



Fig. 210: Sistema de andamiaje utilizado para la restauración de las pinturas. Instantánea realizada en un momento de descanso en el que las restauradoras dan explicaciones sobre su trabajo en las pinturas de la nave lateral sur a los arqueólogos José Luis Ibarra y **Rosa Gimeno**. (julio/agosto de 1991)

De izquierda a derecha:

- Teresa Valle
- Carmen Lantero
- José Luis Ibarra
- Blanca Besteiro
- Rosa Gimeno**

(Foto Nacho Rubiera)



Fig. 211: Sobre estas líneas, imágenes en las que se distinguen las diferencias entre de los motivos pictóricos de tipo geométrico que decoran la bóveda del vestíbulo porticado (izquierda) y del muro de la planta superior (derecha). (Fotos del autor)

Blanca Besteiro y Teresa Valle en pleno proceso de restauración de las pinturas del vestíbulo. Por las prendas de abrigo que portan situaría la foto en otoño de 1991 (foto Felipe Arias).