



ELENA H. SÁNCHEZ LÓPEZ  
MACARENA BUSTAMANTE-ÁLVAREZ (eds.)

# ARQUEOLOGÍA ROMANA

## EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



eug

ELENA H. SÁNCHEZ LÓPEZ  
MACARENA BUSTAMANTE-ÁLVAREZ  
(editoras)

# ARQUEOLOGÍA ROMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

GRANADA, 2019

## COLECCIÓN MANUALES • MAJOR

© LOS AUTORES

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-6455-0

Depósito legal: Gr./316-2019

Edita: Editorial Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja. Granada

Telfs.: 958 24 39 30 - 958 24 62 20 • editorial.ugr.es

Maquetación: CMD. Granada

Diseño de cubierta: Josemaría Medina Alvea

Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada

*Printed in Spain*

*Impreso en España*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

# CONTENIDO

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| LISTADO AUTORES .....                                             | 11 |
| PRÓLOGO                                                           |    |
| <i>Margarita Orfila</i> .....                                     | 13 |
| INTRODUCCIÓN                                                      |    |
| <i>Elena H. Sánchez López y Macarena Bustamante-Álvarez</i> ..... | 17 |
| INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA                                         |    |
| <i>Mar Zarzalejos Prieto</i> .....                                | 21 |

## Contextualización histórica

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| LAS HISPANIAS PRERROMANAS                                           |    |
| <i>Antonio M. Sáez Romero y Francisco J. García Fernández</i> ..... | 47 |
| APROXIMACIÓN A LA IMPLANTACIÓN DEL DOMINIO ROMANO                   |    |
| <i>Pilar Pavón Torrejón</i> .....                                   | 65 |
| EL FIN DE LA ROMANIDAD (SS. IV-VIII)                                |    |
| <i>Javier Martínez Jiménez</i> .....                                | 79 |
| REDESCUBRIR <i>HISPANIA</i> : ERUDITOS, ANTICUARIOS Y VIAJEROS      |    |
| <i>Carlos J. Morán Sánchez</i> .....                                | 95 |

## Arqueología de la construcción

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN LA <i>HISPANIA</i> ROMANA             |     |
| <i>Elena H. Sánchez López y Mario Gutiérrez-Rodríguez</i> ..... | 115 |
| ÓRDENES Y DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL MUNDO ROMANO          |     |
| <i>Carlos Márquez</i> .....                                     | 135 |
| LA MUSIVARIA EN LA <i>HISPANIA</i> ROMANA                       |     |
| <i>Irene Mañas Romero</i> .....                                 | 149 |
| LAS PINTURAS MURALES EN <i>HISPANIA</i>                         |     |
| <i>Alicia Fernández-Díaz</i> .....                              | 165 |

## Urbanismo

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| ESTRUCTURA/S URBANA/S EN LA <i>HISPANIA</i> ROMANA              |     |
| <i>José Luis Jiménez Salvador</i> . . . . .                     | 187 |
| ESPACIOS PÚBLICOS Y DE REPRESENTACIÓN. LOS FOROS                |     |
| <i>Ángel Ventura Villanueva</i> . . . . .                       | 205 |
| LOS EDIFICIOS PARA EL ESPECTÁCULO EN LA <i>HISPANIA</i> ROMANA: |     |
| TEATROS, ANFITEATROS Y CIRCOS                                   |     |
| <i>Antonio Monterroso Checa</i> . . . . .                       | 223 |
| TERMAS PÚBLICAS Y BAÑOS PRIVADOS                                |     |
| <i>Virginia García-Entero</i> . . . . .                         | 239 |
| ESPACIOS MERCANTILES (BASÍLICA, SEDES COLEGIALES, MACELLA)      |     |
| <i>Oliva Rodríguez Gutiérrez</i> . . . . .                      | 255 |
| LOS ESPACIOS PRIVADOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA                   |     |
| <i>Paula Uribe Agudo</i> . . . . .                              | 273 |
| ESPACIOS ARTESANALES EN ÁMBITO URBANO                           |     |
| <i>Macarena Bustamante-Álvarez</i> . . . . .                    | 291 |
| LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS URBANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA      |     |
| <i>Jesús Acero Pérez</i> . . . . .                              | 301 |

## Arqueología de las creencias

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| ARQUEOLOGÍA DE LAS CREENCIAS. CULTOS OFICIALES        |     |
| <i>Mercedes Oria Segura</i> . . . . .                 | 317 |
| ARQUEOLOGÍA DE LAS CREENCIAS. CULTOS PRIVADOS         |     |
| <i>María Pérez Ruiz</i> . . . . .                     | 337 |
| CULTOS FUNERARIOS: LA MUERTE EN EL MUNDO ROMANO       |     |
| <i>Desiderio Vaquerizo y Ana Ruiz Osuna</i> . . . . . | 359 |

## Arqueología militar

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| ARQUITECTURA MILITAR ROMANA EN <i>HISPANIA</i> |     |
| <i>Ángel Morillo Cerdán</i> . . . . .          | 385 |
| LA CULTURA MATERIAL MILITAR EN <i>HISPANIA</i> |     |
| <i>Fernando Quesada Sanz</i> . . . . .         | 409 |

## Ingeniería romana

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| LA INGENIERÍA HIDRÁULICA                                   |     |
| <i>Elena H. Sánchez López</i> . . . . .                    | 431 |
| LAS VÍAS ROMANAS                                           |     |
| <i>Pau de Soto Cañamares y Núria Romani Sala</i> . . . . . | 445 |
| RUTAS MARÍTIMAS, FLUVIALES Y PUERTOS                       |     |
| <i>Carlos Cabrera Tejedor</i> . . . . .                    | 459 |

## Mundo rural

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| LA ESTRUCTURACIÓN DEL CAMPO                                 |     |
| <i>Enrique Ariño Gil y Esther Chávez Álvarez</i> . . . . .  | 477 |
| ARQUITECTURA DEL MUNDO RURAL:                               |     |
| VILLA, VICUS, MANSIO, NUNDINA Y OTROS ASENTAMIENTOS MENORES |     |
| <i>Rafael Hidalgo Prieto</i> . . . . .                      | 497 |

## Arqueología de la producción

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN. PASADO, PRESENTE ¿Y FUTURO?                |     |
| <i>Enrique García Vargas</i> . . . . .                                      | 515 |
| LA NUMISMÁTICA ANTIGUA EN <i>HISPANIA</i> : UNA VISIÓN DESDE LA ARQUEOLOGÍA |     |
| <i>Alicia Arévalo González y Bartolomé Mora</i> . . . . .                   | 529 |
| ARQUEOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESÍDUOS                       |     |
| <i>Alessandra Pecci</i> . . . . .                                           | 543 |
| MINERÍA Y METALURGIA EN LA <i>HISPANIA</i> ROMANA                           |     |
| <i>Luis Arboledas Martínez</i> . . . . .                                    | 555 |
| LA CANTERÍA EN <i>HISPANIA</i>                                              |     |
| <i>Anna Gutiérrez García-M.</i> . . . . .                                   | 579 |
| SAL Y SALINAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ÉPOCA ROMANA               |     |
| <i>Enrique García Vargas</i> . . . . .                                      | 595 |
| PRODUCCIÓN AGROPECUARIA                                                     |     |
| <i>Yolanda Peña Cervantes</i> . . . . .                                     | 615 |
| ACTIVIDADES HALIÉUTICAS EN <i>HISPANIA</i> . DE LA PESCA AL <i>GARVM</i>    |     |
| <i>Dario Bernal-Casasola</i> . . . . .                                      | 645 |
| ESTRUCTURAS DE PRODUCCIÓN. LAS <i>FIGLINAE</i> ROMANAS                      |     |
| <i>José J. Díaz Rodríguez</i> . . . . .                                     | 661 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| ÁNFORAS ROMANAS E HISPANORROMANAS                                           |     |
| <i>Darío Bernal-Casasola</i> . . . . .                                      | 679 |
| LA TERRA SIGILLATA ALTOIMPERIAL                                             |     |
| <i>Macarena Bustamante-Álvarez</i> . . . . .                                | 691 |
| LAS CERÁMICAS DE PAREDES FINAS                                              |     |
| <i>José Antonio Mínguez Morales</i> . . . . .                               | 703 |
| LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICAS COMUNES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA                  |     |
| <i>Catarina Viegas</i> . . . . .                                            | 717 |
| LAS LUCERNAS ROMANAS                                                        |     |
| <i>Ángel Morillo Cerdán</i> . . . . .                                       | 731 |
| PANADERÍAS Y MOLINERÍAS EN <i>HISPANIA</i>                                  |     |
| <i>Macarena Bustamante-Álvarez y Javier Salido Domínguez</i> . . . . .      | 755 |
| LAS PRODUCCIONES METÁLICAS                                                  |     |
| <i>Rafael Sabio González</i> . . . . .                                      | 767 |
| ORFEBRERÍA ROMANA EN <i>HISPANIA</i>                                        |     |
| <i>Ángeles Castellano Hernández</i> . . . . .                               | 783 |
| EL VIDRIO EN <i>HISPANIA</i> ROMANA (218 A.C.- 472 D.C.)                    |     |
| <i>Esperanza Ortiz Palomar y Juan Á. Paz Peralta</i> . . . . .              | 795 |
| LA EBORARIA EN <i>HISPANIA</i>                                              |     |
| <i>Mili Jiménez Melero</i> . . . . .                                        | 811 |
| PRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE TEXTILES                                        |     |
| <i>Carmen Alfaro Giner y M.<sup>a</sup> Julia Martínez García</i> . . . . . | 819 |

## Representaciones escultóricas y de relieve

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| ESCULTURAS Y RELIEVES HISTÓRICOS           |     |
| <i>David Ojeda</i> . . . . .               | 843 |
| ESCULTURA Y RELIEVE PRIVADO/FUNERARIO      |     |
| <i>Montserrat Claveria Nadal</i> . . . . . | 855 |

## Anexos

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| ANEXO I. FUENTES LITERARIAS Y EPIGRÁFICAS RELATIVAS A ... |     |
| <i>Ángel Ventura Villanueva</i> . . . . .                 | 871 |