

Call for Papers & Posters:

Congresso Internacional *Globalologías: Miradas multidisciplinares sobre Globalización, Fronteras y Patrimonio*

International Conference *Globalogies: Multidisciplinary Perspectives on Globalisation, Borders and Heritage.*

O primeiro Congresso internacional *Globalogias*, celebrado na Universidade de Sevilha (20-21 de novembro de 2025) aceita comunicações sobre Arqueologia e História das Globalizações, Globalização e fronteiras/ História global das fronteiras, e Globalização e Línguas.

Dados gerais

- **Onde:** Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla
- **Quando:** 20 e 21 de novembro de 2025
- **Tópicos:** Humanidades, Estudos Globais, Fronteiras, Património cultural
- **Organização:** Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta
- **Coordenadores:** Francisco José García Fernández, Pedro Albuquerque, Cristiana Lucas Silva e Susana Mourato Alves-Jesus
- **Secretariado:** Celia Naranjo Cruz

Sobre o congresso

A percepção das fronteiras geográficas e, consequentemente, a interpretação da interdependência e interconexão das sociedades humanas, tanto no mundo atual como no passado, foram repensados nas últimas décadas. Neste contexto, a chamada “viragem espacial” (*spatial turn*) desempenhou um papel determinante na proliferação de investigações centradas em tópicos de análise que transcendem fronteiras (escravatura, contrabando, património cultural, rotas terrestres, fluviais e marítimas, etc.) e que permitem interpretar as grandes redes inter-regionais, mas também os processos de entrelaçamentos entre comunidades que habitam estes espaços liminares.

O termo *globalogias* refere-se, basicamente, à variedade de perspetivas sobre a globalização e de referências teóricas que têm vindo a ser utilizadas, com o objetivo de caracterizar processos de interação e conectividade à escala global e local. Consequentemente, esta atividade pretende criar vias de investigação futura sobre vários aspectos da globalização e promover sinergias entre investigadores de vários países e áreas científicas (Filologia, Geografia, Arqueologia, Antropologia, História, etc.). O fortalecimento de ligações entre investigadores, especialmente entre os mais jovens, e os seus pares no contexto global constitui, neste contexto, um ponto de partida para a construção e consolidação de redes de colaboração. Além disso, este

congresso dará destaque a iniciativas de investigação recentes, bem como aos resultados de projetos centrados em três temas gerais.

Temas de estudo

- 1. Arqueologia e História das globalizações:** esta sessão centra-se na investigação sobre registo arqueológico e fontes escritas relacionados com processos globalizantes (p.ex., Rota da Seda, Rota das Índias, colonizações, redes de contacto, etc.) e com estudos de interconexões e influências mútuas.
- 2. Globalização e fronteiras/ História global das fronteiras:** nesta sessão analisa-se o estado da investigação sobre territórios fronteiriços no contexto da Globalização, bem como dos estudos sobre a história global das fronteiras e os entrelaçamentos que têm lugar nestes espaços. Neste contexto, aceitam-se igualmente comunicações sobre interpretação e conservação de património cultural fronteiriço.
- 3. Globalização e línguas:** As interconexões em espaços fronteiriços podem dar origem à formação de línguas híbridas e estratégias de comunicação singulares. Parte deste património intangível foi estudado nos últimos anos, nomeadamente o “portunhol” falado nas fronteiras do Brasil, Uruguai e Argentina, bem como na raia hispano-portuguesa, ou o “llanito” falado em Gibraltar. Outros casos de influências linguísticas mútuas, bem como de promoção de línguas/ dialetos em vias de desaparecimento podem ser, igualmente, incluídas neste debate.

Datas

Apresentação de propostas: até 15/06/2025

Notificação de aceitação: 30/06/2025

Congresso: 20-21/11/2025

Propostas

- 1. Comunicações:** as propostas devem ser enviadas por email a Pedro Albuquerque (albuquerque@us.es) e Celia Naranjo Cruz (cnarcru@gmail.com) com as seguintes informações:
 - Resumo (máximo de 300 palavras) e 5-6 palavras-chave, para incluir num livro de resumos
 - Breve nota curricular (máximo de 8 linhas), com indicação da instituição atual ou investigador/a independente
 - Plano de viagem para Sevilha: meio de transporte utilizado, dias e hora de partida/chegada. A comissão organizadora selecionará 4 propostas para financiar, por cada comunicação e pessoa, até 300€ de gastos de deslocação e 100€ de gastos de alojamento no *Colegio Mayor Hernando Colón* (<https://cmhernandocolon.us.es/>)

- Línguas: português, espanhol e inglês. Recomenda-se a apresentação da comunicação em inglês.
 - Tempos: 20 minutos (em inglês) ou 15 + 5 (em português e/ou espanhol). Neste caso, os 5 minutos serão dedicados a uma síntese em inglês.
- 2. Posters:** Aceitam-se posters que apresentem projetos de investigação. As propostas devem ser enviadas por email a Pedro Albuquerque (albuquerque@us.es) e Celia Naranjo Cruz (cnarcru@gmail.com) com as seguintes informações:
- Breve descrição do projeto de investigação
 - Resumo (máximo de 300 palavras) e 5-6 palavras-chave, para incluir num livro de resumos
 - Línguas: inglês

A comissão organizadora selecionará entre 10 e 15 pósteres, dando prioridade aos projetos que não estão representados nas comunicações. O objetivo é ajudar a divulgar projetos desenvolvidos em vários países e promover, através desta divulgação, futuras colaborações e redes de investigação.

Abstract book e publicação

Será enviado um livro com os resumos de comunicações e pósteres em PDF por email alguns dias antes do congresso.

Será ponderada a possibilidade de organizar uma publicação coletiva

Contactos

- Pedro Albuquerque (albuquerque@us.es)
- Celia Naranjo Cruz (cnarcru@gmail.com)