

NOTA DE IMPRENSA

Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática apresenta a exposição “Water World. Passado Submerso”

Inauguração dia 7 de maio às 19:00, patente ao público até 29 de junho

O Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS) inaugura na próxima quarta-feira, 7 de maio, às 19:00, a exposição “Water World. Passado Submerso”, que assinala o final do projeto predefinido “Water World – Capacitação e competências para a conservação e gestão do Património Cultural Subaquático”, financiado pelo mecanismo europeu EEA Grants. Antes, pelas 18:00, realiza-se uma visita guiada às instalações de Xabregas.

Constituindo testemunho do vasto trabalho realizado por várias equipas, tanto no terreno como em contexto laboratorial, a exposição “Water World. Passado Submerso” documenta sítios arqueológicos intervenzionados nos últimos 15 anos, alguns tendo por base novas descobertas, outros revisitados a partir de diferentes perspetivas de estudo.

Organizada pelo CNANS/Património Cultural, I.P. com a colaboração de várias instituições, esta mostra fica patente ao público até 29 de junho próximo, podendo ser visitada de 4ª feira a domingo, entre as 14h00 e as 18h00. A entrada é livre. Durante este período, e mediante marcação, serão também disponibilizadas visitas guiadas ao interior do CNANS, a maior estrutura do país dedicada à Arqueologia Náutica e Subaquática.

Desenvolvido no período 2021-2024, o projeto *Water World* privilegiou uma abordagem integrada nos planos da salvaguarda, proteção, conservação, preservação, monitorização e disseminação do património cultural náutico e subaquático português, área sob tutela do Património Cultural, Instituto Público.

Entre as múltiplas ações concretizadas, destacam-se programas de formação e capacitação de recursos humanos, a conservação e o restauro de bens arqueológicos visando a sua devolução às comunidades locais, a sistematização da informação e a monitorização de sítios arqueológicos, a par de diversas atividades de disseminação.

Sobre o projeto *Water World*:

O CNANS foi o promotor do projeto predefinido “[Water World - Building capacity and skills for the conservation and management of underwater heritage](#)”, em parceria com o Museu Marítimo da Noruega. Dotado de um financiamento total de 995.000,00 euros, e enquadrado pelo [Programa Cultura do Mecanismo EEA Grants](#), teve por principal objetivo desenvolver uma nova abordagem a nível da salvaguarda, proteção, conservação, preservação *in situ*, monitorização e divulgação do património arqueológico náutico e subaquático.

Sobre os EEA Grants:

Os [EEA Grants](#) (Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu – MFEEE) constituem um mecanismo financeiro plurianual estabelecido pelo Acordo do Espaço Económico Europeu (EEE). Este acordo permite que a Islândia, a Noruega e o Liechtenstein acedam ao mercado único da União Europeia. Em contrapartida, estes países doadores comprometem-se a apoiar os Estados-Membros da UE com maiores desvios do PIB per capita face à média europeia.

O Programa Cultura dos EEA Grants foi operado pelo Património Cultural, IP em parceria com a Direção-Geral das Artes. Com um investimento de 11 milhões de euros, o Programa Cultura financiou 17 projetos em todo o território nacional, envolvendo mais de 50 entidades portuguesas, mais de 30 parceiros dos países doadores, e alcançando um público de mais de 290 mil participantes, entre visitantes e espetadores, segundo um balanço final divulgado em fevereiro último.

5 de maio de 2025

Assessoria de Imprensa

Maria do Céu Novais
938 299 651
ceunovais@patrimoniocultural.gov.pt