

O Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia que o Museu de Lisboa – Teatro Romano

organiza insere-se numa linha de investigação e divulgação desenvolvida pelo museu especialmente desde a sua reabertura em 2015. Além da divulgação do conhecimento sobre o teatro romano pretende-se dar a conhecer a investigação desenvolvida sobre outros monumentos clássicos e diferentes aspetos da romanização e da cultura latina.

Sem que se pretenda isolar a pesquisa e os estudos de uma só região, concorrendo para um isolacionismo anacrónico, importa partir de um território, uma província administrativa e politicamente criada nos alvares da época romana, para analisar a forma como as correntes externas de romanização aqui se manifestaram. A forma como estas influências foram rececionadas, em especial as referentes a aspetos construtivos, arquitetónicos e ornamentais – enquanto mais facilmente reconhecíveis – permite evidenciar complexos mundos de relações económicas, mas também mentais onde as vertentes religiosa e simbólica assumem papel determinante.

Neste contexto, pareceu-nos oportuno uma análise diferenciadora dos templos provinciais, enquanto materializações arquitetónicas de distintos modelos e influências, mas, simultaneamente, reveladores de soluções próprias que os permitem individualizar. Neste congresso, contaremos com a participação de investigadores especializados, procurando contemplar a totalidade dos templos que se conhecem na Lusitânia. Aspetos transversais a este tipo de edificações serão igualmente contemplados, ainda que não se incluam no presente congresso diversas arquiteturas de culto, como os santuários, lugares deificados e cultuados ou a epigrafia que documenta tais cultos, temas que, parcialmente, são abordados em alguns pósteres.

The International Congress Roman Temples in Lusitania, organised by the Museum of Lisbon - Roman

Theatre is integrated in a research and public diffusion line undertaken by this institution since its reopening in 2015. Beyond the knowledge on the Lisbon's Roman theatre, the aim is to disclose research on other classical monuments, and different aspects of Romanisation and Latin culture in Portugal.

Without detaching the research and studies on a single territory – leading to an anachronistic isolationism – it is imperative to start from an administratively and politically created Roman province, to analyse how the external flows of Romanisation arrived and established themselves. The way these influences were received, particularly those relating to constructive, architectural and ornamental aspects – more easily recognisable – marks a complex network of social and mental relations in which the religious aspect plays a decisive role.

Thus, this congress is an opportunity to carry out a differentiating analysis on provincial temples, as architectural materializations of different models and influences, but, at the same time, with particular and individual solutions. The congress will welcome several experts seeking to cover all the temples known in Lusitania. Cross-cutting aspects of this type of buildings will also be covered, although not including various cult architectures, such as sanctuaries, deified and worshiped places or its epigraphy, addressed through posters, in some cases.



COMISSÃO CIENTÍFICA SCIENTIFIC COMMITTEE

Ana Margarida Arruda
UNIQ, Centro de Arqueologia
e Centro de Estudos Clássicos.
Faculdade de Letras, UL

Antonio Pizzo
Director Escuela Española
de Historia y Arqueología
en Roma – CSIC

Joana Sousa Monteiro
Diretora do Museu de Lisboa

Jonathan Edmondson
Department of History,
York University, Toronto

José d'Encarnação
Professor Jubilado do Centro
de Estudos em Arqueologia,
Artes e Ciências do Património
da Universidade de Coimbra

José Miguel Noguera Celdrán
Catedrático de Arqueología.
Universidad de Murcia

Lídia Fernandes
Coordenadora do Museu de Lisboa
- Teatro Romano; Centro de Estudos
Interdisciplinares da Universidade
de Coimbra

Paulo Almeida Fernandes
Coordenador de Investigação e
Inventário do Museu de Lisboa;
Instituto de História da Arte
da NOVA FCSH

Rui Morais
Professor Associado com
Agregação da Faculdade de Letras de
Universidade do Porto; Investigador
do Centro de Estudos Clássicos e
Humanísticos da Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra (CECH)

MUSEUDELISBOA.PT



PALÁCIO
PIMENTA

SANTO
ANTÓNIO

TEATRO
ROMANO

CASA DOS
BICOS

TORREÃO
POENTE

Um museu. Cinco lugares. One museum. Five places.

Congresso Internacional International Congress

13 — 15 MAR 2025

Local Location
MUDE – Museu do Design
Rua Augusta, 24

TEMPLOS ROMANOS NA LUSITÂNIA ROMAN TEMPLES IN LUSITANIA

Organização Organization
Museu de Lisboa – Teatro Romano



APOIO SUPPORT

MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

13 MAR QUI THU

13H30

Receção aos participantes
Reception to participants

14H

Sessão de abertura oficial
Official opening session

14H30

Los templos romanos de Hispania
Roman temples in *Hispania*
José Miguel Noguera Celdrán

15H10

O templo do fórum da *ciuitas Igaeditanorum* (Idanha-a-Velha)
The forum temple of *ciuitas Igaeditanorum* (Idanha-a-Velha)
Pedro C. Carvalho, Lídia Fernandes, José Cristóvão, Pedro Vasco Martins

15H30

El foro de Cáparra, un estado de la cuestión
The Cáparra forum, a state of affair
Ana Bejarano Osorio

15H50

Pausa Coffee break

16H20

O(s) templo(s) de *Conimbriga*
The temple(s) of *Conimbriga*
Virgílio Hipólito Correia, José Ruivo, Vítor Dias

16H40

Imágenes y Poder en los Complejos Templares de Augusta Emerita
Images and power in the temple complexes of *Augusta Emerita*
T. Nogales Basarrate

17H

Un templo a Roma y Augusto en el foro colonial de Augusta Emerita
A temple to Rome and Augustus in the colonial forum of *Augusta Emerita*
J. M. Álvarez Martínez

18H

Receção aos participantes no Museu de Lisboa – Teatro Romano e Porto de honra
Reception to participants in the Museum of Lisbon – Roman Theatre and Port of honour

18H30

Sessão de pósteres
Poster session

19H

Apresentação do Volume VI da Revista *Scaena: Edifícios de espetáculo na Lusitânia Romana*
Presentation of the 6th volume Revista *Scaena: Performance buildings in Roman Lusitania*
Por By Antonio Pizzo

19H40

Apresentação do Volume 10 de *Stvdia Lusitana: Arquitectura romana en Lusitania. Breve esbozo de edificios sacros y públicos*
Presentation of the 10th volume *Stvdia Lusitana: Roman architecture in Lusitania. Brief overview of sacred and public buildings*
Thomas Schattner

14 MAR SEX FRI

10H

El templo del foro del campamento sertoriano de Cáceres el Viejo (Cáceres, España). Nuevas propuestas
The forum temple of the Sertorian camp of Cáceres el Viejo (Cáceres, Spain). New proposals
Carlos Pereira, Angel Morillo

10H20

O templo de Orjais (Covilhã), a sua arquitetura e o território que (o) avista
The temple of Orjais (Covilhã), architecture and its surrounding territory
Pedro C. Carvalho, Lídia Fernandes, Pedro Vasco Martins

10H40

Alguns problemas arquitetónicos dos templos de Talavera la Vieja/*Augustobriga*
Some architectural problems in the temples of Talavera la Vieja/*Augustobriga*
Thomas Schattner

11H

A subtil presença de um templo na romana *civitas Aravorum* (aldeia histórica de Marialva, Mêda)
The subtle presence of a temple in the roman *civitas Aravorum* (historical village of Marialva, Mêda)
Maria Pilar Reis, Lídia Fernandes

11H20

Pausa Coffee break

11H50

O templo do fórum da *ciuitas Cobelcorum* (Almofala, Figueira de Castelo Rodrigo)
The temple of *civitas Cobelcorum* (Almofala, Figueira de Castelo Rodrigo)
Pedro C. Carvalho, Lídia Fernandes

12H10

O templo de galerias circundantes de *Lancia Oppidana*. Valorização histórico-topográfica e alguns avanços arquitetónicos
The temple of surrounding galleries of *Lancia Oppidana*. Historical-topographic valorisation and a few architectural developments
Amílcar Guerra, Thomas Schattner

12H30

O templo do fórum da cidade de *Ammaia*, Marvão
The forum temple of the city of *Ammaia*, Marvão
Carlos Fabião, Amílcar Guerra, Catarina Viegas, Joaquim Carvalho, João Aires

12H50

El templo romano de la Calle Viñeros (Mérida)
The Roman temple of Calle Viñeros (Mérida)
Félix Palma García

13H10

Almoço Lunch

15H

Paisagens e arquiteturas monumentais em *Olisipo*. O edifício de culto da Rua da Saudade 6
Landscapes and monumental architectures in *Olisipo*. The cult building of Rua da Saudade 6
Carolina Grilo, Lídia Fernandes, Patrícia Brum

15H20

O templo romano de *Scallabis*: velhos dados e novas leituras
The Roman temple of *Scallabis*: old data and new readings
Ana Margarida Arruda

15H40

Da ruína, pelos açougues, até ao templo. Uma reconstrução do Templo Romano de Évora
From the ruin to the butcheries, until the temple. A reconstitution of the Roman temple of Évora
Mariana Martins de Carvalho

16H

El Templo de la Calle Baños de Mérida: Arquitectura del Área Sacra del llamado Pórtico del Foro
The temple of Calle Baños from Mérida: Architecture of the sacred area of the so called Pórtico del Foro
Rocío Ayerbe Vélez, Félix Palma García

16H20

Pausa Coffee break

16H50

Santana do Campo: *unicum* ou exemplo de religiosidade rural nos campos da Lusitânia?
Santana do Campo: *unicum* or an exemple of rural religiosity in the *Lusitania* fields?
André Carneiro

17H10

O templo centralizado de Miróbriga — Da recriação à investigação
The centralized temple of *Mirobriga* — From recreation to investigation
Filomena Barata, José Carlos Quaresma, Félix Teichner

17H30

¿*Un templo junto al llamado templo de Diana de Mérida?*
¿*Realidad o proyecto?*
A temple next to the so-called temple of Diana of Mérida? Reality or project?
Félix Palma García

17H50

Debate Discussion

18H30

Visita ao MUDE
Visit to MUDE

15 MAR SÁB SAT

9H30

El templo de Culto Imperial en el Conjunto Provincial de Augusta Emerita
The temple of the imperial cult in the provincial complex of *Augusta Emerita*
Pedro Mateos Cruz

9H50

Templos no recinto forense de *Pax Iulia*
Temples in the forum enclosure of *Pax Iulia*
Maria da Conceição Lopes

10H10

O templo do *forum* de *Ossonoba*
The forum temple of *Ossonoba*
João Pedro Bernardes

10H30

Pausa Coffee break

10H45

Em busca do Templo de Marte em *Augusta Emerita* (Mérida)
Searching for the Temple of Mars at *Augusta Emerita* (Mérida)
Jonathan Edmondson

11H05

Metellinum: *templo o templos, novedades e hipótesis*
Metellinum: temple or temples, news and hypotheses
Santiago Guerra Millán, D. Manuel Viola Nevado

11H25

Debate Discussion

11H50

Conclusão e encerramento dos trabalhos
Conclusion and closing remarks
Antonio Pizzo