



VII Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal) Congresso de Arqueología Medieval (Espanha-Portugal) Congress of Medieval Archaeology (Spain-Portugal)

Sigüenza

22-25 Marzo-Março-March 2023



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL



Ayuntamiento
de Sigüenza



El VII CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (España y Portugal) continúa con su espíritu fundacional de ser un espacio abierto de debate y de intercambio de conocimiento de las investigaciones arqueológicas relacionadas con España y Portugal, con independencia de su origen, que comparten un contexto histórico común desde la Tardo-Antigüedad hasta el fin del Medioevo (siglos V-XVI d.C.).

Se trata de un foro abierto a las investigaciones que incorporan metodologías generadas a partir de tecnologías digitales, y a las efectuadas en el campo de las arqueologías ambientales, del paisaje, subacuáticas, contextuales, de la arquitectura, de la muerte, de la producción, del mercado, de género..., por citar algunas.

También está abierto a la presentación de las novedades arqueológicas que están aportando las excavaciones de revisión de los yacimientos tradicionales de referencia, y las de descubrimientos recientes que, en su conjunto, permiten novedosas relecturas de los registros epigráficos, numismáticos, cerámicos, metálicos, o de las construcciones, fortificaciones, urbanismo, etc., así como de los discursos y programas ornamentales de la arquitectura y los monumentos.

Se trabajará sobre los documentos materiales que nos ayudan a profundizar en el conocimiento de las diferentes culturas, histórica y políticamente dominantes, y en la de las minorías étnicas y/o religiosas.

Será un congreso de temática general o abierta. Dado que se desarrollará en el contexto de la celebración del IX Centenario de la Conquista de Sigüenza, se sugiere la presentación de trabajos sobre sociedades de frontera, o sobre el impacto de la conquista. Tras la pandemia, se proponen también contribuciones sobre epidemias, pestes, hambrunas, crisis...

O VII CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL (Espanha e Portugal) continua o seu espírito fundacional de ser um espaço aberto de debate e de intercâmbio de conhecimento das investigações arqueológicas relacionadas com Espanha e Portugal, com independência da sua origem, que compartem um contexto histórico comum desde a Tardo-Antiguidade até ao fim do Medievo (séculos V-XVI d.C.).

Trata-se de um foro aberto às investigações que incorporam metodologias criadas a partir de tecnologias digitais e às efetuadas no campo das arqueologias paleoambientais, da paisagem, subaquáticas, contextuais, da arquitetura, da morte, da produção, do mercado, de género..., por citar algumas.

Também está aberto à apresentação das novidades arqueológicas que estão aportando as escavações de revisão dos sítios tradicionais de referência, e as descobertas recentes que, no seu conjunto, permitem releituras dos registos epigráficos, numismáticos, cerâmicos, metálicos, ou das construções, fortificações, urbanismo, etc., assim como dos discursos e programas ornamentais da arquitetura e dos monumentos.

Trabalhar-se-á sobre os documentos materiais que nos ajudam a aprofundar no conhecimento das diferentes culturas histórica e politicamente dominantes e no das minorias étnicas e/ou religiosas.

Será um congresso de temática geral ou aberta. No entanto, visto que se desenvolverá no contexto da comemoração do IX Centenário da Conquista de Sigüenza, sugere-se a apresentação de trabalhos sobre sociedades de fronteira, ou sobre o impacto da conquista. Após a pandemia, propõem-se também contributos sobre epidemias, pestes, fomes, crises...

The 7th CONGRESS OF MEDIEVAL ARCHAEOLOGY (Spain and Portugal) continues with its founding spirit of being an open space for debate and exchange of knowledge of archaeological research related to Spain and Portugal, regardless of their origin, which share a common historical context from Late Antiquity to the end of the Middle Ages (5th-16th centuries AD).

It is a forum open to research that incorporates methodologies generated from digital technologies, and to those carried out in the fields of archaeology: environment, landscape, underwater, contextual, architecture, death, production, market, gender archaeologies, etc., to name but a few.

It is also open to the presentation of the archaeological novelties that are being contributed by the excavations that are revising the traditional sites of reference, and those of recent discoveries that, as a whole, allow for novel re-readings of the epigraphic, numismatic, ceramic, metallic records, or of the constructions, fortifications, town planning, etc., as well as the discourses and ornamental programmes of architecture and monuments.

We will work on the material documents that help us to deepen our knowledge of the different cultures, historically and politically dominant, and that of ethnic and/or religious minorities.

This will be a conference with a general or open theme. Given that it will take place in the context of the celebration of the 9th Centenary of the Conquest of Sigüenza, we suggest the presentation of papers on frontier societies, or on the impact of the conquest. After the pandemic, contributions on epidemics, plagues, famines, crises, etc. are also suggested.

COMUNICACIONES Y POSTERS

Las comunicaciones serán originales y sólo podrán presentarse una por yacimiento o por proyecto de investigación. De igual forma, los autores, individuales o en equipo, podrán presentar una única contribución.

Para la propuesta de comunicaciones y posters, se remitirá la siguiente documentación a la Secretaría del Congreso, por correo electrónico

(secretaria7cam@gmail.com):

- nombre y apellidos del autor o autores;
- título de la propuesta con un resumen de su contenido de 20 líneas como máximo;
- breve CV de hasta 5 líneas de cada uno de los firmantes de la propuesta;
- una única dirección de correo electrónico de contacto por trabajo presentado.

El último día de plazo para la inscripción de Comunicaciones y Posters será el
1 de noviembre de 2022.

Con anterioridad al 31 de diciembre de 2022, el Comité Científico hará pública la lista de las comunicaciones y posters seleccionados que formarán parte del programa definitivo para su lectura y exposición pública.

COMUNICAÇÕES E POSTERS:

As comunicações serão originais e só poderão apresentar-se uma por sítio ou por projeto de investigação. De igual forma, os autores, individuais ou em equipa, poderão apresentar um único contributo.

Para propor comunicações e posters remeter-se-á a seguinte documentação ao Secretariado do Congresso por correio eletrónico

(secretaria7cam@gmail.com):

- nome e apelidos do autor ou autores;
- título da proposta com um resumo do seu conteúdo de 20 linhas como máximo;
- breve CV de até 5 linhas de cada um dos autores da proposta;
- uma única direção de correio eletrónico de contacto por trabalho apresentado.

O último dia de prazo para a inscrição de Comunicações e Posters será o

1 de novembro de 2022.

Com anterioridade a 31 de dezembro de 2022, o Comité Científico publicará a lista das comunicações e posters seleccionados que integrarão o programa definitivo para a sua leitura e exposição pública.

CALL FOR COMMUNICATIONS AND POSTERS:

Papers must be original and only one per archaeological site or per research project. Likewise, individual or team authors may submit only one contribution.

For the proposal of oral and poster presentations, the following documentation should be sent to the Congress Secretariat by e-mail

(secretaria7cam@gmail.com):

- name(s) and surname(s) of the author(s);
- title of the proposal with a summary of its content of no more than 20 lines;
- a brief CV of up to 5 lines for each of the authors of the proposal;
- a single contact e-mail address for each work submitted.

The deadline for registration of papers and posters is

1 November 2022.

Prior to 31 December 2022, the Scientific Committee will publish the list of selected papers and posters that will form part of the final programme for public reading and exhibition.

INSCRIPCIONES

Como en anteriores Congresos, deberán inscribirse todos los interesados en asistir a las sesiones, y el autor o autores de las comunicaciones o posters. Todos los participantes que presenten comunicaciones o posters, de forma individual o colectiva, habrán de inscribirse individualmente.

Las inscripciones se realizarán por medio del formulario disponible en la página web del Congreso.

Precios de inscripción:

- General: 60 €;
- Socios de la AEAM al corriente de pago: 30 €;
- Estudiantes: 30 €

INSCRIÇÕES:

Como em anteriores Congressos, deverão inscrever-se todos os interessados em assistir às sessões e o autor ou autores das comunicações ou posters. Todos os participantes que apresentem comunicações ou posters, de forma individual ou coletiva, deverão inscrever-se individualmente.

As inscrições realizar-se-ão mediante o formulário disponível na página web do Congresso.

Preços de inscrição:

- Geral: 60 €;
- Sócios da AEAM ao corrente de cotas: 30 €;
- Estudantes: 30 €

REGISTRATION:

As in previous Congresses, all those interested in attending the sessions, and the author(s) of the communications or posters, must register. All participants presenting oral or poster presentations, either individually or collectively, must register individually.

Registrations will be made by means of the form available on the Congress website.

Registration fees:

- Regular: 60 €;
- AEAM members with membership fees up to date: 30 €;
- Students: 30 €



ACTAS

Todas la comunicaciones y posters presentados en el Congreso serán editados en las correspondientes Actas.

Por cada trabajo presentado se remitirá una copia en PDF a la dirección de correo electrónico facilitada en la hoja de inscripción.

Los socios de la AEAM que estén al corriente de pago de sus cuotas tendrán derecho a un descuento del 50% en el precio final de venta al público de las Actas.

ATAS

Todas la comunicações e posters apresentados no Congresso serão editados nas correspondentes Atas.

Por cada trabalho apresentado remeter-se-á uma cópia em PDF para o endereço de correio eletrónico indicado no formulário de inscrição.

Os sócios da AEAM com as cotas em dia terão direito a um desconto de 50% no preço final de venda ao público das Atas.

PROCEEDINGS

All papers and posters presented at the Congress will be published in the corresponding Proceedings.

For each paper presented, a PDF copy will be sent to the e-mail address provided on the registration form.

AEAM members who are up to date with their dues payments will be entitled to a 50% discount on the final retail price of the Proceedings.

COMITÉ CIENTÍFICO / COMITÉ CIENTÍFICO/ SCIENTIFIC COMMITTEE

El Congreso cuenta con un Comité Científico que propondrá las ponencias y seleccionará, entre las presentadas, las comunicaciones para su lectura en las sesiones del congreso. Además, seleccionará entre los posters presentados los que serán expuestos durante los días del Congreso.

O Congresso conta com um Comité Científico que proporá as conferências de destaque e seleccionará as comunicações para leitura nas sessões do congresso, entre as que sejam apresentadas. Também seleccionará entre os posters apresentados os que serão expostos durante o Congresso.

The Congress has a Scientific Committee that will propose the papers and select, from among those presented, the communications to be read during the Congress sessions. It will also select from among the posters presented those that will be exhibited during the Congress.

- Presidente/ Presidente /President: Rafael Azuar Ruiz
- Vice-Presidente/ Vice-Presidente / Vice-President: Elena Salinas Pleguezuelo
- Secretario/ Secretario/ Secretary: Manuel Retuerce Velasco
- Vocal de Actividades/ Atividades / Activities Member: Susana Gómez Martínez
- Vocal de Relaciones Públicas / relações públicas/ Member for Public Relations: Álvaro Soler del Campo

Miembros / Membros / Members:

- Sonia Gutiérrez Lloret
- Patrice Cressier
- José Avelino Gutiérrez González
- Olatz Villanueva Zubizarreta
- Mário Barroca
- Helena Catarino

COMITÉ EJECUTIVO / COMISSÃO EXECUTIVA / EXECUTIVE COMMITTEE

- Presidente/ Presidente / President: Rafael Azuar Ruiz.
- Secretarios/ Secretários/ Secretaries: Miguel Ángel Hervás Herrera y Susana Gómez Martínez.
- Tesorero/ Tesoureiro / Treasurer: Manuel Retuerce Velasco
- Vocal/ Vogal / Member: Víctor Manuel López-Menchero Bendicho

