

CAMINHOS FUTUROS DO PATRIMÓNIO DESAPARECIDO

COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE RECONSTITUIÇÕES 3D DE PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO DESAPARECIDO

Capela do DARq - 3 de abril de 2019, 9h45

PROGRAMA

09.45: ABERTURA

Rui Lobo (DARq-FCTUC/CES-UC), Mauro Costa Couceiro (CES-UC)

SESSÃO DA MANHÃ (moderador: Paulo Providência)

10.00: Ciudades de Hispania en la serie documental "Ingeniería Romana" Digivisión / RTVE
José Antonio Muñiz (Digivisión), Filipe Silva (Digivisión)

10.30: Acoradouro e frente ribeirinha de Olisipo: reconstituição e recriação 3D
César Figueiredo (CF Ilustração)

11.00: Dois monumentos da Lisboa romana: o Teatro e as Termas dos Cássios e a sua reconstituição arquitetónica
Lídia Fernandes (Museu de Lisboa/EGEAC-CML), Carlos Loureiro (Museu de Lisboa/ EGEAC-CML)

11.30: Intervalo para café

11.45: Património Histórico e Arqueológico da cidade de Beja: do registo à reconstituição 3D
Ricardo Cabral (THEIA, CEAACP, FLUC), Martino Correia (THEIA, CEAACP, ESEC)

12.15: Las nuevas tecnologías de realidad extendida aplicadas al turismo cultural
Victor de Vega (Imageen)

12.45: Debate

13.00: INTERVALO PARA ALMOÇO

SESSÃO DA TARDE (moderadora: Susana Lobo)

14.30: Como imaginar alçados a partir de alicerces
Jorge de Alarcão (FLUC), José Luís Madeira (FLUC)

15.00: Lisboa antes do terremoto de 1755
Ricardo Lucas Branco (FSCH-UNL), Francisco Vidigal (ND3D)

15.30: O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra em 1834
Rui Lobo (DARq-FCTUC/CES-UC), Mauro Costa Couceiro (CES-UC),
António Monteiro (UC), Miguel Alberto (DARq-FCTUC)

16.00: Intervalo para café

16.15: Colégio das Artes anterior à Reforma Pombalina da Universidade
João Rainho Fernandes (DARq-FCTUC)

16.45: Reconstituição da antiga Alta de Coimbra por projetos de Design e Multimédia
Nuno Coelho (DEI-FCTUC)

17.15: Debate

17.30: Intervalo para café

17.45: Visita à instalação interativa de *Mixed Reality* (AR + VR) na Capela do DARQ

18.15: ENCERRAMENTO

