

Programa

IV CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Novembro 2023

22 (quarta-feira)

Teatro Paulo Quintela

10h30 Cerimónia de Abertura do IV Congresso da AAP

12h00 Encerramento da cerimónia

Teatro Paulo Quintela**BLOCO 8. ARQUEOLOGIA PÚBLICA, COMUNICAÇÃO E DIDÁTICA**

- 14h00 **8.1** – Património Mundial e Valor Social: Uma Investigação sobre os Sítios Pré-históricos de Arte Rupestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde
José Paulo Francisco
- 14h15 **8.3** – Vila Nova de São Pedro e a Arqueologia Pública: a consolidação de um projecto através dos agentes da sua história
José M. Arnaud / Andrea Martins / César Neves / Mariana Diniz
- 14h30 **8.4** – O Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra): atividades de divulgação e educação patrimonial realizadas no âmbito das recentes escavações arqueológicas
Eduardo Porfírio / Catarina Costeira / Teresa Simões
- 14h45 **8.5** – A Idade do Bronze como ferramenta de Educação e Divulgação em Arqueologia – O Projeto Outeiro do Circo 2022-2023
Sofia Silva / Eduardo Porfírio / Miguel Serra
- 15h00 **8.6** – Arqueologia Pública: a Festa da Arqueologia como caso de estudo
Carla Quirino / Andrea Martins / Mariana Diniz
- 15h15 **8.7** – Open House Arqueologia - a aproximação da disciplina científica aos cidadãos
Lídia Fernandes / Carolina Grilo / Patrícia Brum
- 15h30 **8.8** – “Cada cavadela sua minhoca”: Arqueologia Pública e Comunicação através do caso de estudo do Largo do Coreto e envolvente em Carnide (Lisboa)
Ana Caessa / Nuno Mota
- 15h45 **8.9** – Grupo CIGA: comunicar e divulgar a cerâmica islâmica
Isabel Inácio / Jaquelina Covaneiro / Isabel Cristina Fernandes / Sofia Gomes / Susana Gómez / Maria José Gonçalves / Marco Liberato / Gonçalo Lopes / Constança Santos / Jacinta Bugalhão / Helena Catarino / Sandra Cavaco
- 16h00 **8.10** – O Forte de São João Batista da Praia Formosa: a recuperação virtual e a reconstrução da memória
Diogo Teixeira Dias / Sérgio Gonçalves
- 16h15 **8.12** – A Arqueologia e os seus Públicos: relação dos Arqueólogos com os outros Cidadãos no âmbito da Contemporaneidade
Florabela Estêvão / Vítor Oliveira Jorge
- 16h30 **8.14** – Exposição de Arte-Arqueologia: Artefactos do Descarte
Pedro da Silva / Inês Moreira
- 16h45–17h15 **Discussão**
- 17h30–19h00 **160º Aniversário da Associação dos Arqueólogos Portugueses**
Lançamento das *Monografias AAP* - 13 e 14
Beberete

Encerramento dos trabalhos

Anfiteatro III**BLOCO 9. TEORIA E HISTORIOGRAFIA**

- 14h00 9.1- Pré-História e “Antropologia Cultural”: repensar este interface
Vitor Oliveira Jorge
-
- 14h15 9.2 – “Onde está o Wally?”
Representações de mulheres nos museus de Pré-História
Sara Mendonça Brito
-
- 14h30 9.3 – “Criei o hábito de geralmente ignorar”:
sexismo, assédio e abuso sexual em Arqueologia
Liliana Matias de Carvalho / Sara Simões / Sara Brito / Jacinta Bugalhão / Miguel Rocha /
Mauro Correia / Regis Barbosa / Raquel Gonzaga
-
- 14h45 9.4 – O ensino da Arqueologia em Portugal
Jacinta Bugalhão
-
- 15h00 10.2 - IPA / IGESPAR, IP / DGPC - Extensão de Torres Novas: 25 anos
Sandra Lourenço / Gertrudes Zambujo / Cláudia Manso
-
- 15h15 9.5 – O Grupo Pró-Évora e o curso de arqueologia de 1968:
uma primeira aproximação ao tema
Ana Cristina Martins
-
- 15h30 9.6 - Andanças na Arqueologia Urbana da Cidade de Coimbra:
Um Historial de Duas Décadas do Processo Metro Mondego
António Batarda Fernandes
-
- 15h45 10.18 – Os antigos sistemas de gestão de água de Coimbra:
características formais e estado da arte
Paulo Morgado / Sónia Filipe
-
- 16h00 9.7 – Peixes de Água Doce e Migradores de Portugal:
Sistematização da Informação Zooarqueológica
Miguel Rodrigues / Filipe Ribeiro / Sónia Gabriel
-
- 16h15 9.8 – Extração de Conhecimento em Arqueologia:
primeiros resultados da aplicação a dados portugueses
Ivo Santos
-
- 16h30 9.9 – A Igreja do Carmo de Lisboa:
um exemplo de arqueologia vertical com 600 anos
Célia Nunes Pereira
-
- 16h45–17h15 **Discussão**

Encerramento dos trabalhos

Teatro Paulo Quintela**BLOCO 3. ANTIGUIDADE CLÁSSICA E TARDIA**

- 9h15 **3.1** – A propósito de machados polidos encontrados em sítios romanos do território português e a crença antiga nas “pedras de raio”
Fernando Coimbra
-
- 9h30 **3.2** – Unidades Organizativas e Povoamento no Extremo Ocidental da Civitas Norte-Lusitana dos interannienses: um ensaio
Armando Redentor / Alexandre Canha
-
- 9h45 **3.4** – Paisagem rural, paisagem local: os primeiros resultados arqueológicos e arqueobotânicos do sítio da Terra Grande (civitas Igaeditanorum)
Sofia Lacerda / Filipe Vaz / Cláudia Oliveira / Luís Seabra / João Tereso / Ricardo Costeira da Silva / Pedro C. Carvalho
-
- 10h00 **3.5** – Recontextualização dos vestígios arqueológicos do forum de Coimbra. Uma leitura a partir da comparação tipo-morfológica
Pedro Vasco de Melo Martins
-
- 10h15 **3.7** – A fachada norte da Casa dos Repuxos (Conímbriga): resultados das campanhas de 2021 e 2022
Ricardo Costeira da Silva / José Ruivo / Vítor Dias
-
- 10h30 **3.11** – Gorgona – um corpus de opus sectile na Lusitânia
Carolina Grilo / Lídia Fernandes / Patrícia Brum
-
- 10h45–11h00 **Intervalo**
-
- 11h00 **3.12** – Villa romana da Herdade das Argamassas. Delta, motivo de inspiração secular. Do mosaico ao café
Vítor Dias / Joaquim Carvalho / Cornelius Meyer
-
- 11h15 **3.13** – A Antiguidade Tardia no Vale do Douro: o exemplo de Trás do Castelo (Vale de Mir, Pegarinhos, Alijó)
Tony Silvino / Pedro Pereira / Rodolphe Nicot / Laudine Robin / Yannick Teyssonneyre
-
- 11h30 **3.14** – A Arqueologia Urbana em Braga: oportunidades e desafios. O caso de estudo da rua Nossa Senhora do Leite, nºs 8/10
Fernanda Magalhães / Luís Silva / Letícia Ruela / Diego Machado / Lara Fernandes / Eduardo Alves / Manuela Martins / Maria do Carmo Ribeiro
-
- 11h45 **3.15** – Balneário romano de São Vicente (Penafiel): projeto de revisão das estruturas construídas e do contexto histórico-arqueológico do sítio
Silvia González Soutelo / Teresa Soeiro / Juan Diego Carmona Barrero / Jorge Sampaio / Helena Bernardo / Claus Seara Erwelein
-
- 12h00 **3.16** – Um contexto cerâmico tardo-antigo da Casa do Infante (Porto)
João Luís Veloso / Paulo Dordio Gomes / Ricardo Teixeira / António Manuel S. P. Silva
-
- 12h15 **3.17** – Trabalhos arqueológicos no Patarinho (Santa Comba Dão, Viseu): caracterização de uma pequena área de produção vinícola no vale do Dão em época alto-imperial
Pedro Matos / João Losada

Teatro Paulo Quintela

12h30 3.26 – A dinâmica viária no vale do Rabagão: a via XVII e o contributo dos itinerários secundários

Bruno Dias / Rebeca Blanco-Rotea / Fernanda Magalhães

12h45–14h15 **Almoço**

14h15 3.27 – Resultados das leituras geofísicas de Monte dos Castelinhos, Vila Franca de Xira

João Pimenta / Tiago do Pereiro / Henrique Mendes / André Ferreira

14h30 3.29 – Mosaicos da área de influência de Pax Iulia

Maria de Fátima Abraços / Lúcia Wrench

14h45 4.2 – A transformação e apropriação do espaço pelos edifícios rurais, entre a Antiguidade Tardia e a Idade Média, no troço médio do vale do Guadiana (Alentejo, Portugal)

João António Ferreira Marques

15h00–15h45 **Discussão**

16h15–16h45 **Sessão de Posters**

Encerramento dos trabalhos

17h00 **Visita guiada ao Museu Nacional Machado de Castro**

Anfiteatro III**BLOCO 4. ÉPOCA MEDIEVAL**

9h15	4.3 – A reconfiguração do espaço rural na Alta Idade Média. Análise dos marcadores arqueológicos no Alto Alentejo Rute Cabriz / Sara Prata
9h30	4.5 – Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, um conjunto de silos medievais islâmicos: dados preliminares de uma das sondagens arqueológicas de diagnóstico Vanessa Gaspar / Rute Silva
9h45	4.6 – Potes meleiros islâmicos - Contributo para o estudo da importância do mel na Idade Média Rosa Varela Gomes
10h00	4.7 – Luxos e superstições – registos de espólio funerário e outras materialidades nas necrópoles islâmicas no Gharb al-Andalus Raquel Gonzaga
10h15	4.8 – A Necrópole Islâmica do Ribat do Alto da Vigia, Sintra Alexandre Gonçalves / Helena Catarino / Vânia Janeirinho / Filipa Neto / Ricardo Godinho
10h30	4.9 – O inédito pavimento Cisterciense da cidade de Évora Ricardo D'almeida Alves de Morais Sarmento
10h45– 11h00	Intervalo
11h00	4.10 – Do solo para a parede: a intervenção arqueológica no Pátio do Castelo n.º 37-39 e a(s) Torre(s) de Almedina da muralha(s) de Coimbra Susana Temudo
11h15	4.11 – Utensílios cerâmicos de uma cozinha medieval islâmica no espaço periurbano de al-Ushbuna (1ª metade do séc. XII) Jorge Branco / Rodrigo Banha da Silva
11h30	4.12 – O convento de S. Francisco de Real na definição da paisagem monástico-conventual de Braga, entre a Idade Média e a Idade Moderna Francisco Andrade
11h45	4.13 – “Ante o cruzeiro jaz o mestre”: resultados preliminares da escavação do panteão da Ordem de Santiago (séculos XIII – XVI) localizado no Santuário Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal) Ana Rita Balona / Liliana Matias de Carvalho / Sofia N. Wasterlain
12h00	4.14 – Produções cerâmicas da Braga medieval: cultura e agência material Diego Machado / Manuela Martins
12h15	4.15 – Agricultura e paisagem em Santarém entre a Antiguidade Tardia e o Período Islâmico a partir das evidências arqueobotânicas Filipe Vaz / Luís Seabra / João Tereso / Catarina Viegas / Ana Margarida Arruda
12h30– 13h00	Discussão
13h00– 14h00	Almoço

Anfiteatro III

BLOCO 7. ARTE RUPESTRE

- 14h00 7.1 - O projeto First-Art (Extension): determinação cronológica e caracterização dos pigmentos nas fases iniciais da Arte Rupestre Paleolítica
Sara Garcês / Hipólito Collado / Hugo Gomes / Virginia Lattao / George Nash / Hugo Mira Perales / Diego Fernández Sánchez / José Julio Garcia Arranz / Pierluigi Rosina / Luiz Oosterbeek
-
- 14h15 7.2 – Mais perto da conclusão: novo ponto da situação da prospecção e inventário da arte rupestre do Côa
Mário Reis
-
- 14h30 7.3 – Propostas metodológicas para a conservação dos sítios com Pinturas Rupestres da Pré-História recente no Vale do Côa
Vera Moreira Caetano / Fernando Carrera / Lara Bacelar Alves / António Batarda Fernandes / Teresa Rivas / José Santiago Pozo-Antonio
-
- 14h45 7.4 – Alguma cor num fundo de gravura: principais conjuntos da pintura pré-histórica do Vale do Côa
Lara Bacelar Alves / Andrea Martins / Mário Reis
-
- 15h00 7.5 – Desde a crista, olhando para o Tejo: os abrigos com pintura esquemática do Pego da Rainha (Mação, Portugal)
Andrea Martins
-
- 15h15 7.6 – Gravuras rupestres da rocha 2 da Lomba do Carvalho (Almaceda, Castelo Branco). Informação empírica e hipóteses interpretativas
Mário Varela Gomes
-
- 15h30 7.7 – Um novo olhar sobre as gravuras de labirintos: o caso do Castelinho (Torre de Moncorvo, Portugal)
Andreia Silva / Sofia Figueiredo-Persson / Elin Figueiredo
-
- 15h45– 16h15 **Discussão**
-

Encerramento dos trabalhos

Teatro Paulo Quintela**BLOCO 4. PRÉ-HISTÓRIA**

- 9h00 **1.1** – O potencial informativo dos Large Cutting Tools: o caso de estudo da estação paleolítica do Casal do Azemel (Leiria, Portugal)
Carlos Ferreira / João Pedro Cunha-Ribeiro / Eduardo Méndez-Quintas
-
- 9h15 **1.2** – PaleoTejo - Uma rede de trabalho para a investigação e para o património relacionado com os Neandertais e pré-Neandertais
Telmo Pereira / Luís Raposo / Silvério Figueiredo / Pedro Proença e Cunha / Francisco Henriques / Luiz Oosterbeek / Pierluigi Rosina / João Pedro Cunha-Ribeiro / Cristiana Ferreira / Nelson J. Almeida / António Martins / Margarida Salvador / Fernanda Sousa / Carlos Ferreira / Vânia Pirata / Sara Garcês / Hugo Gomes
-
- 9h30 **1.4** – O Abrigo do Lagar Velho revisitado
Ana Cristina Araújo / Ana Maria Costa / Montserrat Sanz / Armando Lucena / Joan Daura
-
- 9h45 **1.5** – Contributo para o conhecimento das indústrias líticas pré-históricas do litoral de Esposende (NW de Portugal)
Sérgio Monteiro-Rodrigues
-
- 10h00 **1.7** – O projecto LandCraft.
A intervenção arqueológica no abrigo das Lapas Cabreiras
João Muralha Cardoso / Mário Reis / Bárbara Carvalho / Lara Bacelar Alves
-
- 10h15 **1.8** – A ocupação pré-histórica de Monte Novo: local de culto e de habitat
Mário Monteiro / Anabela Joaquinito
-
- 10h30 **1.9** – A formalização de espaços públicos durante o Calcolítico no Alto Douro Português: as Grandes Estruturas Circulares do Castanheiro do Vento (V. N. de Foz Côa)
Ana Vale / João Muralha Cardoso / Sérgio Gomes / Vítor Oliveira Jorge
-
- 10h45– 11h00 **Intervalo**
-
- 11h00 **1.11** – De casa em casa: novos dados sobre o sítio pré-histórico do Rio Seco/Boa-Hora (Ajuda, Lisboa)
Regis Barbosa
-
- 11h15 **1.14** – Peças antropomórficas da necrópole megalítica de Alto de Madorras. Abordagem preliminar ao seu estudo e valorização no âmbito do Projecto TSF - Murça
Maria de Jesus Sanches / Maria Helena Barbosa / Nuno Ramos / Joana Castro Teixeira / Miguel Almeida
-
- 11h30 **1.15** – Apontamentos sobre o monumento megalítico da Bouça da Mó 2, Balugães, Barcelos (Noroeste de Portugal)
Luciano Miguel Matos Vilas Boas
-
- 11h45 **1.16** – A Mamoa 1 do Crasto, Vale de Cambra. Um monumento singular
Pedro Manuel Sobral de Carvalho
-

Teatro Paulo Quintela

12h00	1.17 – À conversa com os ossos: População do Neolítico Final/Calcolítico da Lapa da Bugalheira, Torres Novas Helena Gomes / Filipa Rodrigues / Ana Maria Silva
12h15	1.18 – Dos ossos, cacos, pedras e terra à leitura detalhada das práticas funerárias no 3º milénio a.C.: o caso do Hipogeu I do Monte do Carrascal 2 (Ferreira do Alentejo, Beja) Maria João Neves
12h30	1.19 – Os sepulcros da Pré-História recente da Quinta dos Poços (Lagoa): contextos e cronologias António Carlos Valera / Lucy Shaw Evangelista / Catarina Furtado / Francisco Correia
12h45	1.20 – Quinta dos Poços (Lagoa): Dados biológicos e práticas funerárias dos Sepulcros da Pré-História Recente Lucy Shaw Evangelista / Eduarda Silva / Sofia Nogueira / António Carlos Valera / Catarina Furtado / Francisco Correia
13h00 – 14h15	Almoço
14h15	1.21 – <i>Everything everywhere? Definitely not all at once.</i> Uma aproximação inicial às práticas de processamento de macrofaunas da Pré-História recente do do Centro e Sul de Portugal Nelson J. Almeida / Catarina Guinot / António Diniz
14h30	1.22 – Um sítio, duas paisagens: a exploração de recursos vegetais durante o Mesolítico e a Idade do Bronze na Foz do Medal (Baixo Sabor, Nordeste de Portugal) João Pedro Tereso / María Martín Seijo / Rita Gaspar
14h45	1.23 – Análise isotópica estável ($\Delta_{13}C$) em sedimentos de sítios arqueológicos Virgina Lattao / Sara Garcês / Hugo Gomes / M. H. Henriques / E. Marrocchino / Pierluigi Rosina / C. Vaccaro
15h00	1.24 – Sobre a presença de sílex na Praia das Maças (Sintra) Patrícia Jordão / Nuno Pimentel
15h15– 16h00	Discussão
16h00– 16h15	Intervalo

Teatro Paulo Quintela

BLOCO 2. PROTO-HISTÓRIA

- 16h15 2.5 – Reflexões acerca dos aspetos técnicos e tecnológicos dos artefactos de ferro do Bronze Final / Ferro Inicial no território português
Pedro Baptista / Ralph Araque Gonzalez / Bastian Asmus / Alexander Richter
-
- 16h30 2.6 – Resumo de resultados do projeto IberianTin (2018-22) e resultados iniciais do projeto Gold.PT (2023-)
Elin Figueiredo / João Fonte / Emmanuelle Meunier / Sofia Serrano / Alexandra Rodrigues
-
- 16h45 2.8 – Intercâmbio no primeiro milénio A.C., no litoral, entre os estuários dos rios Cávado e Ave
Nuno Oliveira
-
- 17h00 2.9 – Castro de Guifões: elementos para a reconstituição paleogeográfica e compreensão da ocupação antiga do sítio
Andreia Arezes / Miguel Almeida / Alberto Gomes / José Varela / Nuno Ramos / André Ferreira / Manuel Sá
-
- 17h15 2.10 – O Castro da Madalena (Vila Nova de Gaia) no quadro da ocupação proto-histórica da margem esquerda do Douro
Edite Martins de Sá / António Manuel S.P. Silva
-
- 17h30 2.11 – Uma cabana com vista para o rio, no Sabugal da Idade do Ferro
Inês Soares / Paulo Pernadas / Marcos Osório
-
- 17h45 2.12 – Cerca do Castelo de Chão do Trigo (S. Pedro do Esteval, Proença-a-Nova): resultados de três campanhas de escavações (2017-2019)
Paulo Félix
-
- 18h00 2.15 – *To buy fine things*: trabalhos e perspectivas recentes sobre o consumo de importações mediterrâneas no Sul de Portugal durante o I milénio a.n.e.
Francisco B. Gomes
-
- 18h15 2.16 – Arquitecturas orientais em terra na fronteira atlântica: novas abordagens do Projecto #BuildinginNewLands
Marta Lorenzon / Benjamín Cutillas-Victoria / Elisa Sousa / Ana Olaio / Sara Almeida / Sandra Guerra
-
- 18h30 2.17 – Frutos, cultivos e madeira no Castro de Alvarelhos: a arqueobotânica do projeto CAESAR
Catarina Sousa / Filipe Vaz / Daniela Ferreira / Rui Morais / Rui Centeno / João Tereso
-
- 18h45–19h15 **Discussão**
-

Encerramento dos trabalhos

Anfiteatro III**BLOCO 5. ÉPOCA MODERNA**

- 9h00 5.1 – A necrópole medieval e moderna de Benavente: resultados de uma intervenção de Arqueologia Preventiva
Joana Zuzarte / Paulo Félix
-
- 9h15 5.2 – Rua da Judiaria – Castelo de Vide: Aspetos gerais da intervenção arqueológica na eventual Casa do Rabino
Tânia Maria Falcão / Heloísa Valente dos Santos / Susana Rodrigues Cosme
-
- 9h30 5.3 – A coleção de estanho de Esposende
Elisa Maria Gomes da Torre e Frias-Bulhosa
-
- 9h45 5.4 – Três barris num campo de lama: dados preliminares para o estudo da da vitivinicultura na cidade de Aveiro no período moderno
Diana Cunha / Susana Temudo / Pedro Pereira
-
- 10h00 5.5 – Aveiro como centro produtor de cerâmica: os vestígios da oficina olárica identificada na Rua Capitão Sousa Pizarro
Vera Santos / Sónia Filipe / Paulo Morgado
-
- 10h15 5.6 – A Casa Cordovil: contributo para o conhecimento de Évora no Período Moderno
Leonor Rocha
-
- 10h30 5.7 – Reconstruir a Cidade: o pré e o pós-terramoto na Rua das Escolas Gerais, nº 61 (Lisboa)
Susana Henriques
-
- 10h45– 11h00 **Intervalo**
-
- 11h00 5.8 – Lazareto, fortaleza e prisão: arqueologia do Presídio da Trafaria (Almada)
Fabián Cuesta-Gómez / Catarina Tente / Sérgio Rosa / André Teixeira / Francisca Alves Cardoso / Sílvia Casimiro
-
- 11h15 5.12 – A materialização da morte em Bucelas entre os séculos XV e XIX. Rituais, semiótica e simbologias
Tânia Casimiro / Dário Ramos Neves / Inês Costa / Florbela Estevão / Nathalie Antunes-Ferreira / Vanessa Filipe
-
- 11h30 5.13– Ficam os ossos e ficam os anéis: objetos de adorno e de crença religiosa da necrópole do Convento dos Lóios, Lisboa
João Miguez / Marina Lourenço
-
- 11h45 5.14– “Não ha sepultura onde se não tenham enterrado mais de dez cadáveres”: as valas comuns de época moderna da necrópole do Hospital dos Soldados (Castelo de São Jorge, Lisboa), uma prática funerária de recurso
Carina Leirião / Lília Matias de Carvalho / Ana Amarante / Susana Henriques / Sofia N. Wasterlain
-

Anfiteatro III

12h00	<p>5.19 – A Chacota de Faiança a uso e o significado social do seu consumo em Lisboa, nos meados-finais do século XVII: a amostragem do Hospital dos Pescadores e Mareantes de Alfama</p> <p>André Bargão / Sara da Cruz Ferreira / Rodrigo Banha da Silva</p>
12h15	<p>5.20 – Algumas considerações sobre os artefactos em ligas metálicas descobertos no Palácio Sant’Ana em Carnide, Lisboa</p> <p>Carlos Boavida / Mário Monteiro</p>
12h30	<p>5.24 – A Gran Principessa di Toscana, um naufrágio do século XVII no Cabo Raso (Cascais)</p> <p>Sofia Simões Pereira / Francisco Mendes / Marco Freitas</p>
12h45	<p>5.25 – Condições ambientais e contexto arqueológico na margem estuarina de Lisboa: dados preliminares da sondagem ESSENTIA (Av. 24 de Julho Rua Dom Luís I)</p> <p>Margarida Silva / Ana Maria Costa / Maria da Conceição Freitas / José Bettencourt / Inês Mendes da Silva / Tiago Nunes / Mónica Ponce / Jacinta Bugalhão</p>
13h00 – 14h15	Almoço
14h15	<p>5.26 – Evolução ambiental do estuário do Rio Cacheu, Guiné-Bissau: dados preliminares</p> <p>Rute Arvela / Ana Maria Costa / Maria da Conceição Freitas / Rui Gomes Coelho</p>
14h30	<p>5.27 – Extrair informação cultural de madeiras náuticas: uma experiência em Lisboa</p> <p>Francisco Mendes / José Bettencourt / Marco Freitas / Sofia Simões Pereira</p>
14h45	<p>5.28 – Ferramentas, carpinteiros e calafates a bordo da fragata Santo António de Taná (Mombaça, 1697)</p> <p>Patrícia Carvalho / José Bettencourt</p>
15h00	<p>5.29 – Parede 1, Carcavelos 12 e Carcavelos 13: três naufrágios da Guerra Peninsular?</p> <p>José Bettencourt / Augusto Salgado / António Fialho / Jorge Freire</p>
15h15	<p>5.34 – Um olhar sobre o passado: apresentação dos resultados de uma intervenção arqueológica na Figueira da Foz</p> <p>Bruno Freitas / Sérgio Gonçalves / André Donas-Botto</p>
15h30 – 16h00	Discussão
16h00 – 16h30	Intervalo

Anfiteatro III

BLOCO 6. ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

- 16h15 6.1 – Navios de ferro: contributos para uma abordagem arqueológica aos naufrágios de Idade Contemporânea em Portugal
Marco Freitas / Francisco Mendes / Sofia Simões Pereira
-
- 16h30 6.2 – Das peles e dos rebites: o processo de inventariação arqueológico da Central do Biel e da Fábrica de Curtumes do Granjo (Vila Real)
Pedro Pereira / Fernando Silva
-
- 16h45 6.3 – Seminário Maior de Coimbra: o contributo da arqueologia num espaço em reabilitação
Constança dos Santos / Sónia Filipe / Paulo Morgado / Gina Dias
-
- 17h00 6.4 – Paradigmas de Preservação e Valorização do Património Monumental nas Linhas de Torres Vedras. Abordagem às intervenções realizadas no Forte da Archeira (Torres Vedras), no Forte 1.º de Subserra e na Bateria Nova de Subserra (Vila Franca de Xira)
João André Perpétuo / Miguel Martins de Sousa / João Ramos
-
- 17h15 6.6 – O Tejo e a industrialização: como Lisboa “invadiu” o rio no século XIX
Inês Mendes da Silva
-
- 17h30 6.8 – Memorial da Serralharia – Arqueologia do Passado Recente no Hospital de São José
João Sequeira / Carlos Boavida / Afonso Leão
-
- 17h45 6.9 – *kana, fornadja y kumunidadi*: Um caso de estudo da produção e transformação da cana sacarina na Ribeira dos Engenhos (Ilha de Santiago)
Nireide Pereira Tavares
-
- 18h00 6.10 – Personagens Escondidas: À procura das emoções esquecidas das mulheres na indústria portuguesa. Uma análise arqueológica através de novas materialidades
Susana Pacheco / Joel Santos / Tânia Manuel Casimiro
-
- 18h15 6.11 – 6.11. Sós mas não Esquecidos. Por uma Arqueologia da Solidão
Joel Santos / Susana Pacheco
-
- 18h30–19h00 **Discussão**
-

Encerramento dos trabalhos

Instituto de História Económica e Social

BLOCO 10. GESTÃO, VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

- 14h15 **10.3** – O futuro do Património Arqueológico Subaquático:
Uma perspetiva através do ensino
Adolfo Silveira Martins / Alexandra Figueiredo / Cláudio Monteiro / Adolfo Miguel Martins
-
- 14h30 **10.4** – Recomendações de Boas-Práticas em Arqueologia de Ambientes Húmidos
Ana Maria Costa / Cândida Simplício / Cristóvão Fonseca / Jacinta Bugalhão /
João Pedro Tereso / José Bettencourt / José António Gonçalves / Miguel Lago /
Pedro Barros / Rodrigo Banha da Silva
-
- 14h45 **10.5** – A inventariação e georreferenciação do Património Cultural Marítimo
no Endovélico
Pedro Barros / Jacinta Bugalhão / Gonçalo C. Lopes / Cristóvão Fonseca / Pedro Caleja /
Filipa Bragança / Sofia Pereira / Ana Sofia Gomes
-
- 15h00 **10.6** – A piroga monóxila Lima 7 e os desafios que o rio nos apresenta
José António Gonçalves / João Marrocano
-
- 15h15 **10.7** – A paisagem marítima do litoral do Minho.
Uma primeira aproximação à paisagem económica de Viana do Castelo
Tiago Silva
-
- 15h30 **10.8** – O projeto TURARQ - Turismo Arqueológico para a compreensão da
cultura e das interações ambientais
Hugo Gomes / Sara Garcês / Marco Martins / Anícia Trindade / Douglas O. Cardoso /
Eduardo Ferraz / Luiz Oosterbeek
-
- 15h45 **10.9** – Tecnologias de Detecção Remota aplicadas ao Descritor do Património:
da prática à reflexão
Gabriel Pereira / Nuno Barraca / Mauro Correia / Gustavo Santos
-
- 16h00–16h15 **Discussão**
-
- 16h15 **10.10** – Procedimentos a adotar na manipulação de materiais arqueológicos para
análises de resíduos orgânicos: as práticas instituídas e os equívocos
César Oliveira
-
- 16h30 **10.11** – Arqueologia da Arquitetura aplicada ao estudo dos espaços construídos:
uma metodologia de análise
Eduardo Alves / Rebeca Blanco-Rotea
-
- 16h45 **10.12** – Almada Velha: um projeto municipal de gestão arqueológica
André Teixeira / Sérgio Rosa / Telmo António / Rodrigo Banha da Silva /
João Gonçalves Araújo / Eva Pires / Beatriz Calapez Santos / Fátima Alves / Francisco Curate/
Leonor Medeiros / Joana Esteves / Alexandra P. Rodrigues / André Bargão / Joana Mota
-
- 17h00 **10.14** – Abordagens Interdisciplinares para o Estudo Histórico e Arqueológico
do Património Têxtil: Experiências e Perspetivas da Ação COST EuroWeb
Catarina Costeira / Francisco B. Gomes / Paula Nabais / Alina Iancu
-

24

(sexta-feira)

Instituto de História Económica e Social

- 17h15 **10.15** – Umas termas debaixo dos vossos pés:
o Projeto de Estudo e Valorização do Criptopórtico Romano de Lisboa (CRLx)
Nuno Mota / Ana Caessa
-
- 17h30 **10.16** – Arqueologia Urbana no Município de Coimbra
Sérgio Madeira / Ana Gervásio / Clara Sousa / Joana Garcia / Raquel Santos
-
- 17h45 **10.19** – Ecologias da Liberdade: Materialidades da Escravidão e Pós-Emancipação
no Mundo Atlântico. Um projeto em curso em Portugal e na Guiné-Bissau
Rui Gomes Coelho / Ana Maria Costa / João Tereso / Maria da Conceição Lopes /
Maria da Conceição Freitas / Patrícia Mendes / Rute Arvela / Sandra Gomes /
Sara Simões / Sónia Gabriel
-
- 18h00 **10.20** – Centro Interpretativo do Urbanismo e da História do Crato -
Resultados da intervenção arqueológica
Susana Rodrigues Cosme / Tânia Maria Falcão / Heloísa Valente dos Santos
-

18h15– 18h45

Discussão

Encerramento dos trabalhos

20h00

Jantar de Encerramento do IV CAAP

25

(sábado)

Museu Nacional de Conímbriga

10h00– 17h00

Visita guiada ao Museu Monográfico de Conímbriga

Visita guiada às Ruínas Romanas de Conímbriga

Posters

IV CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA
DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Novembro 2023

23 (quinta-feira)

Átrio junto ao Teatro Paulo Quintela

16h15 - 16h45

Sessão de Posters

BLOCO 1. PRÉ-HISTÓRIA

1.3 – A indústria lítica de malhadinhas e o seu enquadramento no património acheulense do vale do Tejo

Vânia Pirata / Telmo Pereira / José António Pereira

1.6 – À volta da fogueira na pré-história: análise às estruturas de combustão do Sul de Portugal – a Praia do Malhão (Odemira)

Ana Rosa

1.10 – Em busca da coleção perdida (1):

Vila Nova de São Pedro no Museu Municipal de Vila Franca de Xira

César Neves / José Morais Arnaud / Andrea Martins / Mariana Diniz

1.12 – Um contributo para o estudo das Pontas Palmela das «Grutas de Alcobaça»

Michelle Teixeira Santos / Cátia Delicado / Isabel Costeira

1.13 – Monte da Ponte (Évora):

Um cruzamento entre o positivo e o negativo?

Inês Ribeiro

1.25 – Lost & Found. Resultados dos trabalhos de prospecção arqueológica realizados no vale do Carvalhal de Aljubarrota (Alcobaça, Leiria)

Cátia Delicado / Leandro Borges / Bárbara Espírito Santo / Jorge Lopes / Inês Sofia Silva

1.26 - Análise dos padrões de localização das grutas arqueológicas da Arrábida

João Varela / Nuno Bicho / Célia Gonçalves

1.27 – Novos testemunhos de ocupação pré-histórica na área da ribeira de Santa Margarida (Alto Alentejo): notícia preliminar

Ana Cristina Ribeiro

BLOCO 2. PROTO-HISTÓRIA

2.1 – Dinâmicas de Povoamento durante a Idade do Bronze no Centro da Estremadura Portuguesa: O Litoral Atlântico Entre as Serras d’Aires e Candeeiros e de Montejunto

Pedro Caria

2.2 – Novos dados sobre os povoados do Bronze Final dos Castelos (Beja) e Laço (Serpa) no âmbito do Projeto Odyssey. Contributos a partir de um levantamento drone-LiDAR

Miguel Serra / João Fonte / Tiago do Pereiro / Rita Dias / João Hipólito / António Neves / Luís Gonçalves Seco

2.3 – Metais do Bronze Final no Ocidente Ibérico. O caso dos machados de alvado a sul do rio Tejo

Marta Gomes / Carlo Bottaini / Miguel Serra / Raquel Vilaça

2.4 – Dois Sítios, um ponto de situação.

Primeiros resultados dos trabalhos nos Castros de Ul e Recarei em 2022

João Tiago Tavares / Adriaan de Man

2.7- À volta da Pedra Formosa. Estudo do Balneário Este da Citânia de Briteiros
Gonçalo Cruz

2.13 – Instrumentos e artes de pesca no sítio proto-histórico de Santa Olaia
(Figueira da Foz)

Sara Almeida / Raquel Vilaça / Isabel Pereira

2.14 – Sobre a influência da cerâmica grega nas produções de cerâmica
cinzenta do estuário do Tejo: um vaso emblemático encontrado nas
escavações arqueológicas do Largo de Santa Cruz (Lisboa)

Elisa de Sousa / Sandra Guerra / João Pimenta / Roshan Paladugu

BLOCO 3. ANTIGUIDADE CLÁSSICA E TARDIA

3.3 - As Termas Romanas da Quinta do Ervedal (Castelo Novo, Fundão)
Joana Bizarro

3.6 – Sítio do Antigo (Torre de Vilela, Coimbra):
uma possível villa suburbana de Aeminium

Rúben Mendes / Raquel Santos / Carmen Pereira / Ricardo Costeira da Silva

3.8 - Intervenções Arqueológicas em Condeixa-a-Velha no âmbito das acções
do Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património
Mundial da Unesco

Pedro Peça / Miguel Pessoa / Pedro Sales / João Duarte / José Carvalho /
Fernando Figueiredo / Flávio Simões

3.9 – O sítio arqueológico de São Simão, Penela

Sónia Vicente / Flávio Simões / Ana Luísa Mendes

3.10 – O sítio arqueológico da Telhada (Vermoil, Pombal)

Patrícia Brum / Mariana Nabais / Margarida Figueiredo / João Pedro Bernardes

3.18 – Sobre a ocupação tardia da villa da Quinta da Bolacha
– estudo de um contexto de ocupação da casa romana

Vanessa Dias / Gisela Encarnação / João Tereso

3.19 – Os materiais do sítio romano de Eira Velha (Miranda do Corvo) como
índice cronológico das suas fases de construção

Inês Rasteiro / Ricardo Costeira da Silva / Rui Ramos / Inês Simão

3.20 – Cerâmica de importação em Talabriga (Cabeço do Vouga, Águeda)

Diana Marques / Ricardo Costeira da Silva

3.21 – Revisão dos objetos ponderais recuperados da antiga Conímbriga
(Condeixa-a-Nova, Coimbra)

Diego Barrios Rodríguez / Cruces Blázquez Cerrato

3.22 – O conjunto de pesos de tear do sítio romano de Almoínhas

Martim Lopes / Paulo Calaveiras / José Carlos Quaresma / Joel Santos

3.23 – A terra sigillata e a cerâmica de cozinha africana na cidade de Lisboa no
quadro do comércio do ocidente peninsular – O caso do edifício da antiga Sede
do Banco de Portugal

Ana Beatriz Santos

3.24 – Análise (im)possível dos espólios arqueológicos do sítio do Mascarró (Castelo de Vide, Portugal)

Sílvia Monteiro Ricardo

3.25 – Reconstruindo a paisagem urbana de Braga desde a sua fundação até à cidade medieval: as ruas como objeto de estudo

Letícia Ruela / Fernanda Magalhães / Maria do Carmo Ribeiro

3.28 – Loca sacra: Para uma topografia dos lugares simbólicos no atual Alentejo em época romana

António Diniz

3.30 – A exploração de pedras ornamentais na Lusitânia: Primeiros dados de um estudo em curso

Gil Vilarinho

BLOCO 4. ÉPOCA MEDIEVAL

4.1 – A necrópole da Alta Idade Média do Castro de São Domingos (Lousada, Portugal)

Paulo André Pinho Lemos / Manuel Nunes / Bruno M. Magalhães

4.4 – O Castelo de Vale de Trigo (Alcácer do Sal): dados das intervenções arqueológicas

Marta Isabel Caetano Leitão

BLOCO 5. ÉPOCA MODERNA

5.9 – Conhecer o quotidiano do Castelo de Palmela entre os séculos XV e XVIII através dos artefactos metálicos em liga de cobre

Luís F. Pereira

5.10 – Um forno de cerâmica do início da Época Moderna na Rua Edmond Bartissol, Setúbal

Victor Filipe / Eva Pires / Anabela Castro

5.11 – A necrópole da Igreja Velha do Peral (Proença-a-Nova)

Anabela Joaquinoto / Francisco Henriques / Francisco Curate / Carla Ribeiro / Nuno Félix / Fernando Robles Henriques / João Caninas / Hugo Pires / Paula Bivar de Sousa / Carlos Neto de Carvalho / Isabel Gaspar / Pedro Fonseca

5.15 – Estudo tafonómico de uma coleção osteológica proveniente da Igreja da Misericórdia em Almada

Maria João Rosa / Francisco Curate

5.16 – Variabilidade formal e produtiva da cerâmica moderna na cidade de Braga: estudo de caso

Lara Fernandes / Manuela Martins / Maria do Carmo Franco Ribeiro

5.17 – Representações femininas na faiança portuguesa de Santa Clara-a-Velha: desigualdade, subalternização, emancipação

Inês Almendra Castro / Tânia Manuel Casimiro / Ricardo Costeira da Silva

5.18 – Poder, família, representação: a heráldica na faiança de Santa Clara-A-Velha
Danilo Cruz / Tânia Casimiro / Ricardo Costeira da Silva

5.21 – Os cachimbos cerâmicos dos séculos XVII e XVIII do Palácio
Almada-Carvalhais (Lisboa)

Sara da Cruz Ferreira / André Bargão / Rodrigo Banha da Silva / Tiago Nunes

5.22 – Tróia fumegante. Os cachimbos cerâmicos modernos do sítio arqueológico de Tróia
Miguel Martins de Sousa / Tânia Manuel Casimiro / Filipa Araújo dos Santos / Mariana Nabais /
Inês Vaz Pinto

5.23 – Um copo para muitas garrafas. Algumas palavras sobre um conjunto de vidros
modernos e contemporâneos encontrados na Praia da Alburrica (Barreiro)

Carlos Boavida / António González

5.30 – Estudo zooarqueológico e tafonómico de um silo de época
moderno-contemporânea da Casa Cordovil, Évora

Catarina Guinot / Nelson J. Almeida / Leonor Rocha

5.31 – Uma aproximação à Arqueologia de Paisagem: a paisagem fluvial e as dimensões da
sua exploração, comunicação e ocupação

Patrícia Alho / Vanda Luciano

5.32 – Dos Arquivos ao Trabalho de Campo:
o Estudo da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão)

Bruna Ramalho Galamba

5.33 – Palácio Vaz de Carvalho, a diacronia de um sítio: da Pré-História à Contemporaneidade

Anabela Sá / Inês Mendes da Silva

5.35 – Todos os metros contam, 200 mil anos num quarteirão? O caso das Olarias de Leiria.

André Donas-Botto / Ana Rita Ferreira / Cláudia Santos / Luís Costa

BLOCO 6. ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

6.5 – Pavimentos em mós na arquitetura saloia: novos dados na Amadora

Nuno Dias / Catarina Bolila / Vanessa Dias / Gisela Encarnação

6.7 – As Alcaçarias do Duque. A redescoberta dos últimos banhos públicos de Alfama
Filipe Santos

BLOCO 7. ARTE RUPESTRE

7.8 – Os seixos incisos da Idade do Ferro de São Cornélio (Sabugal, Alto Côa)

Luís Luís / Marcos Osório / André Tomás Santos / Anna Lígia Vitale / Raquel Vilaça

7.9 – Entre topónimos e lendas. Explicações das sociedades rurais para o fenómeno
podomórfico do nordeste de Trás-os-Montes

José Moreira

7.8 – Os grafitos molinológicos ou a realidade (in)visível das moagens hidráulicas tradicionais:
resultados da aplicação de um inédito roteiro metodológico (Lousada, Norte de Portugal)

Manuel Nunes / Paulo André P. Lemos

BLOCO 8. ARQUEOLOGIA PÚBLICA, COMUNICAÇÃO E DIDÁTICA

8.2 – Parque Arqueosocial do Andakatu em Mação.

Boas práticas para a sustentabilidade e disseminação do conhecimento científico

Hugo Gomes / Sara Garcês / Luiz Oosterbeek / Pedro Cura / Anabela Borralheiro /
Rodrigo Santos / Sandra Alexandre

8.11 – Entre a Universidade e a profissão:

A experiência de um Estágio Curricular narrada na primeira pessoa

Mariana Santos

8.13 – Arqueologia e Comunicação na era da Big Data: do sítio

arqueológico ao registo de monumentos e paisagens. Será este um dia FAIR?

Ariele Câmara / Ana de Almeida / João Oliveira / Daniel Marçal

BLOCO 10. GESTÃO, VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

10.1 – A simplificação legislativa e os desafios à atividade arqueológica

Gertrudes Branco

10.13 – Um projeto de Arqueologia atlântica: a ERA na Madeira

Arlette Figueira / Miguel Lago

10.17 – A Cidade como ponto de (Re)encontro com o seu território

Raquel Santos / Ana Gervásio / Clara Sousa / Joana Garcia / Sérgio Madeira
