

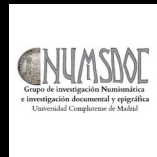


## MEMORIA ESCRITA Y ACUÑADA EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO

WRITTEN AND MINTED MEMORY

IN THE RECONSTRUCTION OF THE PAST

### ORGANIZAN



### COLABORAN



### FINANCIA

Proyecto I+D

Archivo virtual para la investigación sobre patrimonios epigráficos en la Comunidad de Madrid:

Diez siglos de Historia (ss. VI-XVI)

(AVIPES-II-CM), PHS-2024/PH-HUM-45

Financiado por la Comunidad de Madrid.



Congreso Internacional 125 aniversario de la Cátedra de Epigrafía y Numismática  
de la Universidad Complutense de Madrid

*International Congress 125th Anniversary of the Chair of Epigraphy and Numismatics at the  
Complutense University of Madrid*

Madrid, 27, 28 y 29 de octubre de 2025  
Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia (UCM)

125 Aniversario de la Cátedra de Epigrafía y Numismática (UCM)  
**MEMORIA ESCRITA Y ACUÑADA EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO**



**COMITÉ ORGANIZADOR**  
**ORGANISING COMMITTEE**

Javier de Santiago Fernández  
(Universidad Complutense de Madrid)  
Pablo Alberto Mestre Navas  
(Universidad Complutense de Madrid)  
Elisabeth Menor Natal  
(Universidad Complutense de Madrid)

**COMITÉ CIENTÍFICO**  
**SCIENTIFIC COMMITTEE**

Antonio Enrico Felle  
(Università degli Studi di Bari)  
Fleur Kemmers  
(Goethe University Frankfurt)  
Isabel Velázquez Soriano  
(Universidad Complutense de Madrid)  
José Miguel López Villalba  
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
Paloma Cuenca Muñoz  
(Universidad Complutense de Madrid)  
Silvia Orlandi  
(Sapienza Università di Roma)

**Lunes 27 de octubre / Monday, October 27**

**9:00-9:30h. Recepción / Registration.**

**9:30-10:00h. Inauguración / Inaugural ceremony.**

**10:00-10:30h. Ponencia inaugural / Inaugural Conference:** Javier de Santiago Fernández (UCM): “Un hábito epigráfico en transición: de la Hispania visigoda al reino de Asturias”.

10:30-10:45h. Sandra Muñoz Martínez (SU): “*Non si sogliono veder tanti errori, e mancanze nei marmi Greci*. Reflexiones sobre IG XIV 2294”.

10:45-11:00h. Rosalía Hernández García (UCM): “Cuando el estudio epigráfico pasa por la biblioteca: la relevancia de los manuscritos históricos en el estudio de la devoción femenina”.

11:00-11:15h. Arturo Moreno Benito (UCM): “¿Primas cercanas o parientes lejanas? Una nueva propuesta lectura para *CIL II 2846*”.

11:15-11:30h. David Martino García (UCM): “Los formularios de las inscripciones funerarias vadinienses: sus singularidades en el contexto de la epigrafía romana de Hispania”.

**11:30-11:45h. Debate / Q&A.**

**11:45-12:15h. Pausa café / Coffee break.**

**12:15-12:45h. Ponencia /Keynote speaker:** José Antonio Fernández Flórez (UBU): “La crítica de las fuentes escritas y el conocimiento científico: grafías y soportes, originales y copias”.

12:45-13:00h. Michael Gagarin (UT-Austin): “Inscriptions and the History of Crete in the Hellenistic Period”.

13:00-13:15h. David Gordillo Salguero (USAL): “Rescribir la memoria en los monumentos públicos. Un enfoque multidisciplinar sobre la *damnatio memoriae* en la Antigua Roma”.

13:15-13:30h. César Narbona (UCM): “Inscripciones sobre soportes efímeros y artísticos en la entrada de Carlos I en Bolonia (1529)”.

**13:45-16:00h. Pausa comida / Lunch break.**

**16:00-16:30h. Ponencia / Keynote speaker: Bartolomé Mora Serrano (UMA): “La Arqueología numismática: enfoque e intereses de la investigación numismática española”.**

16:30-16:45h. Tiago Gil Curado (UNL): “Moedas alteradas nos contextos arqueológicos de Lisboa”.

16:45-17:00h. Paulo Carmo (FLUP) y Alice Baeta (UNIARQ / FLUL / FCT). “Conjunto Monetário tardo-romano de Santo Estevão, Chaves”.

17:00-17:15h. Barbara Zając (MNK). “Epigraphy with Numismatics: Case of Pontus and Bithynia Province”.

**17:15-17:30h. Debate / Q&A.**

**17:30-17:45h. Pausa café / Coffee break.**

**17:45-18:15h. Ponencia / Keynote Speaker: Mercedes Farjas Abadía, Hicham Moussebbih, Angela Crespo Fraguas y Xinjiang Ma (UPM): “Numismática: su representación digital y las tecnologías escáner”.**

18:15-18:30h. Manuel Ramírez Sánchez (ULPGC): “Tres décadas de investigación en epigrafía digital ante el reto de su aplicación en la enseñanza universitaria”.

18:30-18:45. Elena Moreno Pulido (UCA): “Numisdata.org y Monedamauretana.org, dos nuevas plataformas online para la investigación en numismática Antigua”

**18:45-19:00. Debate / Q&A.**

## **Martes 28 octubre / Tuesday, October 28**

**10:00-10:30h. Ponencia / Keynote Speaker: María Cristina Molinari (UniRoma3) y Marta Barbato (MNR): “Circulation and use of the first Roman coinage in the first half of the 3rd century BC”.**

10:30-10:45h. Alicia Arévalo González (UCA) y Macarena Lara Medina (UCA): “Vida cotidiana y moneda. El registro numismático de época antigua procente de San Antonio (Cádiz)”.

10:45-11:00h. Elvira Reçica (UKIM): “Coins as propaganda tool during the reign of emperor Trajan”.

11:00-11:15h. Hatin Boumehache Erjali (UPV / EHU): “Imagen y poder de las reinas aliadas de Roma en Asia Menor: prácticas conmemorativas y discursos de legitimación en la epigrafía y numismática provinciales”.

11:15-11:30h. José Miguel Puebla (UCM): “Las emisiones áureas en la Sicilia griega: análisis y revision metodológica”.

**11:30-11:45h. Debate / Q&A.**

**11:45-12:15h. Pausa café / Coffee break.**

**12:15-12:45h. Ponente / Keynote speaker: Vincent Debais (EHES): “Marcial de Limoges y Adémar de Chabannes: una hagiografía de Piedra”.**

12:45-13:00h. Irene Pereira García (UNED): “La epigrafía visigótica y su representación cartográfica. Nuevas perspectivas de análisis”.

13:00-13:15h. Álvaro Lorenzo Fernández (UCM) y Silvia Gómez Jiménez (UCM): “Huellas literarias tardoantiguas en la epigrafía altomedieval del noroeste hispano”.

13:15-13:30h. Francesca Beltrame (PIAC): “The manuscript sources of the second half of the 18th century in the study of the Christian epigraphic heritage of Aquileia: contributions, potential and limits”.

13:30-13:45h. Sean Stewart (U of T): “Desiderio Spredi and Ravenna’s Epigraphic Heritage”.

**13:45-14:00h. Debate / Q&A.**

**14:00-16:00h. Comida / Lunch break.**

**16:00-16:30h. Ponencia / Keynote speaker: M<sup>a</sup> del Rosario Hernando Sobrino (UCM): “Manuscritos y epigrafía: algunos ejemplos de la Biblioteca Nacional de España”.**

16:30-16:45h. Enrique Paredes Martín (UCM): “De la calzada romana a los modelos 3D, pasando por el manuscrito: noticias y curiosidades sobre los miliarios de la Vía de la Plata en un legajo de J. A. Cornide”.

16:45-17:00h. Francisco Javier Molina de la Torre (UVA): “La visión de la epigrafía en el Catálogo Monumental de España: el caso de Galicia”.

17:00-17:15h. Santiago Olcina Lagos (INAPH / UA): “*La catalogación de las riquezas históricas de la Nación*: Manuel González Simancas, el Catálogo Monumental de la Provincia de Alicante y la tradición epigráfica ilustrada (1908)”.

**17:15-17:30h. Pausa café / Coffee break.**

**17:30-18:00h. Ponencia / Keynote speaker: Ruth Pliego Vázquez (US): “La construcción del reino visigodo: la documentación numismática”.**

18:00-18:15h. Jarosław Bodzek (UJ / MNK) y Adam Degler (ZNiO): “The Forgotten Dictionary of Ancient Greek Coin Types by Zygmunt Mineyko”.

**18:15-18:30h. Debate / Q&A.**

## **Miércoles 29 de octubre / Wednesday, October 29**

**10:00-10:30h. Ponencia / Keynote speaker: M<sup>a</sup> Teresa Muñoz Serrulla (UCM): “Carlos III y la rebaja secreta de moneda: ¿falsificación de Estado? Auténticos casos de falsificación en la España del siglo XVIII”.**

10:30-10:45h. Alfonso Sánchez Mairena (UCM): “Heurística documental y numismática: una revisión sobre el privilegio de la moneda regia en Lugo en el siglo XII”.

10:45-11:00h. Alberto González García (USC / UVigo): “Metrología y moneda en el reinado de Alfonso X el Sabio”.

11:00-11:15h. José María de Francisco Olmos (UCM): “La importancia política de las monedas de inicio de reinado: los casos de Sancho IV y Enrique IV. Nuevas aportaciones tipológicas y documentales”.

**11:15-11:30h. Debate / Q&A.**

**11:30-12:00h. Pausa café / Coffee break.**

**12:00-12:30h. Ponencia / Keynote speaker: Pablo Alberto Mestre Navas (UCM) y Elisabeth Menor Natal (UCM): “El uso de la escritura gótica mayúscula por talleres epigráficos durante los siglos XV y XVI: los casos de Córdoba y Toledo”.**

12:30-12:45h. Carolina Robayna Hernández (ULPGC): “La epigrafía humanística como altavoz. Poder material y espiritual en el Renacimiento hispano”.

12:45-13:00h. Javier Herrera Rando (UNIAR-ULisboa) y María José Estarán Tolosa (UniZar): “Una relación (a veces) problemática: moneda, lengua e identidad local en la Hispania sudoccidental (ss. II-I a.C.)”.

13:00-13:15h. Víctor González Galera (UNED): “La aportación de la epigrafía en el estudio del teatro: autores, obras y textos”.

**13:15-13:30h. Debate / Q&A.**

**13:30-14:00h. Ponencia de clausura / Closing conference:**

Isabel Velázquez Soriano (UCM). “Apuntes sobre las menciones a reyes visigodos en los textos epigráficos”.

**14:00-14:15h. Clausura / Closing ceremony.**

**\*Actividad reconocida en el Doctorado de Historia y Arqueología de la UCM**