arqueologia

## **Colaboração no Momento Musical**

Conservatório Regional de Palmela

## **Colaboração nas visitas de estudo**

Museu Municipal de Loulé  
Município de Loulé  
Ruínas Romanas de Milreu  
Património Cultural, I.P.

# III JORNADAS INTERNACIONAIS DE ARQUEOLOGIA

COISAS DE DELEITE E FRUIÇÃO  
ARQUEOLOGIA DOS PRAZERES

APOIO:



**Clay**Arqueologia  
From Land...to Knowledge

COLABORAÇÃO  
NAS VISITAS DE ESTUDO:



MUSEU  
MUNICIPAL  
LOULÉ

ORGANIZAÇÃO:



Município  
**Palmela**