

ARQUEOLOGÍA
Y
NUMISMÁTICA

Estudios en homenaje a la profesora
Francisca Chaves Tristán

Editorial Universidad de Sevilla

EDUARDO FERRER ALBELDA
MERCEDES ORIA SEGURA
ENRIQUE GARCÍA VARGAS
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ
RUTH PLIEGO VÁZQUEZ
(COORDINADORES)

ARQUEOLOGÍA Y NUMISMÁTICA
Estudios en homenaje a la profesora
Francisca Chaves Tristán



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
u eus
Editorial Universidad de Sevilla

SEVILLA 2021

Colección Homenajes
Núm.: 7

COMITÉ EDITORIAL:

Araceli López Serena
(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)
Elena Leal Abad
(Subdirectora)
Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Esta obra ha contado con la financiación del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y del Grupo de Investigación HUM-152 del PAIDI: "De la Turdetania a la Bética".

Fotografía de portada y colofón: Decadracma de Siracusa.
Numismatica Ars Classica 120 (6-10-2020) n° 293

© Editorial Universidad de Sevilla 2021
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <https://editorial.us.es>

© Eduardo Ferrer Albelda, Mercedes Oria Segura,
Enrique García Vargas, Francisco José García Fernández,
Ruth Pliego Vázquez (coordinadores) 2021

© De los textos, los autores 2021

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN 978-84-472-2261-2
Depósito Legal: SE 1885-2021

Realización de cubierta y maquetación: ed-Libros. Fernando Fernández
Impresión: Pinelo, artes gráficas. Sevilla

ÍNDICE

Presentación.....	13
Una fotografía con historia	
Lorenzo Abad Casal.....	33

Numismática

Del metal a la moneda en la Anatolia arcaica: una perspectiva histórica acerca del origen de la institución monetar en Occidente (siglo VII a. C.)	
Enrique García Vargas.....	49
Monedas de oro o doradas: técnica no destructiva para distinguirlas	
Inés Ortega Feliu / Blanca Gómez Tubío / Francisco José Ager Vázquez / Simona Scrivano / Miguel Ángel Respaldiza Galisteo / Francisca Chaves Tristán.....	95
Cecas, emisiones, tipos y variantes en el catálogo MIB	
Pere Pau Ripollès Alegre / Manuel Gozalbes Fernández de Palencia.....	107
Una historia para un tesoro: Ontígola, 1733	
Paloma Otero Morán.....	121
Moneta e propaganda politica: il programma iconico di Camarina	
Maria Caccamo Caltabiano.....	135
Agathokles in Val Seriana (Bergamo)	
Ermanno Arslan.....	147

La iconografía de Tanit en una moneda púnica de La Vispesa (Huesca) Almudena Domínguez Arranz / Elena Maestro Zaldívar / Vanessa Puyadas Rupérez.	165
Sobre el numerario de la Contestania ibérica: algunas dudas y reflexiones Feliciano Sala Sellés	179
De <i>Bailo</i> a <i>Baelo Claudia</i> . Moneda propia y numerario circulante Alicia Arévalo González	191
Las chicas son guerreras. Diosas armadas en la amonedación romana republicana Mercedes Oria Segura	207
Il tesoretto fonzari di Aquileia e il problema dell'argento romano alla fine del II sec. a.C. Giovanni Gorini	219
Une série monétaire d'un <i>aguellid</i> inconnu de la peninsule tingitane? Laurent Callegarin	239
Eloquência duma moeda José d'Encarnação	251
Roma y el aprovisionamiento de moneda de bronce al nordeste de Hispania, c. 44 a.C-c. 54 d.C. Marta Campo Díaz	259
Cada moneda en su sitio. Hallazgos numismáticos del centro de interpretación <i>Osset</i> (San Juan de Aznalfarache, Sevilla) Urbano López Ruiz.	273
Cerro da Vila: la moneda romana en una aglomeración secundaria de Lusitania Noé Conejo Delgado	293
Monumentos en la numismática de <i>Augusta Emerita</i> ¿Realidad o símbolo? Trinidad Nogales Basarrate / José M. ^a Álvarez Martínez	307
Le <i>solidus</i> de Constantin III découvert a Plassac (Gironde, France). Numismatique et archéologie Jean-Pierre Bost.	323

Le coniazioni argentee con il «monogramma di Odoacre» di provenienza gallica: tipi ravennati, oppure franchi o...?	
Michele Asolati	337
<i>Elissa</i> : ceca visigoda en el Aljarafe sevillano	
Ruth Pliego	349
Septimania y Cataluña de la monarquía goda a la de los arnulfinos. La ayuda numismática	
Luis A. García Moreno	365
Un nuevo molde andalusí para la fabricación de amuletos monetiformes procedente de <i>Mālaqa</i> (Málaga)	
Bartolomé Mora Serrano	379
Vaciado de diplomáticos (III y IV): Fanlo y S. Victorián (Huesca)	
Miquel de Crusafont i Sabater	393
Le Colonne d'Hercole e l'Andalusia in Pirro Ligorio	
Patrizia Serafin	411
Entre el comercio exterior y la riqueza del reino: Ruy Fernández Pereira y la alteración de la moneda de plata en 1619	
Manuel F. Fernández Chaves	419

Protohistoria

La hidrografía de los confines occidentales de la ecúmene (o dudas sobre la identificación del río Tarteso)	
Eduardo Ferrer Albelda	433
La prostitución femenina en contextos fenicio-púnicos: una propuesta para su caracterización arqueológica	
Ana D. Navarro Ortega	449
Una arqueóloga, una paleobióloga y un yacimiento. Una historia de vida y de investigación	
Eloísa Bernáldez Sánchez	463
Montemolín y los toros del cielo	
José Luis Escacena Carrasco	479
Megalógrafos. Una característica formal de la cerámica tartésica orientalizante figurativa	
Thomas G. Schattner	497

El depósito cerámico turdetano de la Plaza de Armas del Alcázar de Écija y su contexto funcional Francisco José García Fernández	535
Orfebrería púnica de Cádiz. Análisis de unas arracadas singulares María Luisa de la Bandera Romero	561
Esculturas ibéricas con elementos postizos María Belén Deamos / Teresa Chapa Brunet	575
Notas sobre el llamado «Signo de Tanit» M. ^a Cruz Marín Ceballos	589
¿Canteros griegos en la Carmona púnica? Manuel Bendala Galán	603

Antigüedad

De Heracles, Gades, Tarteso ... 30 años después Gonzalo Cruz Andreotti	619
El carácter mítico de la navegabilidad natural del Guadalquivir Genaro Chic García	633
Más allá de epígrafes y monedas. Reflexiones sobre la cultura escrita de la Hispania Citerior Francisco Beltrán Lloris	661
Los gentilicios patronímicos en Lusitania: algunos ejemplos significativos Milagros Navarro Caballero	679
Evidencia de fabricación y uso de morteros con agregados de conchas en el área de <i>Gadir/Gades</i> . Una primera aproximación funcional y tecnológica Antonio M. Sáez Romero / Oliva Rodríguez Gutiérrez / Juan Jesús Cantillo Duarte	691
Nuevos personajes de <i>Barcino</i> Isabel Rodà de Llanza / Francesc Antequera Devesa / Jordi Ardiaca Rodríguez / Pere Lluís Artigues Conesa	715
<i>Baelo Claudia</i> e <i>Italica</i> : Interpretando la orientación de su urbanismo Margarita Orfila Pons / Esther Chávez-Álvarez / Elena Henriette Sánchez López	725

Entre el patronato y la quinquenalidad honorífica en <i>Carthago Nova</i> Enrique Melchor Gil / Víctor A. Torres-González	739
¿ <i>Pompa circensis</i> o <i>pompa funeris</i> ? Nota sobre un <i>carmen epigraphicum</i> de <i>Carthago Nova</i> María José Pena Gimeno	753
El acueducto y el ciclo del agua en <i>Onoba Aestuaria</i> Juan M. Campos Carrasco / Javier Bermejo Meléndez	763
Un municipio romano en Marchena (Sevilla) Salvador Ordóñez Agulla / Sergio García-Dils de la Vega	777
La <i>Villa Maritima</i> del cabo Trafalgar. Avances en el conocimiento de su <i>pars urbana</i> José J. Díaz / Darío Bernal-Casasola / Leandro Fantuzzi / José Luis Portillo / Alicia Fernández / Gonzalo Castillo	791
Con cuatro años de solera... un nuevo <i>Titulus Pictus</i> en ánfora gaditana procedente de la <i>Tingitana Septem</i> Darío Bernal-Casasola / Fernando Villada Paredes / Leandro Fantuzzi / Piero Berni Millet / José Luis Portillo Sotelo / José Alberto Retamosa Gámez / María Ángeles Pascual Sánchez.	815
Valor de uso y valor simbólico de la vajilla de vidrio altoimperial. A propósito de hallazgos en <i>Augusta Emerita</i> Pilar Caldera de Castro.	833
Una escultura romana de Esculapio en la colección Basterretxea de Cádiz José Beltrán Fortes / María Luisa Loza Azuaga / Esther Ontiveros Ortega	845

Historiografía

El topónimo <i>Myrtilis</i> y los orígenes de Mértola (siglos XVI-XXI): notas para una revisión historiográfica Pedro Albuquerque / José Ramón Herrera Delgado	861
Arqueología y tauromaquia, mano a mano, en Mérida Clara Bencivenga / Walter Trillmich.	871
Tres «nuevos» mosaicos procedentes de Itálica Manuel Camacho Moreno	885
Dibujos inéditos de la Casa Demetrio de los Ríos (Itálica) Fernando Amores	901

