



Les potiers gallo-romains de Sallèles d'Aude (Aude, France)

Production et vie quotidienne

Fanette LAUBENHEIMER (dir.)

ISBN 978-2-38549-103-1, 328 pages, 16 x 22 cm, 35 €
Collection Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA)

Sallèles d'Aude, référence pour les recherches sur les ateliers d'amphores, dévoile ici sa chaîne de production complète du I^e au III^e siècle : carrières d'argile, bassins de stockage, tours de potiers, fours dans leurs bâtiments. La fabrication de lampes à huile et de vaisselle complète celle des amphores.

L'habitat des potiers révèle maints témoignages de la vie quotidienne : la couleur des murs, le bois utilisé pour le feu, les menus d'huîtres, de moules ou de viande de bœuf, les vins dégustés, mais aussi les jeux de dés, ou les instruments de toilette et même une installation pour le bain.

Artisans de talent, les potiers que l'on se représente peinant dans des puits d'argile, assis en ligne devant leur tour dans une grande galerie, transpirant jour et nuit devant les fours incandescents, manipulant tuiles, amphores, lampes et vases, sont des hommes, peut-être aussi des femmes, forts mais aussi sensibles. Affrontant la mortalité infantile, les familles ont choisi d'enterrer leurs nouveau-nés dans l'atelier-même, sous la garde symbolique d'un jeune chien.

Publié avec le concours de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (UFC – ISTA UR 4011) et de l'équipe GAMA, ArScan, UMR 7041, Université de Paris Ouest Nanterre