

revista portuguesa de **arqueologia**



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



PATRIMÓNIO
CULTURAL
INSTITUTO PÚBLICO

revista portuguesa de **arqueologia**

volume 28

2025



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



PATRIMÔNIO
CULTURAL
INSTITUTO PÚBLICO

CONSELHO EDITORIAL

Ana Catarina Sousa

Vice-Presidente do Conselho Diretivo
Património Cultural, I.P.

António Faustino Carvalho

Professor da Universidade do Algarve

Jean-Yves Blot

Arqueólogo naval
CHAM - Centro de Humanidades

José Morais Arnaud

Representante da Associação
dos Arqueólogos Portugueses

Rui Morais

Professor da Universidade do Porto

Vitor Dias

Diretor do Museu Monográfico de Conimbriga

Vitor Oliveira Jorge

Professor aposentado da Universidade do Porto

COORDENAÇÃO EDITORIAL

António Marques de Faria

Património Cultural, I.P.

DESIGN GRÁFICO

TVM Designers

IMPRESSÃO

ACD Print

DATA DE IMPRESSÃO

Dezembro de 2025

TIRAGEM

300 exemplares

ISSN 0874-2782

Depósito Legal 125568/98

EDIÇÃO

Património Cultural, IP

Palacete Vilar de Allen
Rua António Cardoso, 175
4150-081 Porto
geral@patrimoniocultural.gov.pt
www.patrimoniocultural.gov.pt

O cumprimento do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (1990) ficou ao critério dos autores.

O Património Cultural, I.P., respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, por conseguinte, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias ou quaisquer outros elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

IMAGEM DA CAPA: Estela funerária romana de *Maria Boutia*.

Alto da Peça 1-Vinagre (Cacilhas, Oeiras).

Foto de Guilherme Cardoso.

Exposição Permanente *Arqueologia*

do *Concelho de Oeiras* (Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras/Câmara Municipal de Oeiras).

Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Não há lobos só na serra... As Antas do Mal Dorme e da Lebre (Ameixial – Estremoz, Évora) no contexto do Megalitismo do Sul de Portugal	5
MARCO ANTÓNIO ANDRADE; RUI MATALOTO	
<i>Ring of Fire</i> : os fossos de Montoito 2 (Redondo)	69
RUI MATALOTO; GONÇALO BISPO; HUGO MORAIS; CLÁUDIA COSTA; TIAGO DO PEREIRO	
Proveniência do cobre utilizado nas oficinas metalúrgicas sidéricas do Cabeço Redondo e do Castro da Azougada: evidência de importações de longa distância	111
ANTÓNIO M. MONGE SOARES; PEDRO VALÉRIO; RUI MONGE SOARES; SUSANA SOUSA GOMES; LUÍS C. ALVES; MARIA FÁTIMA ARAÚJO	
Ceramic analysis of surface finds from Trench 5 at Castelo Velho de Safara, Moura	141
LO TRASTER-LEE; RUI SOARES; JAKUB NICPON; MARIANA NABAIS	
Crónica de onomástica paleo-hispânica (33)	155
ANTÓNIO MARQUES DE FARIA	
"Talabriga" e "Vacca"	199
LUÍS SEABRA LOPES	
A força documental do nome	227
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO	
Monte do Arcediago, um possível <i>monasterium</i> do século VI no território da <i>colonia Pacensis</i> : novos dados	237
JORGE FEIO; CARLOS MANEIRA E COSTA	
Uma visão da arquitetura doméstica rural do troço médio do vale do Guadiana entre a Antiguidade Tardia e a Idade Média (Alentejo, Portugal)	257
JOÃO ANTÓNIO FERREIRA MARQUES; GONÇALO LOPES; CARLOS CARPETUDO	
Novos dados para o conhecimento da ocupação moderna no Montijo: os primeiros resultados da intervenção na Galeria Municipal do Montijo (Setúbal)	271
ANA ROSA; PAULA PEREIRA	

A latrina do Forte do Tagarete: funcionalidades de uma fortificação dos Açores DANIELA M. F. CABRAL; DIOGO TEIXEIRA DIAS	281
A desaparecida azulejaria barroca da Igreja de São Pedro em Évora RICARDO DE MORAIS SARMENTO	297
Mapeamento e modelação de estruturas muradas através de deteção remota com drone (Covão do Teixo, Serra da Estrela) SEBASTIÃO VIEIRA†	311
<i>Montferrand</i> . História do naufrágio de um negreiro francês ao largo dos Açores? JOSÉ LUÍS NETO; ALEXANDRE MONTEIRO	343
A arqueologia municipal em Portugal: resultados do inquérito de 2021 realizado pelo Grupo de Trabalho – Estratégia Nacional para a Arqueologia ANTÓNIO BATARDA FERNANDES; BELÉM PAIVA; GERTRUDES BRANCO; SAMUEL MELRO; CRISTINA TÉTÉ GARCIA; ANTÓNIO CARVALHO; JOAQUIM JORGE; JOÃO PEDRO BERNARDES; CRISTINA BARROCAS DIAS	367