

# Colóquio Internacional SECAH

## Cerâmica Antiga na *Hispania*

(séculos II a VII d.C.)

Contextos estratigráficos entre o Atlântico e o Mediterrâneo

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa)

7-9 de Maio de 2020

### Segunda circular

Na sequência das *Xornadas Internacionais de Cerâmica Antiga no Noroeste Peninsular*, ocorridas no ano de 2018 em Lugo (Espanha), a *Sociedad de Estudios de Cerámica Antigua en Hispania* (SECAH) realiza volvidos dois anos um novo encontro internacional de especialistas nos estudos ceramológicos e de economia antiga. Pretende-se, desta vez, ampliar o enfoque geográfico das apresentações, no fundo, indo ao encontro da verdadeira vocação peninsular da SECAH, que pretende antes de mais a conjugação de esforços científicos entre os arqueólogos que se dedicam aos estudos da cultura material em Portugal e em Espanha.

A investigação sobre cerâmicas e cultura material do Período Romano Imperial e da Antiguidade Tardia tem sofrido ao longo dos últimos dois decénios um verdadeiro *boom* de base empírica respeitante aos posicionamentos estratigráficos dos materiais, durante tanto tempo reféns de estudos baseados grandemente em escavações com pouca ou nula informação contextual. Mais do que o contributo de novas tipologias gerais, que continuam a guiar os nossos trabalhos, é a busca de nuances crono-estratigráficas ao longo dos diferentes espaços e segmentos temporais que vai marcando crescentemente a orientação dos trabalhos sobre cerâmicas.

Este colóquio procura exactamente incentivar a troca de conhecimentos, numa perspectiva estratigráfica e estatística, sobre os conjuntos de mobiliário cerâmicos (entre outros, como os vidros ou os *small finds*), produzidos e importados nas diversas regiões da *Hispania*, entre os séculos II e VII d.C., centrando-se assim no Período Imperial pleno e na Antiguidade Tardia.

### Coordenação

José Carlos Quaresma e Rodrigo Banha da Silva  
(NOVA-FCSH. Instituto de Estudos Medievais. Centro de Humanidades)

### Website

[jornadassecah2020.pt](http://jornadassecah2020.pt)

### Email

[jornadassecah2020@gmail.com](mailto:jornadassecah2020@gmail.com)

## Tema aceite no congresso

Este não é o congresso principal da SECAH, que também se realiza de dois em dois anos. Por essa razão, possui algumas especificidades. É um **congresso monográfico**, ou seja, monotemático, sem secção de *varia*. Neste sentido, **só são aceites trabalhos** que versem **contextos estratigráficos**.

Requere-se algumas **regras no tratamento de dados apresentados** para uniformização do debate no congresso e homogeneização do volume de actas:

- identificação da(s) unidade(s) estratigráfica(s) / camada(s) / complexo(o) analisados/as
- descrição das mesmas para uma compreensão da sua natureza
- quantificação do seu espólio total ou das tipologias elegidas para estudo. Para além de outros métodos, requere-se a quantificação em tabelas próprias de número de fragmentos e número mínimo de indivíduos (NMI)
- os espólios devem estar igualmente ilustrados de forma conveniente

Assim, **não se aceita trabalhos** que versem **espólios de sítios sem estratigrafia** associada ou que versem conjuntos identificados em sondagens, sem especificação estratigráfica.

## Prazos

Inscrição + pagamento para assistência ou participação no congresso (ver ficha no website)  
25 de Fevereiro de 2020

## Preço de inscrição (sem direito a actas)

20 Euros

## Instruções de pagamento por transferência bancária

**NIB:** 0781 01120000006399 80

**IBAN:** PT50 0781 01120000006399 80

**SWIFT:** IGCPPTPL

**Nome do Banco:** Agência de Gestão da Tesouraria e da Dívida Pública – IGCP, E.P.E.

**Endereço do Banco:** Av. Da República, 57 – 6º 1050-189 Lisboa

**Destinatário:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Descrição da transferência:** “Congresso SECAH 2020 + Nome do congressista”

## Modalidades de apresentação dos participantes

Comunicações e Posters

## Actas

Todos os trabalhos (comunicações e posters) serão publicados num volume de acta ao abrigo dos *Cuadernos* da SECAH. A entrega dos trabalhos aos editores será feita em 2020, posteriormente ao congresso, em data a estipular.

Os artigos serão sujeitos a *peer reviewer*

## Línguas aceites no congresso e nas actas

Português, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano e Alemão

### Comissão Científica

José Carlos Quaresma

Rodrigo Banha da Silva

Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Ana Martínez Salcedo

Carmelo Fernández Ibáñez

Carmen Aguarod Ota

Carmen Fernández Ochoa

César Heras Martínez

Isabel Fernández García

Macarena Bustamante Álvarez

Ramón Járrega Domínguez

Catarina Viegas

Inês Vaz Pinto

João Pedro Bernardes

Rui Morais

Alejandro Quevedo Sánchez

Dario Bernal-Casasola

Enrique García Vargas

Josep Anton Remola Vallverdu

Miguel Ángel Cau Ontiveros

Paul Reynolds

## Programa Provisório

### 7 de Maio (quinta)

8h30-9h30: recepção dos participantes

9h30-10h00: Apresentação

10h00-13h00: Painel de comunicações

14h30-17h00: Painel de comunicações

17h00-20h00: *Hands-on-pottery*

### 8 de Maio (sexta)

9h00-13h00: Painel de comunicações

14h30-18h00: Painel de comunicações

18h00-19h00: Mesa-redonda e fecho do

congresso

### 9 de Maio (sábado)

8h00-13h00:

visita ao Centro de Arqueologia de Lisboa e ao

centro produtor da Quinta do Rouxinol (Seixal),

com *hands-on-pottery*