

REVISTA DE CULTURA | 4

# Terras d'Água

BENAVENTE

## **FICHA TÉCNICA**

**Propriedade |** Município de Benavente

**Edição |** Museu Municipal de Benavente

**Coordenação de edição |** Cristina Gonçalves

**Colaboradores |** Ana Sofia Semeano, Aníbal Ferreira, Clementino Amaro, Filipe Themudo Barata, José d'Encarnação, Mário Justino Silva, Raquel Silva Pereira, Ricardina Sousa, Ricardo Espírito Santo e Sandra Ferreira

**Grafismo |** Susana Soares

**Execução gráfica |** Soartes, Artes Gráficas, Lda

**Tiragem |** 500

**ISSN |** 0000837

**Depósito Legal |** 423733/17

**Benavente |** março 2025

**Revista da Cultura do Município de Benavente - n.º4 - Terras d'Água**

## ÍNDICE

ELOGIO DO PROF. DOUTOR RUI DE AZEVEDO, Avelino de Jesus da Costa (Academia Portuguesa da História, 1981 – reedição)	<b>9</b>
A IRMANDADE DOS SANTOS PASSOS DA VILA DE BENAVENTE - O SEU FUNCIONAMENTO, OS SEUS MEMBROS, O SEU PATRIMÓNIO - 1731 – 1870, Sandra Ferreira	<b>59</b>
JUSTINO MENDES DE ALMEIDA, EPIGRAFISTA , José d'Encarnação	<b>91</b>
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PAZ DE BENAVENTE, MEMÓRIA, ARTE E DEVOÇÃO, Mário Justino Silva	<b>101</b>
CASA DO INFANTADO - A SUA PRESENÇA, IMPORTÂNCIA E MONUMENTALIDADE EM SAMORA CORREIA, 1654 – 1834, Sandra Ferreira	<b>111</b>
BREVE APONTAMENTO SOBRE A IMPRENSA LOCAL NO CONCELHO DE BENAVENTE, Aníbal Ferreira	<b>163</b>
PRESença ROMANA NO MONTE DOS CONDES, SANTO ESTEVÃO, NOTÍCIA PRELIMINAR, Clementino Amaro	<b>175</b>
O PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL, O INVENTÁRIO NACIONAL E O PAPEL DOS MUNICÍPIOS PORTUGUESES, Filipe Themudo Barata	<b>181</b>
IDENTIDADE CULTURAL: O CAMPINO, Ricardina Sousa	<b>191</b>
A IMPORTÂNCIA DO CONSERVADOR-RESTAURADOR NA ESCALA MUNICIPAL, Ana Semeano	<b>211</b>
ESPAÇO ARRISCART, UM LUGAR ENTRE O MUSEU E A COMUNIDADE, A SUA IMPORTÂNCIA NA CONSTRUÇÃO DE NOVOS PÚBLICOS, Raquel Silva Pereira	<b>221</b>
O PLANEAMENTO DA MOBILIDADE, Ricardo Espírito Santo	<b>231</b>

## NOTA DE ABERTURA

---

Apresentamos a edição n.º 4 da revista de cultura do Município de Benavente **Terras d'Água**, reforçando o propósito de contribuir para a criação de um espaço aberto à investigação e à reflexão, na perspetiva da afirmação da identidade, do fortalecimento do sentido de pertença e de coesão social.

No ano em que se celebram 825 anos do Foral de Benavente, doado em 25 de março de 1200 por Pelágio, Mestre da Ordem de Avis “aos povoadores de Benavente tanto presentes como futuros”, afirmamos, nesta edição, a importância da publicação “Benavente, Estudo histórico e descritivo”, projeto iniciado por Álvaro Rodrigues de Azevedo (1825-1898) e continuado por Rui de Azevedo (1889-1976). Esta edição monográfica de referência, é o resultado da investigação histórica que Álvaro Rodrigues de Azevedo começou na segunda metade do século XIX e que, de forma exaustiva, foi continuada por Rui de Azevedo até à sua conclusão. Trata-se de um trabalho fundamental sobre Benavente que pela sua mão foi publicado, inicialmente em fascículos, em 1926. E sobre o notável percurso deste professor e investigador, reeditamos nesta edição o “Elogio do Prof. Doutor Rui de Azevedo”, texto publicado pela Academia Portuguesa da História, em 1981.

Do conjunto dos importantes artigos que apresentamos nesta edição da **Terras d'Água**, torna-se incontornável não fazer uma referência muito especial ao Livro dos Assentos da Irmandade dos Santos Passos da vila de Benavente. É um manuscrito inédito que desde o final de 2024, passou a integrar o Arquivo Histórico Municipal de Benavente, através de um processo de aquisição em leilão. Esta é uma fonte inédita diretamente relacionada com a comunidade, pelo que a sua integração como bem público vem contribuir para o conhecimento e valorização cultural de Benavente.

Pensando o território numa abordagem ampla, envolvendo a dimensão física, as representações simbólicas, as transformações culturais e os contextos históricos, esta edição reúne uma diversidade de artigos que, em conjunto, concorrem para a construção de uma visão integrada sobre a região. **Terras d'Água** continua assim, a constituir um estímulo para a realização de estudos, diversos mas complementares, para o conhecimento deste nosso território.