

# Congreso internacional de epigrafía UCM

## La transmisión epigráfica

17-19 de abril de 2023

Universidad Complutense de Madrid  
Salón de Actos. Edificio D  
Facultad de Filología

Organizado por los Proyectos:  
AVIPES-CM (H2019/HUM-5742). Comunidad de  
Madrid/Fondo Social Europeo.  
PID2019-109530GB-I00. Ministerio de Ciencia e  
Innovación.

Contacto e inscripciones: [jjepigraficas@ucm.es](mailto:jjepigraficas@ucm.es)



LUNES 17 DE ABRIL

9.30–10.00h Inauguración

10.00–10.45h Ponencia plenaria: **Juan Manuel Abascal Palazón (UA)**: “La colección de los calcos epigráficos antiguos de la Real Academia de la Historia”.

10.45–11.45h Mesa 1: Literatura y epigrafía griegas

**Macarena Calderón Sánchez (UAH)**: “Inscripciones dionisiacas métricas de Beocia”.

**Paloma Guijarro Ruano (UCM)**: “La transmisión epigráfica de la poesía doria: los *carmina epigraphica* prehelenísticos de Creta y el sureste del Egeo”.

**Sandra Muñoz Martínez (UB)**: “Versos en dos lenguas por dos difuntos. Algunas notas a *CLE 564*”.

11.45–12.15h Pausa café

12.15–13.15h Mesa 2: Transmisión epigrafía antigua

**Noelia Cases Mora (UA)**: “La transmisión manuscrita del pedestal dedicado a *Victoria Aug.* procedente de Cartagena (*CIL II 3410*)”.

**Donato Fasolini (UCM)**: “*Wo der Anteil sich verliert, verliert sich auch das Gedächtnis.* Trasmisión del monumento epigráfico: un punto di vista iconográfico”.

**M.ª Teresa de Luque Morales (UCO)**: “Los vínculos familiares de los *Memmii* en *Vrgapa* a través de las fuentes manuscritas”.

13.15–14.00h Ponencia plenaria: **Manfred G. Schmidt (CIL, Academia de ciencias de Berlín)**: “*Exempla novicia* de inscripciones latinas en la tradición ‘manuscrita’: Las tres pizarras de la Casa de Pilatos (Sevilla)”.

14.00–16.00h Pausa comida

16.00–16.45h Mesa 3: reutilización y actualización epigráfica

**Javier del Hoyo Calleja (UAM)**: “Las fases de realización de un epígrafe. Otro modo de reutilización de soportes”.

**David Castro de Castro (UCM)**: “El epitafio latino de Sancho II de Castilla en San Salvador de Oña: nuevas aportaciones”.

16.45–17.30h Ponencia plenaria: **Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard (CNRS-CPAF)**: “Le rôle des recueils littéraires dans la transmission et la communication épigraphiques du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle : quelques exemples liés aux monuments chrétiens en Occident”.

MARTES 18 ABRIL

9.30–10.00h Ponencia plenaria: **Isabel Velázquez (UCM) y Raúl Manchón (UJAEN)**: “La piedra ochavada de san Millán en los *Apuntamientos para la historia de España* de Juan de Ferreras (Ms. BNE 13423)”.

10.00–10.45h Ponencia plenaria: **Cécile Treffort (Université de Poitiers-CESCM / Institut universitaire de France)**: “Autour de l’attribution des poèmes épigraphiques à un édifice: questions de méthode et exemples carolingiens”.

**10.45–11.30h Mesa 4: Literatura y epigrafía tardoantigua y medieval**

**Silvia Gómez Jiménez y Sonia Madrid Medrano (UCM):** “La actividad edilicia en los epigramas de Venancio Fortunato: diferencias entre hombres y mujeres”.

**Sara López-Maroto Quiñones (UCM):** “El epitafio de Sacrobosco: transmisión textual y relación con el Ms. BNE 8918”.

**11.30–12.00h Pausa café**

**12.00–13.00h Mesa 5: Transmisión de epigrafía tardoantigua y medieval**

**Elisabeth Menor Natal (UCM):** “La transmisión manuscrita de inscripciones medievales: el ejemplo de la Colección Velázquez (Real Academia de la Historia)”.

**Lucía Rodríguez Navarro (UAM):** “Más allá de la legibilidad: las inscripciones del crucero de San Quirce de Burgos y su transmisión ocho siglos después”.

**Morgane Uberti (UCM):** “El libro y el altar: existencias medievales de un epitafio tardoantiguo (*CIL* XIII 128; *CLE* 2099)”.

**13.00–13.45h Ponencia plenaria: Estelle Ingrand-Varenne (CNRS-CESCM):** “Transmettre les inscriptions de Terre sainte au XIIe siècle: l'annexe épigraphique de Jean de Würzburg”.

**13.45–15.45h Pausa comida**

**15.45–16.45h Mesa 6: Falsos y copias**

**Valeria Ambriola (UniBA):** “*Falsae* cristiane da Roma. Il falso epitaffio di Gaudenzio, architetto cristiano del Colosseo”.

**Víctor González Galera (UB):** “El epitafio del actor *Sercius Polensis*: ¿una inscripción auténtica o un falso?”.

**Álvaro Lorenzo Fernández (UCM):** “Sobre el proceso de rehabilitación de un Panteón Real: San Juan de la Peña a la luz del Ms. BNE 17985”.

**16.45–17.30h Ponencia plenaria: Felisa del Barrio Vega (UCM):** “La columna rostral de Gayo Duilio”.

**MIÉRCOLES 19 DE ABRIL**

**9.15–10.00h Ponencia plenaria: José Remesal Rodríguez (RAH-UB):** “Tomás Andrés de Gussem y el primer proyecto de corpus epigráfico de la Real Academia de la Historia”.

**10.00–10.45h Ponencia plenaria: Alejandra Guzmán Almagro (UB):** “Entre la epigrafía y la filología. Inscripciones romanas en las primeras ediciones de autores clásicos”.

**10.45–11.30h Mesa 7: Transmisión epigráfica de lenguas paleohispánicas y orientales**

**Esteban Ngomo y Lara Nebreda (UCM):** “Francisco Pérez Bayer y las inscripciones paleohispánicas: Revisión de los manuscritos 5.953 y 5.954 de la BNE”.

**David Sevillano López (UCM):** “El uso de los calcos en la transmisión epigráfica china: el caso de la ‘Estela al ascenso’ de la emperatriz Wǔ Zétiān”.

**11.30–12.00h Pausa café**

**12.00–12.45h Ponencia plenaria: Flavia de Rubeis (UniVe):** “Copie falsi reimpieghi: le numerose vite delle iscrizioni”.

**12.45–13.45h Mesa 8: Epigrafía latina**

**Francisco Cidoncha (EUO-US):** “Bernabé Moreno de Vargas y su obra *Historia de la Ciudad de Mérida*: la transmisión epigráfica de la mano de un historiador extremeño en el siglo XVII”.

**Enrique Paredes Martín (USAL):** “Transmisión epigráfica de los miliarios de la Vía de la Plata (ss. XVI-XXI): revisión de algunos casos problemáticos”.

**Sonia Casto Ruiz (US):** “La influencia literaria en los *Carmina Latina Epigraphica* cristianos de Hispania. De Virgilio a Eugenio de Toledo”.

**14.00–16.00h Pausa comida**

**16.00–16:45h Ponencia plenaria: Javier de Santiago Fernández (UCM):** “El estudio de la tradición epigráfica: las inscripciones medievales de Madrid”.

**16.45–17.45h Mesa 9: Epigrafía grecolatina**

**Ana Ruiz Junquera (USAL):** “Estratonice: la muerte en el parto. Comentario del epigrama *SGO* 04/13/01 (siglo II a.C., Demirci)”.

**Paloma Balbín Chamorro, David Martino García, Arturo Moreno Benito (UCM):** “Completando el catálogo de manuscritos de contenido epigráfico de la BNE: obras de temática eclesiástica”

**Marçal Orteu Punsola (UCM):** “Las influencias dialectales en los Hexámetros Getty: Un análisis sistemático”.

**17.45–18.15h Ponencia plenaria: M.ª del Rosario Hernando Sobrino (UCM):** “Apuntes de epigrafía latina en nobiliarios y manuscritos de temática afín de la BNE”.

**18.15–18.30h Clausura**