

Índice

Prólogo	9
Francisco Pérez Bayer y las inscripciones paleohispánicas: revisión de los manuscritos 5953 y 5954 de la Biblioteca Nacional de España.....	17
<i>Lara Nebreda Martín - Esteban Ngomo Fernández</i>	
Algunos apuntes al epitafio bilingüe de <i>Procula</i> (CLE 564).....	35
<i>Sandra Muñoz-Martínez</i>	
<i>Falsae cristiane</i> da Roma. L'epitaffio di Gaudenzio, presunto architetto cristiano del Colosseo	49
<i>Valeria Ambriola</i>	
Epigrafía en las ediciones de autores clásicos en el Renacimiento. Una primera prospección	67
<i>Alejandra Guzmán Almagro</i>	
La transmisión manuscrita del pedestal dedicado a <i>Victoria Aug.</i> procedente de Cartagena (CIL II 3410)	85
<i>Noelia Cases Mora</i>	
<i>De titulorum transmissione</i>	101
<i>José d'Encarnação</i>	
Nuevos apuntes epigráficos en manuscritos de temática eclesiástica de la Biblioteca Nacional de España.....	123
<i>Paloma Balbín Chamorro - David Martino García - Arturo Moreno Benito</i>	

- Apuntes de epigrafía latina en nobiliarios y manuscritos de temática afín de la Biblioteca Nacional de España..... 141
María del Rosario Hernando Sobrino
- Una revisione della tradizione manoscritta e non di *CIL* II²/7, 638..... 163
Sara Squintani
- Le rôle des recueils littéraires dans la transmission et la communication épigraphiques (IV^e-VI^e siècles). Quelques exemples liés aux monuments chrétiens d'Occident 175
Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard
- La transmisión de la 'piedra ochavada' de San Millán de la Cogolla (IHC 65*): siglos XVII-XVIII..... 199
Raúl Manchón Gómez
- Los epitafios de Sancho II en Oña (Burgos): nuevas aportaciones..... 217
José David Castro de Castro
- Transmisión textual de los epitafios medievales de la familia Castilla en el Convento de Santo Domingo el Real de Madrid..... 231
Javier de Santiago Fernández
- Transmettre les inscriptions de Terre sainte au XII^e siècle : la description et l'annexe de Jean de Würzburg..... 249
Estelle Ingrand-Varenne
- La tumba de Sacrobosco: cuatro versos transmitidos en papel..... 263
Sara López-Maroto Quiñones
- Manuel Abad y Lasierra, su censor y las inscripciones del Panteón Real de San Juan de la Peña (Ms. BNE 17985) 275
Álvaro Lorenzo Fernández
- El método epigráfico de Luis José Velázquez: la transmisión de inscripciones medievales..... 289
Elisabeth Menor Natal

<i>Sine titulo sine nomine iacere</i> . La trasmissione della memoria attraverso l'iconografia	303
<i>Donato Fasolini</i>	
Más allá de la legibilidad: las inscripciones del crucero de San Quirce de Los Ausines (Burgos) y su transmisión ocho siglos después.....	319
<i>Lucía Rodríguez Navarro</i>	
La colección de los calcos epigráficos antiguos de la Real Academia de la Historia	337
<i>Juan Manuel Abascal Palazón</i>	
<i>Exempla novicia</i> de inscripciones latinas en la tradición 'manuscrita': las tres pizarras de la Casa de Pilatos (Sevilla)	355
<i>Manfred G. Schmidt</i>	
La transmisión de la estela del Monte Gou de la emperatriz Wu Zetian	369
<i>David Sevillano López</i>	
Tomás Andrés de Gusseme y el primer proyecto de corpus epigráfico en la Real Academia de la Historia	383
<i>José Remesal Rodríguez</i>	
Las fases de realización de un epígrafe. Otro modo de reutilización de los soportes	401
<i>Javier del Hoyo Calleja</i>	
Copie, falsi, reimpieghi: le numerose vite delle iscrizioni.....	417
<i>Flavia De Rubeis</i>	
Índices	431
1. Índice de inscripciones citadas	431
1.1. Antiguas y tardoantiguas	431
1.1.1. Corpora y bases de datos	431
1.1.2. Otras inscripciones	441
1.2. Medievales.....	442
1.2.1. Corpora y bases de datos	442
1.2.2. Otras inscripciones	443

2.	Índice de monedas citadas.....	445
3.	Índice de manuscritos citados.....	446
4.	Índice de fuentes literarias	452
5.	Índice de autores y transmisores	454