

18.30 h. *Um olhar sobre o retrato de Agripina Maior de Aeminius.*

Dra. Cláudia Matos Pereira y Dr. Luís Jorge Gonçalves (Universidade de Lisboa).

19.00 h. Debate.

19.30 h. Conferencia de clausura:

Restos de acrolitos del Traianum de Italica.

Dra. Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla / Real Academia de la Historia).

20.15 h. Conclusiones y clausura oficial.

Sábado, 30 de marzo

10.00 h. Reflexiones sobre algunas esculturas del Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla (MAYE).

Los exvotos del Cerro de los Santos.

Dra. Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla / Real Academia de la Historia).

El retrato de Adriano de Los Torrejones.

Dra. Isabel Rodà de Llanza (Universidad Autónoma de Barcelona / ICAC).

11.00 h. Visita a la Casa del Prof. Dr. Cayetano de Mergelina y Luna (Catedrático de Arte y Arqueología de la Universidad de Murcia).

Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia).

12.15 h. Visita al santuario ibérico del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete).

D. Liborio Ruiz Molina (Director del Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla).

13.15 h. Visita al Monte Arabí (Yecla, Murcia).

D. Liborio Ruiz Molina (Director del Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla).

14.30 h. Comida de clausura. Bodegas Castaño.

IX REUNIÓN INTERNACIONAL DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

Yecla, 28 al 30 de marzo de 2019

Lugar de celebración de las sesiones

Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina (MAYE).
Salón de Actos. Calle España, 37, 30510 Yecla.

Organizan

Ayuntamiento de Yecla. Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina.

Universidad de Murcia. Área de Arqueología y Sede Permanente en Yecla.

Dirección

Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia).
D. Liborio Ruiz Molina (Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina).

Comité Científico

Dr. Ferran Arasa Gil (Universidad de Valencia).
Dr. Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga).
Dr. José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla).
Dra. Margherita Bonanno (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata").
Dra. Montserrat Claveria Nadal (Universidad Autónoma de Barcelona).
Dr. Luís Jorge Gonçalves (Universidade de Lisboa).
Dra. Eva María Koppel (Universidad Autónoma de Barcelona).
Dra. Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla / Real Academia de la Historia).
Dr. Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba).
Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia).
Dra. Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano Mérida).
Dra. Isabel Rodà de Llanza (Universidad Autónoma de Barcelona / ICAC).
Dr. Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga).
D. Liborio Ruiz Molina (Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina).
Dr. Marcus Trunk (Universität Trier).

Secretaría de la reunión e inscripciones

Casa de la Cultura de Yecla.
Secretaría.
Calle España, 37, 30510 Yecla.
Correo: casacultura.yecla@gmail.com

Plazo de inscripción

El plazo de inscripción para los congresistas, estudiantes y demás participantes en la Reunión concluirá el 15 de marzo de 2019. Para ello, se enviará a la Secretaría de la Reunión por correo electrónico los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI, dirección, código postal, ciudad, teléfono y correo electrónico, indicando asimismo si presentará póster.

Presentación de pósteres

Al objeto de contribuir al conocimiento y difusión de las novedades hispanas en el ámbito de la escultura romana, los profesionales que lo deseen podrán presentar al Comité Científico propuestas de comunicación en formato de poster. Dichas propuestas incluirán un título, un resumen de 15 líneas de extensión, hasta dos fotografías, el nombre completo, dirección de correo electrónico y, en su caso, institución de trabajo del autor o autores, así como el correspondiente boletín de inscripción. Las propuestas se enviarán a la Dirección del congreso (noguera@um.es). El plazo para la presentación de propuestas finalizará el 15 de febrero de 2019 y en torno al 28 de dicho mes se comunicará la aceptación o no. A todos los autores se enviarán también las normas para la confección de los pósteres. Los pósteres aceptados y defendidos serán publicados en forma de comunicación en el volumen *Escultura Romana en Hispania IX*.

Segunda circular

Concluido el plazo para la presentación de propuestas de poster, se remitirá a todos los participantes una segunda circular donde se detallará el programa definitivo del congreso.



ORGANIZAN:



Excmo. Ayuntamiento de Yecla



IX REUNIÓN INTERNACIONAL DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA



Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina de Yecla

Del 28 al 30 de marzo de 2019

Entre los días 28 al 30 de marzo de 2019 se celebrará en Yecla la *IX Reunión Internacional sobre Escultura Romana en Hispania*, como continuación de las ediciones precedentes (en particular la de Murcia del año 2005), organizada por diversas instituciones de Yecla, en particular el Ayuntamiento, el Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina y la sede permanente de la Universidad de Murcia en la ciudad.

Las excavaciones arqueológicas en la villa romana de Los Torrejones están permitiendo documentar un gran conjunto arquitectónico, con diversas estancias estructuradas en torno a un peristilo porticado con *lacus* central. El programa ornamental (pictórico, revestimientos marmóreos, escultórico...) es de una extraordinaria riqueza y calidad, revelando el uso de *marmora* de elevada calidad y prestigio procedentes de diversas canteras distribuidas por el Mediterráneo y la propia Hispania. Destaca el hallazgo en 2014 de un magnífico retrato del emperador Adriano, del tipo *Rollockenfrisur* y labrado en mármol de Göktepe (Turquía), que fue presentado en la *VIII Reunión* de Córdoba. La riqueza arqueológica de este enclave y la calidad de su material escultórico llevó al Museo Arqueológico de Yecla a proponer la ciudad como sede de la *IX Reunión*.

Siguiendo una tradición ya consolidada, la *IX Reunión* se concibe como un foro científico en que diversos especialistas expongan y discutan, bajo el formato de ponencias, las novedades, avances y nuevas propuestas en el campo de la escultura hispanorromana, al objeto de ampliar el corpus de materiales conocidos y posibilitar su inserción en el correspondiente discurso histórico. Se establece asimismo una sesión de comunicaciones en formato de póster, al objeto de que los investigadores que lo deseen puedan dar a conocer novedades y nuevas propuestas concernientes a la escultura romana de Hispania.

Este foro, que concitará la reunión de una pléyade de expertos nacionales e internacionales, enriquecerá notablemente el debate científico entre especialistas, propiciará a los estudiantes universitarios un excelente marco de formación y aprendizaje, y contribuirá a afianzar el desarrollo de la Arqueología Clásica y de los estudios sobre escultura clásica hispana, impulsando de forma particular al desarrollo del proyecto *Corpus Signorum Imperii Romani-España* que tan notables resultados ha dado en las dos últimas décadas.

PROGRAMA

Jueves, 28 de marzo

Sesión 1. Mañana

09,00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación.

09,30 h. Inauguración.

10,00 h. Conferencia inaugural:

Relieves de propaganda dinástica de comienzos del Imperio en la provincia Baetica.

Dr. Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga).

10,45 h. Conferencia invitada:

Los primeros usos del mármol en la escultura de Hispania.

Dra. Isabel Rodà de Llanza (Universidad Autónoma de Barcelona / ICAC).

11,15 h. Pausa-café.

11,45 h. Conferencia invitada:

Il volto giulio-claudio dell'Hispania Romana. I cicli statuari dinastici.

Dr. Mario Cesarano (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli).

Ponencias: Argumentos de carácter general

12,15 h. Dos relieves de armas de la Colección Alcalá/Medina.

Dr. Marcus Trunk (Universität Trier).

Ponencias: Escultura de Hispania Citerior

12,45 h. Conjuntos rupestres en el interior de Hispania: ¿ejemplos de sincretismo religioso?

Dr. Juan Francisco Palencia García (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

13,15 h. El sarcófago romano en Hispania. Estado de la investigación y nuevos fragmentos.

Dra. Montserrat Clavería Nadal (Universidad Autónoma de Barcelona).

13,45 h. Debate.

Sesión 2. Tarde

Ponencias: Escultura de Hispania Citerior

16,00 h. Las excavaciones de 1925-1930 en el área del foro "colonial" de Tarraco: los hallazgos escultóricos.

D. Julio C. Ruiz Rodríguez (Instituto Catalán de Arqueología Clásica, Tarragona).

16,30 h. Gli altari funerari romani di Tarragona e Verona: due realtà a confronto.

Dña. Mónica Pagan (Universidad Autónoma de Barcelona).

17,00 h. Aportaciones al estudio de la escultura de Sagunto (Valencia).

Dr. Ferran Arasa Gil (Universidad de Valencia).

17,30 h. El sátiro de Toledo: contexto e interpretación.

Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia) y D. Carmelo Fernández Calvo (arqueólogo).

18,00 h. Pausa.

18,30 h. Un busto inédito procedente de Abegondo (A Coruña).

Dra. Silvia González Soutelo (Universidad Autónoma de Madrid / MIAS), Dra. Anna Gutiérrez García-Moreno (Instituto Catalán de Arqueología Clásica Tarragona), Dra. Isabel Rodà (Universidad Autónoma de Barcelona / ICAC) y Dra. Pilar Lapuente (Universidad de Zaragoza).

Ponencias: Escultura de Hispania Vterior Baetica

19.00 h. La villa romana de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico.

Dr. José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla), Dra. María Luisa Loza Azuaga (Junta de Andalucía), Dra. María Isabel Fernández García (Universidad de Granada), D. Julio Miguel Román Punzón (Universidad de Granada), D. Manuel Moreno Alcaide (Universidad de Córdoba), D. Pablo Ruiz Montes (Universidad de Granada) y D. Julio Ramos Noguera (Universidad de Granada).

19.30 h. Conferencia invitada:

Per una risistemazione dell'arredo dell'Aedes Genii Coloniae a Lucus Feroniae: la statua nel tipo "Offe-rente" e il togato inv. 91421.

Dr. Armando Cristilli (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata").

20,00 h. Debate

20,30 h. Reunión de la comisión permanente del *Corpus Signorum Imperii Romani España*. Sala de Juntas de la Casa de la Cultura de Yecla.

Viernes, 29 de marzo

Sesión 3. Mañana

09,00 h. Conferencia invitada:

Un ritratto maschile dalla Locride Opunzia nel Museo Archeologico di Tebe.

Dra. Margherita Bonanno (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata").

Ponencias: Escultura de Hispania Vterior Baetica

09,30 h. Un singular retrato, reelaborado en época tar-doantigua, de Iliberris (Granada).

Dra. María Luisa Loza Azuaga (Junta de Andalucía), Dña. Maribel Mancilla Cabello (arqueóloga), D. Julio Miguel Román Punzón (Universidad de Granada), y Dr. José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla).

10,00 h. Una escultura de Hércules en colonia Patricia.

Dr. Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba).

10,30 h. Una nueva estatua funeraria de Corduba.

Dr. José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba).

11.00 h. Pausa-café

11,30 h. El torso REP 118 del Museo Arqueológico de Sevilla y la cabeza N.º Inv. 27.136 del Museo Arqueológico de Córdoba.

Dr. David Ojeda Nogales (Universidad de Córdoba).

12,00 h. Sobre un inédito retrato romano del Museo de Málaga.

Dra. Isabel López García (Universidad de Málaga).

12,30 h. Novedades sobre escultura romanas de la provincia de Cádiz.

Dr. José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla) y Dra. María Luisa Loza Azuaga (Junta de Andalucía).

13,00 h. Debate.

13,30 h. Sesión de pósteres.

Sesión 4. Tarde

16,00 h. Conferencia invitada:

La decoración escultórica en las bibliotecas de la Roma antigua.

Dr. Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga).

16.30 h. Conferencia invitada:

Los retratos de Fulvia Plautilla: consideraciones en torno a un problema arqueológico.

D. Pedro David Conesa Navarro (Universidad de Murcia / Università degli Studi di Roma "Tor Vergata").

Ponencias: Escultura de Hispania Vterior Lusitania

17,00 h. La digitalización 3D y su aplicación en el estudio de la escultura: el ejemplo de Augusta Emerita.

Dra. Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte Romano Mérida), Dra. María José Merchán (Universidad de Extremadura), Dr. Emiliano Pérez (Universidad de Extremadura), Dr. Santiago Salamanca (Universidad de Extremadura) y Dra. Pilar Merchán (Universidad de Extremadura).

17,30 h. Esculturas de divindades: um olhar na intimidade dos romanos do século I d.C. na Lusitânia Ocidental.

Dr. Luís Jorge Gonçalves y Dra. Cláudia Matos Pereira (Universidade de Lisboa).

18,00 h. Pausa.