



L'ABC DI UN IMPERO:
iniziare a scrivere a Roma

a cura di
Giulia Baratta

SCIENZE E LETTERE

ARMARIOLVM

Studi dedicati alla vita quotidiana nel mondo classico



1

Direttore collana

Giulia Baratta

Comitato scientifico

Alfredo Buonopane (Università di Verona)

Marc Mayer i Olivé (Universitat de Barcelona)

Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma)

José Remesal Rodríguez (Universitat de Barcelona)

Victor Revilla Calvo (Universitat de Barcelona)

Raimondo Zucca (Università di Sassari)

L'ABC DI UN IMPERO: INIZIARE A SCRIVERE A ROMA

a cura di

Giulia Baratta



nei 100 anni di
SCIENZE E LETTERE
ROMA 2019

In copertina: Scena scolastica da un affresco dei *Praedia di Iulia Felix* (da OLIVITO, *Il foro nell'atrio. Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dei Praedia di Iulia Felix - Pompei II, 4.3*, Bibliotheca Archaeologica 31, Bari 2013, pp. 61-66).

© 2019 Scienze e Lettere S.r.l.
Via Piave, 7 – 00187 Roma
Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574
e-mail: info@scienzelettere.com
www.scienzelettere.com

ISBN 978-88-6687-164-4

INDICE

| | |
|---|-----|
| Dalla <i>littera</i> alle <i>litterae</i>: qualche accenno alla questione | 1 |
| <i>Giulia Baratta</i> | |
| Escribir para qué y para quién. Algunas consideraciones sobre el valor y el uso de la escritura a propósito de su presencia epigráfica | |
| <i>Marc Mayer i Olivé</i> | |
| <i>Litterae</i>: dall'alfabeto alla letteratura latina (significati, etimi ed <i>exempla</i> in Plauto e Cicerone) | 29 |
| <i>Francesca Boldrer</i> | |
| "La letra con sangre entra". Fonti sui metodi di insegnamento coercitivi nelle scuole romane | |
| <i>Giulia Baratta</i> | 43 |
| I «graffiti dei bambini»: alcune riflessioni sulle «potenzialità» di una categoria epigrafica | 57 |
| <i>Silvia Braito</i> | |
| La singolare <i>defixio</i> parietale inedita da <i>Stabiae</i> e l'alfabetizzazione e l'istruzione in una grande villa d'<i>otium</i> nel I secolo d.C. | |
| <i>Antonio Varone</i> | 75 |
| Alfabetizzazione, esercitazione scrittoria e omofobia in un'officina lapidaria di <i>Simitthus</i> (<i>Africa Proconsularis</i>) | |
| <i>Alfredo Buonopane</i> | 95 |
| Scritte sulle lucerne di Leptis Magna | |
| <i>Silvia Forti</i> | 103 |
| Non solo lettere: l'alfabeto come elemento rituale nel mondo antico | |
| <i>Javier Velaza</i> | 123 |

| | |
|---|-----|
| La conoscenza di scrittura e lettura tra la popolazione alpina di età romana | |
| <i>Cristina Bassi</i> | 141 |
| L'alfabeto della colonizzazione medioadriatica | |
| <i>Silvia M. Marengo</i> | 161 |
| <i>Litterae claudianae</i>: ricezione e diffusione di una riforma ortografica | |
| <i>Simona Antolini</i> | 171 |
| L'acculturazione alla rovescia: la ricezione delle realtà locali in alcuni documenti amministrativi di età repubblicana e protoimperiale | |
| <i>Fulvia Mainardis</i> | 183 |