



CASA DE VELÁZQUEZ
ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

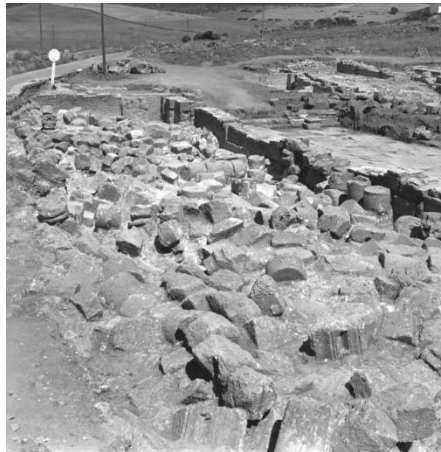


DEUTSCHES
ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

XIV Taller doctoral de arqueología

CAMBIO CLIMÁTICO, PALEOENTORNO Y ARQUEOLOGÍA Deutsches Archäologisches Institut – Casa de Velázquez

6 – 10 de junio de 2022, Madrid



*M. Ponsich 1972, en: P. Sillières, Belo IX: la basilique,
Collection de la Casa de Velázquez 136 (2012) p. 13*

Coordinación:

Dirce MARZOLI (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid) y Gwladys BERNARD (EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid)

Organización:

Deutsches Archäologisches Institut (Madrid), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Lugares:

Instituto Arqueológico Alemán, C/ Serrano 159, 28002 Madrid

Casa de Velázquez, C/ de Paul Guinard 3, 28040 Madrid

Número de plazas: **15**

Presentación:

El taller se desarrolla en el marco de la colaboración científica entre el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid) y la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos (Casa de Velázquez, Madrid) y ya se ha convertido en una tradición de repercusión internacional. En los años 2020 y 2021 no pudimos reunirnos debido a la pandemia, sin embargo este año confiamos en poder celebrar la decimocuarta sesión.

El taller pone a disposición de jóvenes investigadores doctorandos un foro idóneo para un diálogo abierto, crítico, constructivo.

El tema del taller de 2022 se centrará en el cambio climático y sus repercusiones sobre el entorno y las sociedades antiguas. Esta temática, sumamente actual, se refleja en una renovación del planteamiento histórico, que integra la cuestión del cambio climático en los cambios históricos y culturales, sociales y políticos, así como en varios aspectos de la vida individual y colectiva. Los métodos interdisciplinarios de la arqueología acompañan a esta renovación del planteamiento. Análisis geológicos, geográficos, arqueobotánicos, arqueozoológicos o antropológicos, unidos a los arqueológicos e históricos, ofrecen posibilidades para la detección de los factores y las múltiples consecuencias derivadas de los cambios en el entorno: desplazamientos o disminución de poblaciones, cambios de régimen alimenticio, enfermedades y muertes derivadas, de forma directa o indirecta, de los cambios climáticos. Las catástrofes naturales (inundaciones, sequías, tormentas, terremotos, tsunamis, pandemias...) dejaron huellas que la arqueología permite contextualizar y datar.

Se abordarán varios temas, entre ellos:

- Diálogo entre ciencias naturales y arqueología.
- La documentación del cambio climático y paleoambiental en contextos arqueológicos y sus entornos
- La repercusión de cambios climáticos en desarrollos culturales, sociales y demográficos
- Clima y cambios en el entorno tematizados en las fuentes antiguas
- Cambios climáticos y el desarrollo de nuevas arqueologías (ártico, desiertos, glaciares, alta montaña, zonas litorales marinas)
- Cambios climáticos y patrimonio cultural

Este taller busca suscitar una reflexión científica y metodológica y está destinado especialmente a los doctorandos de Arqueología, Historia Antigua, Arquitectura y de Ciencias Físicas y Naturales en relación con las Ciencias Humanas, procedentes de universidades o centros de investigación de toda Europa y del Magreb. Su intención es crear un espacio de intercambio de experiencias y de análisis de las prácticas y metodologías en las diferentes tradiciones de la investigación.

De este modo, cada participante tendrá la oportunidad de implicarse activamente en el intercambio de información, presentando su tema de investigación doctoral en relación con el tema del taller, y aportando su punto de vista a la reflexión colectiva, ello con el apoyo de mentores de prestigio internacional.

Las sesiones tendrán lugar de forma alternativa en la Casa de Velázquez y en el Instituto Arqueológico Alemán.

En el taller participan **15** doctorandos elegidos entre los solicitantes en base a la calidad de sus proyectos doctorales.

Investigadores de prestigio contribuyen al taller como mentores, representando varias disciplinas: historia antigua, arqueología clásica, arqueología tardoantigua y medieval, geoarqueología, geografía, arqueobotánica, dendrocronología y antropología, aportando su experiencia y dominio de sus disciplinas al taller:

- Manuel Álvarez Martí-Aguilar (Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Málaga)
- Ferran Antolín (Departamento de Ciencias Naturales, Instituto Arqueológico Alemán, Berlín)
- Helmut Brückner (Departamento de Geografía, Universidad de Colonia)
- Ingo Heinrich (Departamento de Ciencias Naturales, Instituto Arqueológico Alemán, Berlín)
- Claude Reynaud (Director de investigación en Arqueología en el CNRS, Laboratoire d'Excellence Archimede, Montpellier)
- Oliva Rodríguez Gutiérrez (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla)
- Philipp von Rummel (Secretaría General del Instituto Arqueológico Alemán, Berlín)

Condiciones prácticas:

No hay gastos de inscripción.

Los candidatos podrán inscribirse hasta el 20.04.22 (medianoche, hora de Madrid a través del formulario en línea:

[Formulario de inscripción - Taller doctoral de arqueología antigua 2022 - Epogues ancienne et médiévale - Formulaire - Investigación | Casa de Velázquez \(casadevelazquez.org\)](#)

Se les confirmará la aceptación o no de su candidatura por correo electrónico a partir del 27.04.2022.

La Casa de Velázquez hospedará las noches del 5 al 10 de junio 2022 (6 noches) a los candidatos elegidos que lo soliciten y que no sean residentes en Madrid; se les ofrecerá alojamiento en habitación individual así como el desayuno. Se invitará al almuerzo a todos los participantes, tanto en el DAI como en la Casa de Velázquez.

El viaje y las cenas estarán a cargo de los doctorandos.

La Casa de Velázquez y el DAI-Madrid ofrecen tres becas de apoyo financiero de un máximo de 350 € (para el viaje) que se otorgarán únicamente a aquellos doctorandos inscritos en una institución de Enseñanza Superior del Magreb que lo soliciten.

Idiomas del taller: español, francés, alemán, portugués, inglés e italiano.