

EDITORIAL ...3 ▶

CRÓNICAS

Uma Voz a Bradar no Deserto | José d'Encarnação...6 ▶

As Vésperas de Shantarín | Pedro Silva Sena...9 ▶

ARQUEOLOGIA



Os Fornos de Cal Artesanais de Pataias (Alcobaça): resultados de um levantamento arqueológico | Fernando Ricardo Silva...14 ▶

A Barbacá do Castelo de Vinhais | Pedro Dâmaso...36 ▶



ARQUEOLOGIA BRASILEIRA



Arqueologia Sensorial, Arte Rupestre e Comunidades | Sebastião Lacerda de Lima Filho, Morgana Cavalcante Ribeiro e Suely Amâncio-Martinelli...45 ▶

ARQUEOCIÊNCIAS



Entre a Vida e a Morte: notas sobre a bioarqueologia da Ermida do Espírito Santo (Almada) | Francisco Curate, Telmo António, Sérgio Rosa e Fernando Robles Henriques...58 ▶

ESTUDOS



Culto e Superstição: representações do religioso e do simbólico no espólio arqueológico exumado no Castelo de Alenquer | Raquel Caçote Raposo...67 ▶



Desabotoar o Passado: os botões patrióticos / monárquicos D JOAO VI PRINCEPE REGENTE e outros | Rui Ribolhos Filipe...72 ▶

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



12 Lugares, 12 Meses, 12 Histórias:
a Idade do Bronze na região de Beja |
Miguel Serra...77 ▶

NOTICIÁRIO ARQUEOLÓGICO

Atividades de Educação Patrimonial:
Campo Arqueológico de Mértola |
Maria de Fátima Palma e Clara
Rodrigues...122 ▶

Cultura Material e Cultura
Científica: património industrial para
o futuro – Projecto IH4Future |
Isabel Tissot, Marta Manso e
Graça Filipe...123 ▶

LIVROS & REVISTAS

O Enigma da Torre de Centum Celas |
José d'Encarnação...124 ▶

Arqueologia de Salvaguarda. Lei, território
e desordem | João Rebuge...126 ▶

Novidades editoriais...125, 127
e 128-129 ▶

EVENTOS

Colóquio Irisalva Moita: vida e obra |
Lídia Fernandes...130 ▶

A Salvaguarda Arqueológica em Portugal |
Leonor Rocha, Cidália Duarte e
Gertrudes Branco...134 ▶

La Universidad Complutense de Madrid
Acoge un Encuentro Europeo Sobre Epigrafía
Edilicia | Silvia Gómez Jiménez y Sonia
Madrid Medrano...136 ▶

PATRIMÓNIO



Artes do Couro no Medievo
Peninsular. Parte 2: os baús góticos |
Franklin Pereira...87 ▶



O Estudo do Património Salícola:
ferramentas tradicionais de produção
de sal do complexo do Núcleo
Museológico do Sal (Figueira da Foz) |
Natália Quitério...106 ▶



Crónica del Seminario Internacional Eternidades
Compartidas: el mundo funerario a occidente de las
Columnas de Melqart | M. Reyes López Jurado y
Amada V. Tirado González...138 ▶

Encontro Internacional O Território e a Gestão
dos Recursos Entre a Antiguidade Tardia e o
Período Islâmico | Maria de Fátima Palma
e Virgílio Lopes...141 ▶

Eventos Científicos Recentes na Internet |
Ana Luísa Duarte...143 ▶

Agenda de eventos...144 ▶