



MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO

MAI - JUL
2025

— OFICINAS —

OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA EM POP-UP

POR
ANTONIO NICOLO ZITO



> 6 ANOS



OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA EM POP-UP

10 MAI, 17H00

Medusa

Medusa era uma das três Górgonas, mas, ao contrário de suas irmãs imortais, era mortal. Foi amaldiçoada pela deusa Atena, que transformou os seus cabelos em serpentes e concedeu-lhe o poder de transformar em pedra quem a olhasse.

7 JUN, 17H00

Colapesce

Colapesce era um jovem pescador da Sicília com uma habilidade extraordinária para nadar e permanecer debaixo de água. Sua fama chegou ao rei, que o desafiou a explorar o mar e a trazer tesouros submersos.

12 JUL, 17H00

O Minotauro

O Minotauro era uma criatura monstruosa, metade homem, metade touro, nascida da união entre a rainha Pasífae e um touro sagrado enviado por Poseidon. Para o esconder, o rei Minos de Creta ordenou a construção do Labirinto, onde o Minotauro ficou aprisionado.

24 MAI, 17H00

Scilla

Scilla era uma bela ninfa que despertou o amor do deus marinho Glauco. Para conquistar seu amor, Glauco pediu ajuda a Circe, mas esta, apaixonada por ele, decidiu punir Scilla, transformando-a num monstro marinho.

21 JUN, 17H00

O Rapto de Perséfone por Hades

Perséfone, filha da deusa Deméter, era uma jovem bela nos campos. Certo dia, enquanto colhia flores, Hades, o deus do submundo, raptou-a, levando-a para o seu reino. Desesperada, Deméter procurou a filha por todo o mundo e a sua tristeza deixou a terra infértil.

19 JUL, 17H00

Rómulo e Remo

Rómulo e Remo eram gêmeos, filhos da princesa Réia Sílvia e do deus Marte. Temendo que as crianças ameçassem o seu poder, o rei Amúlio ordenou que fossem lançadas ao rio Tíber. Num cesto, que ficou preso nas margens do rio, os bebés foram encontrados por uma loba, que os amamentou e protegeu.

SOBRE NICOLO ZITO

É um artista e contador de histórias italiano que se tem debruçado sobre os contos populares. Tem desenvolvido projetos artísticos e pedagógicos feitos com e para crianças e trabalha como responsável pedagógico em diversas escolas, sobre temas como o respeito ambiental e a diversidade, recorrendo a materiais recicláveis.

"O fascínio pela riqueza simbólica e intemporal dos mitos da Antiguidade impulsiona-me a explorar esta linha criativa. Procurro recrivar os mitos, tornando-os visualmente acessíveis e interativos, incorporando a sustentabilidade ao reutilizar materiais do quotidiano."

> 6 ANOS

RESERVAS

reservas@museudelisboa.pt

BILHETEIRA

3€ (sem descontos)
Bilhetes disponíveis em
Blueticket.pt ou na
recepção do museu