

EPIGRAPHICA

LXXXVI

2024



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA

Fondato nel 1939, diretto da ARISTIDE CALDERINI,
GIANCARLO SUSINI, ANGELA DONATI

Direttore: Attilio MASTINO (Sassari) <mastino@uniss.it>

Condirettore: Maria BOLLINI (Bologna) <maria.bollini@virgilio.it>

Vice direttori: Antonio M. CORDA (Cagliari) <mcorda@unica.it> e Paola RUGGERI (Sassari) <ruggeri@uniss.it>

Segretaria di redazione: Maria Bastiana COCCO <mbcocco@uniss.it>

Comitato Scientifico:

Giulia BARATTA (Macerata) <giubaratta@yahoo.de>

Alain BRESSON (Bordeaux) <bresson.alain@gmail.com>

Francesca CENERINI (Bologna) <francesca.cenerini@unibo.it>

Paola DONATI (Bologna) <paola.donati@unibo.it>

Jonatan EDMONDSON (Toronto) <jedmond@yorku.ca>

Piergiorgio FLORIS (Cagliari) <pgfloris@unica.it>

Helena GIMENO (Alcalá de Henares, Madrid) <helena.gimeno@uah.es>

Frédéric HURLET (Paris Nanterre) <fhurlet@parisnanterre.fr>

Antonio IBBA (Sassari) <ibbanto@uniss.it>

Giovanni MARGINESU (Sassari) <gmarginesu@uniss.it>

Marc MAYER (Barcelona) <mayerolive@yahoo.es>

Stephen MITCHELL (Exeter) <mitchank@gmail.com>

Daniela RIGATO <daniela.rigato@unibo.it>

Manfred SCHMIDT (Berlin) <mgs@custos-corporis.com>

Javier VELAZA (Barcelona) <javier.velaza@gmail.com>

Christian WITSCHEL (Heidelberg) <christian.witschel@zaw.uni-heidelberg.de>

Raimondo ZUCCA (Sassari) <momoz1967@gmail.com>

Julien ZURBACH (Paris) <julien.zurbach@gmail.com>

Comitato di redazione:

Tiziana CARBONI <carboni.tiziana@tiscali.it>, Simone CIAMBELLI (simone.ciambelli@unibo.it), Valeria

CICALA <valecicala53@gmail.com>, Federico FRASSON <federico.frasson@gmail.com>, Alberto GAVINI

<gavini@uniss.it>

La Direzione si vale inoltre di un ampio Comitato internazionale di lettura al quale sottopone, a seconda delle specifiche competenze e in forma anonima, gli articoli pervenuti con la procedura del «doppio cieco».

Patrocinio: Association Internatonale d'Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L.).

Gli estratti vengono inviati agli Autori in formato PDF per uso strettamente personale. Titolare del copyright è l'Editore; non è consentito – salvo specifica autorizzazione scritta – inserire i testi in data base ad accesso libero, per un periodo di 18 mesi a partire dalla data di edizione.

www.epigraphica.it

AA. VV.
EPIGRAPHICA
PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA
LXXXVI
2024

© Copyright by «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER® 2024
Via Marianna Dionigi, 57 70 Enterprise Drive, Suite 2
00193 Roma – Italia Bristol, CT 06010 – USA
www.lerma.it lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi ed illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

EPIGRAPHICA - PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA
AA. VV. - LXXXVI 2024 : Roma : «L'ERMA» DI BRETSCHNEIDER
2024 - 528 p.; 24 cm.

ISBN: 978-88-913-3252-3 (Brossura)

ISBN: 978-88-913-3253-0 (PDF)

DOI 10.48255/0013-9572.EPIGR.86.2024

ISSN: 0013-9572

CDD 471.7 Scrittura e fonologia del latino classico

1. Epigrafia latina

*Stampato nel rispetto dell'ambiente su carta proveniente
da zone a deforestazione controllata*

INDICE

Attilio MASTINO, <i>Introduzione</i>	p. 9
<i>Ricordo di Antonio Sartori (1940-2023)</i>	» 13
<i>La scomparsa di Stephen Mitchell (1948-2024)</i>	» 19
Mohammed ABID, <i>Aesculapium argenteum libris quinque et semis Aquis Aptuccensium. La question des statues en métaux en Afrique romaine reconsidérée</i>	» 21
Javier ANDREU PINTADO, <i>Nuevas atestiguaciones de marcas sobre lucernas en la Tarraconense Interior: sobre el fabricante C(aius) Clo(dius) Suc(essus)</i>	» 45
Francisco de Paula ARANDA ESPEJO, <i>Nuevo hallazgo epigráfico en la Colonia Augusta Gemella Tucci (Martos, Jaén)</i>	» 53
Domenico BENOCCI, <i>Considerazioni su un'iscrizione dal territorio dell'antica Scolacium</i>	» 59
Ludovico M. BEVILACQUA, <i>Le iscrizioni latine urbanae del Museo Maffeiiano (CIL V 429*, 1-160; 234): giudizio autoptico di Mommsen e ricostruzione delle provenienze</i>	» 65
Giovanni Alberto CECCONI, <i>L. Aconius Callistus s. Cynegius e l'ascesa di una famiglia di Volsinii in età imperiale</i>	» 87
Laura CHIOFFI, <i>Sulle Cornacchie del Gianicolo</i>	» 101
Michel CHRISTOL, <i>Les données onomastiques dans une inscription disparue, provenant de Nîmes (CIL XII 3896; HGL XV 1152)</i>	» 107
Giulio CIAMPOLTRINI, <i>Due schede per l'epigrafia tardoantica in Toscana</i>	» 119
Lorenzo DE CINQUE, <i>Definizione e misurazione dello spazio funerario nell'epigrafia tardorepubblicana e protoimperiale lungo la via Latina (I-III miglio). Un'indagine campione</i>	» 129
Sergio ESPAÑA-CHAMORRO, <i>Spécificités onomastiques de quatre inscriptions funéraires d'Afrique Proconsulaire</i>	» 151
Piergiorgio FLORIS, <i>Un nuovo tabularius e altro materiale epigrafico inedito da Karales</i>	» 159
Gerard GONZÁLEZ GERMAIN, <i>A Manuscript Template for the Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis? Considering Universitätsbibliothek Frankfurt, MS Lat. qu. 102</i>	» 179
Francesco MARCATILI, <i>Augusto, Perugia e CIL XI 1923: dall'evocatio alla restitutio</i>	» 193
Edoardo MELMELUZZI, <i>La gens Amullia a Roma, alla luce di un sarcofago inedito da S. Maria Maggiore</i>	» 207

Juan MOROS DIAZ, <i>Las unidades productivas de las ánforas olearias béticas (Dressel 20, ca. 30-270 d.C.)</i>	p.	213
Pablo OZCÁRIZ, Javier VELAZA, <i>Inscripción sobre plomo procedente de la presa romana de Mues (Navarra)</i>	»	235
Sabrina PESCE, <i>Lenigma di due iscrizioni ad Avita Suioca: un'ipotesi ricostruttiva</i>	»	247
Sofia PIACENTIN, [T.] Flavius Pergamus: <i>alcune riflessioni sugli incarichi di Narbonense e dell'isola di Corsica</i>	»	259
Edoardo RADAELLI, <i>Frammenti inediti di iscrizioni pagane nella catacomba di Priscilla sulla via Salaria Nova a Roma</i>	»	267
Armando REDENTOR, Paulo LEMOS, Manuel NUNES, Hugo NOVAIS, <i>Under the Wrath of Jupiter: a Rock Inscription on the Hillside of the São Domingos Hillfort (Lousada, North of Portugal)</i>	»	311
Federica Maria RISO, <i>Le piante ornamentali nei contesti funerari: evidenze epigrafiche e archeobotaniche</i>	»	321
Carla SALVATERRA, <i>Un rilievo da Alessandria con dedica a tre divinità da parte di un collegio</i>	»	329
Alessandra SCALI, <i>Servus public(us) a Diuturna: riflessioni sull'iscrizione funeraria CIL VI 37176</i>	»	355
Marco SECCI, <i>L'Ostrakon di Neapolis. Comparazione con la ricetta di un papiro magico greco</i>	»	363
Marina SILVESTRINI, <i>La centuriazione della media Valle del Fortore, un terzo cippo graccano da Celenza Valfortore (Foggia) e l'assetto istituzionale del comprensorio</i>	»	379
Enrico Angelo STANCO, <i>Claudio, Nerone, Agrippina: una nuova dedica da Lucus Feroniae</i>	»	391
Federica TAGLIATESTA, Domenico BENOCI, <i>Le iscrizioni musive delle catacombe romane: censimento, caratteri e formulari</i>	»	403
Francesco TECCA, Michele BUTINI, Concepción FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, <i>CLE y hábito epigráfico de Mauretania Tingitana. Nueva lectura y reclasificación</i>	»	433
Hüseyin UZUNOĞLU, Özge ACAR, <i>New Greek Inscriptions from the Ephesus Museum</i>	»	461
Rex WALLACE, <i>Comments on the Etruscan character</i> ☞	»	477

* * *

Schede e notizie

Riccardo BERTOLAZZI, <i>A New Altar pro Salute from Verona</i>	»	485
Werner ECK, <i>Ein Arrius Severus als consul suffectus in einem Prätorianerdiplom des Jahres 151</i>	»	490
Claudio FARRE, <i>Notulae epigraphicae Tropaei</i>	»	495
Alberto GAVINI, <i>La devozione verso Saturno di un Lucretius, non di un Lucilius, a Thignica</i>	»	499