CENTRO DE ARQUEOLOGIA
DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA
uniarq

estudos & memórias 28

EXPLORING TEXTILE TRANSITIONS IN THE LONG SECOND MILLENNIUM BCE (2200–700 BCE)

Bronze Age Portugal in its Mediterranean and European Context

Francisco B. Gomes, Catarina Costeira, Ricardo E. Basso Rial (eds.)
With the editorial assistance of Leandro Borges



UNIARQ — CENTRO DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Projeto Exploratório TransTexTec

EXPLORING TEXTILE TRANSITIONS IN THE LONG SECOND MILLENNIUM BCE (2200–700 BCE)

Bronze Age Portugal in its Mediterranean and European Context

CENTRO DE ARQUEOLOGIA
DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA
uniarq

EXPLORING TEXTILE TRANSITIONS IN THE LONG SECOND MILLENNIUM BCE (2200–700 BCE)

Bronze Age Portugal in its Mediterranean and European Context

Francisco B. Gomes, Catarina Costeira, Ricardo E. Basso Rial (eds.)
With the editorial assistance of Leandro Borges

UNIARQ — CENTRO DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Projeto Exploratório TransTexTec

estudos & memórias

Série de publicações da UNIARQ
(Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa)

Direcção: Elisa de Sousa
Série fundada por Victor S. Gonçalves (1985)

28.
GOMES, F. B.; COSTEIRA, C.; BASSO RIAL, R. E. (eds.) (2026) – *Exploring Textile Transitions in the Long Second Millennium BCE (2200 – 700 BCE): Bronze Age Portugal in its Mediterranean and European Context*.
estudos & memórias 28. Lisboa: UNIARQ/Projeto Exploratório TransTexTec. 276 p.

Capa: Modelo fotogramétrico de um peso de tear com marca do povoado da Quinta do Estácio 6 (Beja) (elaborado por F. B. Gomes).

Paginação e artes finais: TVM designers
Impressão: AGIR – Produções Gráficas
200 exemplares

ISBN: 978-989-35113-7-4
Depósito Legal: 572626/26
DOI: https://doi.org/10.51427/10400.5/120721

A edição segue as directrizes Creative Commons (licença CC/BY/NC/ND 4.0).

Copyright textos e imagens ©, 2026, os autores.

Os autores respondem pelos originais, respeitando a UNIARQ as opções neles vertidas, não sendo porém responsável por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projecto 2023.13050.PEX: TransTexTec – Em busca de transições nas tecnologias e economias têxteis no longo II milénio a.n.e. (2200 – 700 a.n.e.): o Sul do território português como caso de estudo (DOI: https://doi.org/10.54499/2023.13050.PEX).

Lisboa, 2026

CONTENT TABLE

Exploring Textile Transitions in the Long Second Millennium BCE (2200–800 BCE): An Introduction 9
FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA, RICARDO E. BASSO RIAL

PART I
TEXTILE PRODUCTION IN EUROPE AND THE MEDITERRANEAN DURING THE LONG 2ND MILLENNIUM BC 21

In the Lands of Sheep and Goats: Textile Production and Economy in Bronze Age Greece, Second Millennium BCE 23
AGATA ULANOWSKA

The Wool Horizon in Bronze Age (c. 2200–1200 BCE) Northern Italy 39
MARIA ELENA BERTOLI

Textile Transitions in Italy at the End of the Long 2nd Millennium BCE (1100–800 BCE) 55
MARGARITA GLEBA

Bronze Age Textile Culture in Central Europe 2200–800 BCE – Developments – Patterns – Innovations 65
KARINA GRÖMER

Early Wool in Britain, 1550–800 BC 83
MARK HAUGHTON

A Textile Revolution During the Bronze Age? Some Hypotheses on the Use of Wool in the Southeast of Iberia (2200–1200 cal BC) 95
RICARDO E. BASSO RIAL, FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE, JUAN ANTONIO LÓPEZ PADILLA, GABRIEL GARCÍA ATIENZAR

PART II
BRONZE AGE TEXTILE PRODUCTION IN SOUTHERN PORTUGAL (2200–800 BCE): RESULTS AND INSIGHTS FROM THE TRANSTEXTEC EXPLORATORY PROJECT 117

Textile Resources in the Southern Portuguese Bronze Age: Zooarchaeological Data on Sheep and Wool Production 119
CLEIA DETRY, NELSON J. ALMEIDA, FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA

Making Textiles in the Southern Portuguese Bronze Age (2200 – 800/700 BCE): Tools, Contexts and Practices 133
FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA, CARINA AMARATELAL NUNES, RICARDO E. BASSO RIAL, EDUARDO PORFÍRIO, SÉRGIO GOMES, LÍDIA BAPTISTA MIGUEL SERRA, TIAGO DO PEREIRO

Understanding Dental Wear Patterns Through Dietary and Cultural Practices in Bronze Age Individuals from Southern Iberia 175
LINDA MELO, SANDRA ASSIS

From The Loom to the Grave: Exploring Dress and Attire in the Portuguese Late Bronze Age (1200–800/700 BCE) 185
FRANCISCO B. GOMES, YUNA LE QUÉRÉ, CATARINA COSTEIRA

PART III
BRONZE AGE LOOM WEIGHT ASSEMBLAGES IN SOUTHERN PORTUGAL: THE TRANSTEXTEC CASE STUDIES 219

Alto de Brinches 3 (Salvador e Santa Maria, Serpa) 221
CATARINA COSTEIRA, FRANCISCO B. GOMES, CARINA AMARATELAL NUNES, EDUARDO PORFÍRIO, MIGUEL SERRA, RICARDO E. BASSO RIAL

Charneca 1 (Monte do Trigo, Portel) 227
FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA, RICARDO E. BASSO RIAL

Horta da Morgadinha 2 (São Salvador, Serpa) 231
CATARINA COSTEIRA, FRANCISCO B. GOMES, CARINA AMARATELAL NUNES, SÉRGIO GOMES, LÍDIA BAPTISTA, RICARDO E. BASSO RIAL

Laje 2 (São Salvador, Serpa) 237
CATARINA COSTEIRA, FRANCISCO B. GOMES, CARINA AMARATELAL NUNES, SÉRGIO GOMES, LÍDIA BAPTISTA, RICARDO E. BASSO RIAL

Montinhos 6 (São Salvador, Serpa) 241
CATARINA COSTEIRA, FRANCISCO B. GOMES, CARINA AMARATELAL NUNES, SÉRGIO GOMES, LÍDIA BAPTISTA, RICARDO E. BASSO RIAL

Perdigueiros 4 (Monte do Trigo, Portel) 253
FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA, RICARDO E. BASSO RIAL

Quinta do Estácio 6 (Nossa Senhora das Neves, Beja) 259
FRANCISCO B. GOMES, CATARINA COSTEIRA, CARINA AMARATELAL NUNES, RICARDO E. BASSO RIAL, TIAGO DO PEREIRO

Torre Velha 3 (Salvador e Santa Maria, Serpa) 267
CATARINA COSTEIRA, FRANCISCO B. GOMES, CARINA AMARATELAL NUNES, EDUARDO PORFÍRIO, MIGUEL SERRA, RICARDO E. BASSO RIAL