



**Povoações alcandoradas** Arquitetura e paisagem

II Congresso Internacional - "Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental". Mértola, 11, 12 de setembro de 2020

---

**Hilltop Settlements** Architecture and landscape

II International Conference – "Traditional Architecture in the Western Mediterranean". Mértola, 11<sup>th</sup>, 12<sup>th</sup> September 2020

## Programa / Programme / Program

### 11 de Setembro de 2020

#### 9.30 Sessão de Abertura

Ana Paula Amendoeira. Direção Regional de Cultura

Jorge Rosa. Câmara Municipal de Mértola

Conceição Lopes. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Beya Abidi. Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines

Cláudio Torres. Campo Arqueológico de Mértola

Miguel Reimão Costa. CIATMO

#### 10.20 Povoados alcandorados de montanha no Mediterrâneo Ocidental Apresentação de projeto

Miguel Reimão Costa (equipa do projeto)

#### 11.00 Pausa

#### 11.20 Entre margens [Painel 1] Moderação Conceição Lopes

Beya Abidi. *Korbous* à l'époque moderne, renaissance et extension d'un village et d'une station thermale de montagne au Cap-Bon (Nord-Est de la Tunisie)

Desidério Batista. A aldeia berbere de Zeraoua nas montanhas meridionais da Tunísia: uma síntese das distintas expressões da cultura mediterrânea, identidade e mudança

Nouri Boukhchim, Le Géomorphosite Culturel de Matmata (Sud-est Tunisien): Paysage et Habitats Troglodytiques

Virgílio Lopes, Susana Gómez Martínez, Maria Fátima Palma, Miguel Reimão Costa, Cláudio Torres. Águas de Mértola: 2000 anos de abastecimento, armazenamento e gestão da água num povoado alcandorado

12.40 Debate

[Almoço livre]

**14.30 Entre pontos** [Painel 2] Moderação Susana Gómez Martínez

Fernando Santos Pessoa. Mediterraneidade – o espírito do Mediterrâneo

João Muralha, Sérgio Gomes, Ana Vale, Vítor Oliveira Jorge. Topografias dos recintos murados da Pré-história Recente do Alto Douro: o caso do Castanheiro do Vento (Horta do Douro, VN de Foz Côa)

José María Moreno Narganes, Hacomar Ruiz González, Efraín Marrero Salas, Jared Carballo-Pérez. Las comunidades de Djebel Sirwa (Anti-Atlas, Marruecos): hacia una relación entre hábitat y economía

Blanca del Espino Hidalgo e Francisco José García Fernández. Centralidades encaramadas. Ciudades medias de las sierras béticas desde una perspectiva territorial e histórica. Los casos de Estepa y Osuna

Sameh Jebali. Le paysage architectural et urbain andalous: Identité culturelle et héritage patrimonial. Cas du village de Testour (Nord-Ouest de la Tunisie)

16.10. Pausa

**16.30 Entre montanhas** [Painel 3] Moderação Virgílio Lopes

Meriem Marzouki. Zriba, Un Village Perché du Mont Zaghuan (Nord-Est Tunisien)

Ons Najjar, Raja Gzara. Lecture architecturale, paysagère et culturelle d'un village perché - Cas de Takrouna – Tunisie

Vidal Gómez Martínez, Blanca del Espino Hidalgo, María Teresa Pérez Cano. Além da casa sem nome. Novos estudos: Constantina.

Cláudia Gaspar. Monte Cabeço de Cardo, 226 m de altitude. Um percurso entre o Mediterrâneo e a faixa atlântica para reconhecimento dos valores do vernáculo

Leila Harabi. Manieres d'habiter dans les zones montagnardes de la mediterrannee occidentale: recherches sur les modeles d'habitat traditionnel de Chefchaouen

18.10. Debate

**18.40 Arqueologia Medieval** Apresentação do número 15 da revista

Cláudio Torres e Susana Gómez Martínez

**12 de Setembro de 2020**

**9.30 El proceso coevolutivo de construcción de un paisaje montaña: poblamiento y organización del territorio en Sierra Nevada (España)** Apresentação de projeto

José Maria Martín Civantos.

10.10 Pausa

**10.30 Entre fronteiras** [Painel 4] Moderação Maria Fernandes

Alexandra Vieira. Marialva – um lugar multitemporal

Ana Costa Rosado. Estremoz: assentamento e habitação

Maria Isabel Lopes de Mendonça. Estruturas de fronteira: arquitetura e povoamento em Ribacôa

Jorge de Oliveira. De Marvão vê-se tudo. Assim dizia José Saramago

11.50 Debate

**12.10 La casa sin nombre – una casa popular tradicional en la provincia de Sevilla** de Vidal Gómez Martínez Apresentação do livro

Teresa Pérez Cano

[Almoço livre]

**14.30 Entre águas** [Painel 5] Moderação Desidério Batista

Filipe Mário Lopes. Os povoamentos Alcandorados da Cidade de Lisboa em risco

Germano Germanò. La Cittadella di Gozo a Malta: un'acropoli nel cuore del Mediterraneo

Ana Isabel Nascimento Santos. Telhados de tesouro da Ribeira de Tavira - Modelos e Tipologias de Casas Nobres entre os séculos XV e XVI

Pedro Miguel Mascarenhas de Brito. Vila da Fuzeta, entre o mar e a terra. Revelar arquiteturas, percursos e horizontes lagunares

Gonçalo Duarte Gomes. Mediterrâneo: um certo *genius* de habitar

16.10. Pausa

**16.30 Entre tempos** [Painel 6]. Moderação Miguel Reimão Costa

Maria Fernandes. Arquitetura de adobe em povoações alcandoradas portuguesas

Vítor Ribeiro. Apontamentos para a história da renovação e reabilitação urbana no Estado Novo: o Programa de Renovação Rural

Zoulikha Ait-Lhadj. Architectural identity and patrimonialization of habitat in kabylia

Miguel Mendes. Uma ponte construída em taipa - Sobral da Adiça, Moura

Mohamed Idoudi. Un paysage patrimonial d'investissement pour un nouveau modèle de développement durable du territoire locale. Le cas des palais beylicaux reconvertis aux environs de Tunis

18.10. Debate

**18.30 Encerramento**

Cláudio Torres. Mértola. A investigação e o desenvolvimento local numa povoação alcandorada

## **Inscrição/ Inscription / Application form**

Entrada livre sujeita a inscrição prévia

Enviar inscrição até dia 1 de Setembro de 2020 para:

[geral@camertola.pt](mailto:geral@camertola.pt)

Campo Arqueológico de Mértola

Rua Dr. António José de Almeida, 1-3

7750-353 Mértola –Portugal

Telf. 286612443

Entrée gratuite avec inscription obligatoire

Envoyez votre inscription avant le 1er septembre 2020 à:

[geral@camertola.pt](mailto:geral@camertola.pt)

Campo Arqueológico de Mértola

Rua Dr. António José de Almeida, 1-3

7750-353 Mértola –Portugal

Telf. 286612443

Free entry with Previous Registration

Send the application form before the 1st of September, 2020, to:

[geral@camertola.pt](mailto:geral@camertola.pt)

Campo Arqueológico de Mértola

Rua Dr. António José de Almeida, 1-3

7750-353 Mértola –Portugal

Telf. 286612443

## **Organização / Organization/ Organisation**

O presente Congresso é organizado pelo Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve, inscrevendo-se no projeto “Evolução da arquitetura doméstica nas áreas de montanha do Mediterrâneo Ocidental”, realizado em parceria com o Laboratoire d’Archéologie et d’Architecture Maghrébines da Universidade de la Manouba, contando com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, da Câmara Municipal de Mértola, do Icomos-Portugal e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Comissão de Organização: Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Susana Gómez Martinez, Beya Abidi, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

Ce congrès est organisé par le Camp Archéologique de Mértola (CAM), le Centre de Recherches Archéologiques, Arts et Héritages Culturels (CEAACP), l’Université d’Algarve, dans le cadre du projet “Evolution of domestic architecture in the mountain areas in the Western Mediterranean”, en collaboration avec le Laboratoire d’Archéologie et d’Architecture Maghrébines (LAAM) de l’Université de la Manouba, et avec le concours de la Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Mértola, Icomos-Portugal et Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Comité d’organisation: Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Susana Gómez Martinez, Beya Abidi, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

This Conference is organized by Mértola’s Archaeological Site (CAM), the Research Centre in Archaeology, Arts and Cultural Heritage (CEAACP) and the University of Algarve, as part of the project “Evolution of domestic architecture in the mountain areas in the Western Mediterranean”, carried out in partnership with the Maghreb Laboratory of Archaeology and Architecture (LAAM) of the Manouba University, with the collaboration of Direção Regional de Cultura do Alentejo, da Câmara Municipal de Mértola, do Icomos-Portugal and Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Organising Committee: Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Susana Gómez Martinez, Beya Abidi, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

## **Comissão Científica / Comité scientifique / Scientific Committee /**

Beya Abidi (Université de la Manouba, LAAM).

José Aguiar (Universidade de Lisboa, ICOMOS).

Ana Paula Amendoeira (DRC Alentejo, CEAACP, ICOMOS).

Paula André (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, DINAMIA'CET).

Hayet Badrani (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis).

Desidério Batista (Universidade do Algarve, CHAIA).

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve, CEAACP).

Said Boujrouf (Université Cadi Ayyad Marrakech, LERMA).

Nouri Boukhchim (Université de Tunis, LMAM).

João Vieira Caldas (Universidade de Lisboa, CITUA).

Aurora Carapinha (Universidade de Évora, CHAIA).

Alexandre Alves Costa (Universidade do Porto).

Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve, CAM, CEAACP).

Maria Fernandes (CEAACP, ICOMOS).

Soraya Genin (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, DINAMIA'CET, ICOMOS).

Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM, CEAACP).

Elodia Hernández Leon (Universidade Pablo de Olavide, Out-arquias).

Fakher Kharrat (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis).

Conceição Lopes (Universidade de Coimbra, CEAACP).

José María Martín Civantos (Universidad de Granada, MEMOLab).

Francisco Montero Fernández (Universidad de Sevilla).

Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla, HUM 700).

Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve, IEM).

María Prieto (Universidade de Sevilha, Out-arquias).

Vítor Ribeiro (CEAACP),

Ahmed Saadaoui (Université de la Manouba, LAAM).

Cláudio Torres (CAM, CEAACP).