

PORTUGUÊS

CONGRESSO INTERNACIONAL EDIFÍCIOS DE ESPETÁCULO NA LUSITÂNIA ROMANA

Museu de Lisboa – Teatro Romano | 24-25 março 2023

Call para Posters

O Museu de Lisboa – Teatro Romano convida todos os interessados a participar no Congresso Internacional *Edifícios de Espetáculo na Lusitânia Romana*.

Esta participação poderá ser em formato de poster o qual ficará em exibição durante o período de duração do Congresso Internacional, nos dias 24 e 25 de março de 2023.

Procura-se, deste modo, incentivar a participação de estudantes e de investigadores que desenvolvam trabalhos sobre o tema dos edifícios de espetáculo em época romana ou sobre outros aspetos que, de forma mais ou menos direta, se relacionem com o tema.

Vertentes da História de Arte, da Arquitetura, Arqueologia, Museologia, Conservação e Restauro, são algumas das áreas contempladas. A intenção é estimular a participação de investigadores e/ou de estudantes, alimentando a diversidade de estudos e apresentações públicas, contribuindo para a discussão e para novas perspetivas de investigação.

Serão aceites para apreciação os resumos submetidos até ao dia 31 de janeiro 2023, os quais devem cumprir as seguintes normas:

- Os resumos deverão ter até 500 palavras, podendo ser escritos em português, espanhol e/ou inglês;
- As propostas devem possuir nome do autor e filiação institucional apenas no corpo de mail e não no resumo a enviar em anexo;
- As propostas devem possuir título, explanação sucinta e clara do tema, objetivos e algumas das considerações finais do trabalho;
- Devem apresentar três a cinco palavras-chave;
- Os resumos deverão ser enviados em formato Word, em documento anexo, para o email teatoromano@museudelisboa.pt

As propostas serão analisadas pela Comissão Científica do Congresso e as decisões anunciadas até ao dia 20 de fevereiro. Os proponentes que tiverem os resumos aceites terão de apresentar o trabalho em formato de poster durante o Encontro.

As características relativas à formatação dos pósteres serão fornecidas aquando da comunicação dos resultados das avaliações.

As comunicações e posters apresentados serão publicados na *Scaena – Revista do Museu de Lisboa - Teatro Romano*, em volume a editar em 2024 dedicado às Atas do presente Congresso.

O Congresso Internacional *Edifícios de Espetáculo na Lusitânia Romana* contará com a participação de diversos investigadores especializados nos temas em questão, contemplando temas relativos aos diversos edifícios de espetáculo, mas igualmente, aspetos transversais a este tipo de edificações.

Brevemente será divulgada a programação completa.

Mais informações no site: www.museudelisboa.pt

Quaisquer dúvidas devem ser enviadas para o email: teatoromano@museudelisboa.pt

PÓSTERES:

Os pósteres serão em formato A1, sugerindo-se fontes legíveis de tamanho 36 para o título, 27 para subtítulos e 24 para textos e bibliografia.

ESPAÑOL

CONGRESO INTERNACIONAL EDIFICIOS DE ESPECTACULO EN LUSITANIA ROMANA

Museo de Lisboa – Teatro Romano / 24-25 marzo 2023

Convocatoria para Posters

El Museo de Lisboa – Teatro Romano invita a todos los interesados a participar en el Congreso Internacional Edificios de Espectáculo en Lusitania Romana.

Esta participación podrá ser en forma de póster, que estará expuesto durante la duración del Congreso Internacional, en los días 24 y 25 de marzo de 2023 en el Museo de Lisboa – Teatro Romano.

De esta forma, se pretende fomentar la participación de estudiantes e investigadores que desarrollen trabajos sobre la temática de los edificios escénicos en época romana o sobre otros aspectos que, de una o otra forma, tengan relación con la temática.

Áreas de História del Arte, Arquitectura, Arqueología, Museología, Conservación y Restauración, son algunas de las áreas contempladas. La intención es incentivar la participación de investigadores y/o estudiantes, alimentando la diversidad de estudios y presentaciones públicas, contribuyendo a la discusión y a nuevas perspectivas de investigación.

Se aceptarán para su consideración los resúmenes enviados hasta el 31 de enero de 2023, los cuales deberán cumplir con los siguientes estándares:

- Los resúmenes deben tener hasta 500 palabras y pueden ser escritos en portugués, español y/o inglés;
- las propuestas deben presentar el nombre del autor y afiliación institucional solo en el cuerpo del correo electrónico y no en el resumen para ser enviado como archivo adjunto;
- las propuestas deben tener un título, una explicación sucinta y clara del tema, objetivos y algunas de las consideraciones finales del trabajo;
- deben presentar de tres a cinco palabras clave;
- los resúmenes deben ser enviados en formato Word, en documento adjunto para teatoromano@museudelisboa.pt

Las propuestas serán analizadas por la Comisión Científica del Congreso y las decisiones serán anunciadas hasta el 20 de febrero. Los proponentes cuyos resúmenes sean aceptados deberán presentar su trabajo en formato póster durante el Encuentro.

Las características relativas al formato de los carteles se facilitarán al comunicar los resultados de las evaluaciones.

Las comunicaciones y pósters presentados se publicarán en *Scaena - Revista del Museu de Lisboa - Teatro Romano*, en volumen que se editará en 2024 dedicado a las Actas de este Congreso.

El Congreso Internacional Edificios de Espectáculo en Lusitania Romana tendrá la participación de distintos investigadores especializados en las temáticas en cuestión, abordando temas relacionados con los diversos edificios de espectáculo, pero también, aspectos transversales a este tipo de construcción.

Muy pronto será divulgada la programación completa.

Para más información, visite el sitio web: www.museudelisboa.pt

Cualquier consulta debe ser enviada al correo electrónico: teatoromano@museudelisboa.pt

PÓSTERES:

Los pósters estarán en formato A1, sugiriendo fuentes legibles de tamaño 36 para el título, 27 para subtítulos y 24 para textos y bibliografía.

INGLÊS

INTERNATIONAL CONGRESS PERFORMANCE BUILDINGS IN ROMAN *LUSITANIA*

Museu de Lisboa – Teatro Romano | 24th -25th March 2023

Call for Posters

The Museu de Lisboa - Teatro Romano invites all those interested to participate in the International Congress - Performance Buildings in Roman Lusitania.

This participation can be in poster format which will be on display for the duration of the International Congress, on March 24th and 25th 2023.

The aim is to encourage the participation of students and researchers who develop research on performance buildings in Roman times or on other aspects that, in a direct or indirect way, are related to the theme.

Art History, Architecture, Archaeology, Museology, Conservation and Restoration are some of contemplated areas. The intention is to stimulate the participation of researchers and/or students, feeding the diversity of studies and public presentations, contributing to the discussion and to new research perspectives.

Abstracts, submitted until January 31st, 2023, will be accepted for consideration, whilst complying the following rules:

- **Abstracts should not exceed 500 words and may be written in Portuguese, Spanish and/or English;**
- **Proposals must have the author's name and institutional affiliation only in the body of the email and not in the abstract to be sent as attachment;**
- **The proposals must have a title, a succinct and clear explanation of the theme, objectives and some final considerations of the work;**
- **They must present three to five keywords;**
- **Abstracts should be sent in Word format, as an attached document, to the email teatoromano@museudelisboa.pt**

The proposals will be analysed by the Congress's Scientific Committee and the decisions announced until February 20th. Participants whose abstracts are accepted will have to present their work in poster format during the Congress.

The characteristics regarding the format of the posters will be provided when the evaluation results are communicated.

The presentations and posters will be published in ***Scaena – Revista do Museu de Lisboa - Teatro Romano***, in the 2024 volume.

The International Congress - Performance Buildings in Roman Lusitania will have the participation of several researchers specialised in the present subjects, covering topics related to the various performance buildings, but also transversal aspects to this type of constructions.

The complete program will be announced soon.

More information at: www.museudelisboa.pt

Any questions should be sent to the email: teatoromano@museudelisboa.pt

POSTERS:

The posters will be in A1 format, suggesting legible fonts of size 36 for the title, 27 for subtitles and 24 for texts and bibliography.