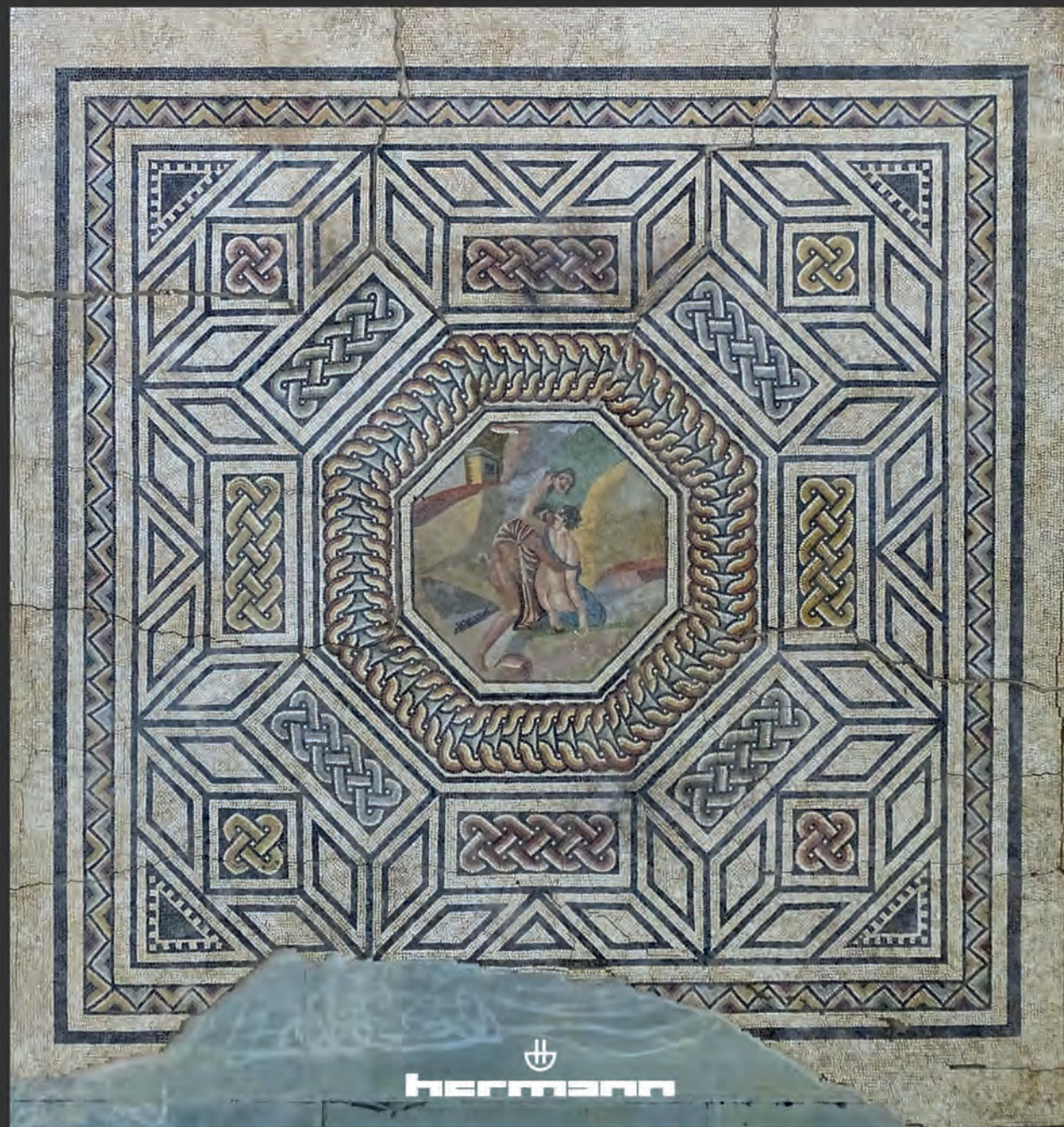


sous la direction de  
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,  
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX

# LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV<sup>E</sup> COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE  
DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE LYON & SAINT-ROMAIN-EN-GAL



hermann



Collection « Histoire et Archéologie »  
dirigée par  
Katherine Gruel et Christophe J. Goddard  
(UMR 8546 AOROC, CNRS-PSL, ENS, EPHE)

Comité scientifique

Polymnia Athanassiadi (University of Athens), François Bérard (DSA, École normale supérieure), Barbara Cassin (CNRS, Académie française), Dirk Krausse (Regierungspräsidium Stuttgart – Landesamt für Denkmalpflege), Anna Leone (Durham University), Massimo Osanna (Università di Napoli Federico II), Estelle Oudot (université de Bourgogne Franche-Comté), Christopher Smith (University of Saint Andrews), Stéphane Verger (Museo Nazionale Romano –EPHE, AOROC), Catherine Virlouvet (Aix-Marseille Université)

Comité de lecture

Virginie Bridoux, Jean-Louis Brunaux, Hélène Dessales, Christophe J. Goddard, Katherine Gruel, Olivier Henry, Marc Levery, Mathilde Mahé-Simon, Émeline Marquis, Claude Rapin.



Cet ouvrage a été publié avec le soutien du ministère de la Culture, d'Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident (AOROC), du Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M), d'Archéologie et sciences de l'Antiquité (ArScAn), et de l'association GAROM



Secrétariat de rédaction : Cécile Thiébault  
Maquette & traitement de l'illustration : Laurent Maggiori

[www.editions-hermann.fr](http://www.editions-hermann.fr)

Illustration de couverture :  
Sainte-Colombe (Rhône, France), maison à la Médaille ©Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal.

ISBN : 979 1 0370 4017 6

ISBN pdf : 979 1 0370 4018 3

© 2024, Hermann Éditeurs, 6 rue Labrouste, 75015 Paris

Toute reproduction ou représentation de cet ouvrage, intégrale ou partielle, serait illicite sans l'autorisation de l'éditeur et constituerait une contrefaçon. Les cas strictement limités à l'usage privé ou de citation sont régis par la loi du 11 mars 1957.



# LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV<sup>E</sup> COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE  
POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE (AIEMA)

sous la direction de  
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,  
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX



### **COMITÉ D'HONNEUR**

Catherine BALMELLE (†)  
(UMR AOROC CNRS-ENS-EPHE-PSL)  
Jean-Pierre DARMON  
(UMR AOROC CNRS-ENS-EPHE-PSL)  
Henri LAVAGNE  
(Institut de France, UMR AOROC CNRS-ENS-EPHE-PSL)

### **COMITÉ SCIENTIFIQUE**

#### **LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AIEMA**

Sophie BÄRTSCHI DELBARRE  
(Site et musée romain d'Avenches – Suisse)  
Véronique BLANC-BIJON  
(UMR CCJ, CNRS / AMU – France)  
Marija BUZOV  
(Institute of Archaeology, Zagreb – Croatie)  
Maria de Jesus DURAN KREMER  
(IHA-FCSH Universidade Nova, Lisbonne – Portugal)  
Michel FUCHS  
(Université de Lausanne – Suisse)  
Anne-Marie GUIMIER-SORBETS  
(UMR ArScAn/ CNRS/Université Paris Nanterre/Université de Paris 1/Ministère de la Culture – France)  
Amina-Aïcha MALEK  
(UMR AOROC CNRS-ENS-EPHE-PSL – France, Algérie)  
Demetrios MICHAELIDES  
(University of Cyprus, Nicosie – Chypre)  
Luz Neira JIMÉNEZ  
(Universidad Carlos III, Madrid – Espagne)  
Marek Titien OLSZEWSKI (†)  
(Université de Varsovie – Pologne)  
David PARRISH  
(Purdue University, West Lafayette, Indiana – États Unis)  
Miguel PESSOA  
(Museu de Conimbriga – Portugal)  
Fabrizio SLAVAZZI  
(Università degli Studi di Milano – Italie)  
Giordana TROVABENE  
(Università Ca'Foscari, Venise – Italie)  
Véronique VASSAL  
(Institut catholique de Paris, UMR ArScAn – France)  
  
Daniel ISTRIA  
(CNRS, Aix Marseille Université, LA3M, Aix-en-Provence, France)  
Matthieu POUX  
(UMR ArAr, CNRS / Université Lumière Lyon 2)

### **COMITÉ D'ORGANISATION**

Anne-Marie GUIMIER-SORBETS  
(UMR ArScAn, CNRS/Université Paris Nanterre/Université de Paris 1/Ministère de la Culture)  
Daniel ISTRIA  
(CNRS, Aix Marseille Université, LA3M, Aix-en-Provence, France)  
Jean LASSUS  
(GAROM)  
Amina-Aïcha MALEK  
(UMR AOROC CNRS-ENS-EPHE-PSL)  
Matthieu POUX  
(UMR ArAr, CNRS / Université Lumière Lyon 2)

# TABLE DES MATIÈRES

Anne-Marie Guimier-Sorbets, Amina-Aïcha Malek, Daniel Istria & Matthieu Poux <i>Introduction au XV<sup>e</sup> colloque de l'AIEMA (Lyon, lundi 17 octobre 2022) : mosaïque en contexte</i> .....	V
<i>Programme du XV<sup>e</sup> colloque de l'AIEMA</i> .....	IX
Christophe J. Goddard <i>Allocution d'ouverture</i> .....	XVII
Henri Lavagne <i>L'étude de la mosaïque et l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres</i> .....	p. 1

## NOUVELLES DÉCOUVERTES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Houmam Saad <i>Nouvelle mosaïque découverte à Rastan, en Syrie</i> .....	p. 5
Hajer Krimi <i>Une scène de pêche sur un bassin en mosaïque d'époque romaine dans les environs de Thysdrus (El Jem)</i> .....	p. 13
Moheddine Chaouali <i>L'aventure de Jonas sur deux mosaïques funéraires chrétiennes de Bulla Regia (Tunisie)</i> .....	p. 21
Virgílio Lopes <i>Os mosaicos de Mértola. Os novos achados, Portugal</i> .....	p. 31
Sónia Maria Gomes Vicente, Ana Luísa Ravara Mendes & Flávio Mateus Brito Simões <i>As mais recentes descobertas nos mosaicos da villa romana de S. Simão, Penela, Portugal</i> .....	p. 43
Massimiliano David <i>Scoprire, documentare e studiare pavimenti romani a Ostia antica, Italia</i> .....	p. 53

## EXPÉRIENCE SPATIALE

John R. Clarke <i>The Agency of Floor Mosaics: New Approaches</i> .....	p. 75
Katherine M. D. Dunbabin <i>Writing on the floor – context, content, and performance</i> .....	p. 83
Karen Britt & Ra'anan Boustan <i>Making Space: The Viewing Experience of the Huqoq Synagogue Mosaics</i> .....	p. 95
Véronique Vassal <i>Stylisation et illusionnisme dans les mosaïques à compositions centrées</i> .....	p. 105

## VILLE ET TERRITOIRE

- Sophie Delbarre-Bärtschi  
*Les mosaïques d'Aventicum (Avenches, VD, Suisse)* .....p. 115
- Maria de Fátima Abraços & Licínia Wrench  
*Os mosaicos romanos do Conventvs Bracaravgustanus em território da Hispania* .....p. 127
- Amina-Aïcha Malek, Youcef Aibeche, Cédric Cramatte, Fawzi Doumaz, Michel E. Fuchs & Mohamed-Cherif Hamza  
*De la mosaïque à la ville : Phrixos et Hellé sur le chemin de la capitale* .....p. 137
- Birte Poulsen, Ece Benli Bağcı, Seda Deniz Kesici & Gürşans Uzala  
*A recently found building with floor mosaics in ancient Halikarnassos* .....p. 147

## CONTEXTES DOMESTIQUES

- Kutalmış Görkay  
*The House of Muses at Zeugma: a reassessment of the mosaics in their archaeological and architectural context, Turkey* .....p. 159
- Charles Wastiau, Magali Souris & Thomas Morard  
*Les mosaïques de la Domus aux Bucranes à Ostia Antica. Analyse contextuelle et technologique de fragments de tessellata peints en Italie centrale* .....p. 173
- Monica Salvadori, Alessandra Didonè, Simone Dilaria & Luca Scalco  
*Mosaici in contesto dall'Insula delle Bestie ferite ad Aquileia (Italia settentrionale)* .....p. 183
- Maria de Jesus Duran-Kremer  
*Os mosaicos da villa romana de Torres Novas e o ordenamento espacial em villa Cardílio* .....p. 195
- Luz Neira Jiménez, Julio Ramos Noguera, Julio M. Román Punzón, Cintia Moreno García, Manuel Moreno Alcaide, Maria Isabel Fernández García & Pablo Ruiz Montes  
*Acerca del pavimento con la representación de una nereida en la villa romana de Salar (Granada) en el conventus Astigitanus* .....p. 205

## CONTEXTE CIVIQUE, RELIGIEUX ET FUNÉRAIRE

- Anne-Marie Guimier-Sorbets  
*Mosaïques grecques d'époque classique et hellénistique en contexte public, civique et religieux* .....p. 219
- Demetrios Michaelides  
*The pavements of the Apsed Building at Kourion, Cyprus* .....p. 229
- Komait Abdallah  
*L'étude des mosaïques dans le contexte architectural en Syrie : l'église d'Uqayribāt*.....p. 241
- Demetrios Michaelides & Fryni Hadjichristofi  
*Fragments of Wall Mosaics from the Seaside Basilica of Kourion, Cyprus* .....p. 253
- Zeev Weiss  
*The Zodiac in the Public and Private Space: New Evidence in Late Antique Galilee* .....p. 261
- Dominique Maria Di Caro, Ilenia Gradante & Gioacchina Tiziana Ricciardi  
*Iscrizioni e signa christi in opus musivum dalle catacombe dell'ex vigna cassia a Siracusa. Censimento e nuovi dati* .....p. 271

## DANS LES GAULES

Benoit Helly & Benjamin Clément <i>Bilan et analyse critique des datations des pavements viennois</i> .....	p. 285
Benjamin Clément <i>Les mosaïques de la Maison au Médaillon de la Vienne / Vienna (Le Bourg, Sainte-Colombe, France)</i> .....	p. 301
Matthieu Poux, Yves-Marie Toutin & Benjamin Clément <i>Un emblema dionysiaque de tradition hellénistique en territoire lyonnais. Les mosaïques à décor géométrique et figuré de la villa de Saint-Laurent-d'Agny (Rhône, France)</i> .....	p. 315
Jean-Marc Mignon, Véronique Blanc-Bijon, Isabelle Doray & Sophie Magerand <i>Les pavements mosaïqués des domus de l'état II du site de Saint-Florent à Orange (Vaucluse, France)</i> .....	p. 331
Bertrand Houix avec la collaboration de Martial Monteil & Michel Piskorz <i>Pavements du quartier antique de la Fontaine à Nîmes, France</i> .....	p. 343
Marie-Pierre Rothé, Julien Boislève, Elsa Roux & Véronique Blanc-Bijon <i>Le décor de la domus au Bassin tripartite du site de la Verrerie à Arles, France</i> .....	p. 355
Benoît Billy, Julie Caron & Sonia Leconte <i>Pavements et artisanat du Haut-Empire en territoire picton : le site du Jardin des Droits de l'Homme (Poitiers, France)</i> .....	p. 369
Evelyne Chantriaux <i>Quarante années d'activités à l'atelier de restauration de mosaïques et d'enduits peints du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, France</i> .....	p. 381
Christophe Laporte, Marion Hayes, Noémie Lacoque, Philippe Mercoiret & Tessa Pirillo <i>Dépose et restauration des mosaïques du site du Bourg de Sainte-Colombe, France : principes et méthodes, observations, questionnements</i> .....	p. 393
Anne Pariente, Hugues Savay-Guerraz avec la collaboration de Matthieu Poux et la contribution d'Andréas Phoungas <i>Promenade(s) en mosaïque lyonnaise</i> .....	p. 403

## ICONOGRAPHIE

Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard <i>Dire la mosaïque dans les textes, dire les textes en mosaïque : quelques réflexions sur la dénomination et la représentation des mosaïques dans les textes latins entre Antiquité et Haut Moyen Âge</i> .....	p. 417
Jeremy Rossiter <i>The tigress of Cyrene (or how to capture a fantastic beast)</i> .....	p. 427
Jean Trinquier & Dimitri El Murr <i>D'Orion à Platon : la « Mosaïque au papillon » récemment découverte à Pompéi comme allégorie de l'âme</i> .....	p. 435
Marigona Ademi <i>La villa de Nerodime et sa représentation des Sept Sages dans l'Antiquité tardive</i> .....	p. 451
Brigitte Steger <i>Piazza Armerina. La mosaïque dite de « Hercule vainqueur ». Nouvelle proposition de discussion, lecture et mise en contexte</i> .....	p. 459



Marija Buzov	
<i>The depiction of the gladiators on mosaics from ancient Aenona (Nin)</i> .....	p. 471
Manuel Moreno-Alcaide, Maria Isabel Fernández-García, Julio M. Román-Punzón & Pablo Ruiz-Montes	
<i>Exaltación de la virtud aristocrática en villae tardorromanas. El caso excepcional del mosaico de cacería de la villa romana de Salar (Granada, España)</i> .....	p. 481
Giordana Trovabene	
<i>Parole e immagini: l'evergetismo medievale nei mosaici absidali. Il caso di San Cipriano a Murano</i> .....	p. 491
Mercedes Durán Penedo	
<i>Contextos de las ninfas y de los programas decorativos que las acompañan en mosaicos de Hispania y otros lugares del Imperio</i> .....	p. 499
Pauline Donceel-Voûte	
<i>Le gynécée et comment l'identifier : indices au sol et en contexte</i> .....	p. 509
Miguel Pessoa & Bernard Parzys	
<i>La restitution graphique de la mosaïque des Saisons de la maison des Jets d'eau à Conímbriga (Portugal) : un travail collaboratif</i> .....	p. 519

## POSTERS

Komait Abdallah, Frédérique Marchand-Beaulieu & la collaboration de Fryni Hadjicristofi	
<i>Étude et mise en contexte architectural de la mosaïque de la basilique d'Alassa, Limassol, Chypre</i> .....	p. 533
Lorna Asaad	
<i>Unpublished mosaic fragments on display in the museums of Latakia and Tartous, Syria</i> .....	p. 539
Paolo Barresi, Carmela Bonanno & Maria Lucia Guarneri	
<i>Ricostruzione e progettazione dei pavimenti a mosaico dalla villa di contrada Lancinè (Tusa – Messina, Sicilia, Italia)</i> .....	p. 545
Sophie Delbarre-Bärtschi, Daniel Istria, Amina-Aicha Malek et la collaboration de Franck Allegrini-Simenetti & Arnaud Coutelas	
<i>Les mosaïques d'Aléria (Corse, France)</i> .....	p. 551
Éric Bertrand	
<i>Les mosaïques de la place Ampère et de la rue Jarente à Lyon, France</i> .....	p. 557
Nathalie Del Socorro, Virginie Fromageot-Laniepce & Véronique Vassal	
<i>La bibliographie de l'AIEMA au défi de la numérisation</i> .....	p. 565
Stéphanie Derwael	
<i>Diphuès – Iconothèque de l'hybride humano-végétal. Application à l'étude des mosaïques</i> .....	p. 573
Bertrand Houix & Richard Pellé	
<i>Pavements d'une nouvelle fouille rue Fernand Pelloutier à Nîmes, France</i> .....	p. 579
Bertrand Houix & Hervé Pomarèdes	
<i>Les pavements de deux maisons mitoyennes de l'oppidum de Sextantio (Castelnau-le-Lez, Hérault, France)</i> .....	p. 587
Ludmila Manolova-Jeand'heur	
<i>Interprétation d'un détail de la mosaïque du 38 rue Iretchek de Stara Zagora, Bulgarie</i> .....	p. 593
Lucas Martin & Véronique Blanc-Bijon	
<i>La redécouverte de la villa de Pèbre à Vinon-sur-Verdon et ses nouvelles mosaïques (Var, France)</i> .....	p. 601



Daniela Massara & Fabrizio Slavazzi <i>Pavimenti della Lombardia, dal II secolo a.C. al IV secolo d.C.: status quaestionis e prospettive di ricerca a partire dalla Banca Dati Tess</i> .....	p. 611
Cetty Muscolino & Miguel Pessoa <i>Gli animali nei mosaici di Conimbriga (I-IV secolo) e Ravenna (V-VI secolo)</i> .....	p. 615
Banu Özdilek & H. Onur Tıbikoğlu <i>Le système "Periaktes" dans la mosaïque de la Maison du Triomphe de Dionysos à Daphné</i> .....	p. 621
Bernard Parzysz <i>Le labyrinthe « romain » dans la mosaïque antique. Structure, construction, variantes</i> .....	p. 629
Maria Stella Pisapia & Grete Stefani <i>I pavimenti della Casa delle Vestali (VI 1, 7.25) a Pompei</i> .....	p. 637
Jacques Planchon, Véronique Blanc-Bijon & Yannick Teyssonneyre <i>Une mosaïque fragmentaire à la Condamine de Pontaix (Drôme) : essai de restitution</i> .....	p. 645
Matthieu Poux avec la collaboration de Aldo Borlenghi, Benjamin Clément, Jean Lassus, Marjorie Leperlier, Nicolas Manzoni & Gaëlle Morillon <i>Les pavements en pseudo-opus sectile de l'ensemble thermal de Panossas-Les Buisnières (Isère) : contexte stratigraphique et architectural, France</i> .....	p. 651
Joanne M. Spurza <i>Athletes in the baths: rediscovered Ostian mosaics in the drawings of a nineteenth-century French architect</i> .....	p. 657
Mishko Tutkovski <i>Early Christian mosaics from the Extra Muros Basilica in Stobi, Macedonia</i> .....	p. 665
Anne-Marie Guimier-Sorbets, Amina-Aïcha Malek, Daniel Istria & Matthieu Poux <i>Conclusion</i> .....	p. 673
Liste des colloques et ouvrages de référence .....	p. 675
Liste des abréviations, revues et collections .....	p. 679
Liste des auteurs .....	p. 683