



Fazer o Lume, Fazer a Luz

Arqueologia do Fogo

FAZER O LUME, FAZER A LUZ.

ARQUEOLOGIA DO FOGO

COORDENAÇÃO
Isabel Cristina Fernandes
Michelle Teixeira Santos
Miguel Filipe Correia

MUNICÍPIO DE PALMELA
Palmela, 2025

FICHA TÉCNICA

Título: Fazer o Lume, Fazer a Luz. Arqueologia do Fogo

Coordenação: Isabel Cristina Fernandes | Michelle Teixeira Santos | Miguel Filipe Correia

Edição: Município de Palmela | 2025

Largo do Município

2951-505 Palmela

+351 212 336 640 | patrimonio.cultural@cm-palmela.pt

Grafismo da capa: Hugo Rios (a partir de base gráfica de Jorge Correia)

Revisão: Isabel C. F. Fernandes | Michelle Teixeira Santos | Miguel Filipe Correia

Composição e diagramação: Hugo Rios e José Luís Santos

Impressão e acabamento: ARTIPOL – Artes Tipográficas, Lda. | www.artipol.net

ISBN: 978-972-8497-95-8

Depósito Legal: 555321/25

Tiragem: 400 exemplares

Copyright ©, 2025, os autores.

Toda e qualquer reprodução do texto e imagem é interdita, sem a expressa autorização dos autores, nos termos da lei vigente, nomeadamente o DL 63/85, de 14 de março, com as alterações subsequentes. Em *powerpoints* de carácter científico (e não comercial) a reprodução de imagens ou texto é permitida, respeitando a origem e a autoria do texto ou imagem, expressamente indicadas na reprodução.

Todos os direitos reservados para a Língua Portuguesa por Câmara Municipal de Palmela.

SUMÁRIO

Mensagem

Álvaro Manuel Balseiro Amaro 11

Nota Introdutória

Isabel Cristina Fernandes; Michelle Teixeira Santos; Miguel Filipe Correia 13

ONDE HÁ FUMO, HÁ FOGO! DO USO FORTUITO À PRODUÇÃO

Origens do uso e controle do fogo: a contribuição do Paleolítico de Portugal

João Zilhão 17

O FOGO NO USO DOMÉSTICO: AQUECER, ILUMINAR, COZINHAR

O OLHAR DO HISTORIADOR

O fogo em casa: relações entre o ser humano e o fogo no findar da Idade Média

Iria Gonçalves 33

Estruturas de combustão identificadas no povoado pré-histórico de Leceia (Oeiras)

João Luís Cardoso 53

Áreas de combustão nos espaços domésticos do II e I milénio a.C. na Beira Interior – algumas soluções construtivas

Inês Soares 65

Cocinas separadas de la vivienda en los asentamientos rurales altomedievales de Hispania (400-900 d.C.): problemas de reconocimiento y retos

Alfonso Vigil-Escalera 79

Lareiras e pisos em argila decorados em castros do norte de Portugal

António Manuel S. P. Silva 101

As lucernas romanas da Póvoa do Mileu (Guarda)	
Vítor Pereira e Tiago Pinheiro Ramos	111

Cozinhar, aquecer, perfumar e purificar: fogareiros, braseiros e perfumadores do Garb al-Andalus	
Jacinta Bugalhão; Isabel Inácio; Marco Liberato; Gonçalo Lopes; Andreia Rodrigues; Constança dos Santos; Helena Catarino; Sandra Cavaco; Jaquelina Covaneiro; Isabel Cristina Fernandes; Ana Sofia Gomes; Susana Gómez Martínez; Maria José Gonçalves [Grupo CIGA]	123

Um conjunto de candis provenientes do aterro da couraça de Silves	
Cláudia Pinto	141

A cerâmica de ir ao fogo do Paço Episcopal de Coimbra (séculos XV e XVI)	
Ricardo Costeira da Silva	153

COZER O BARRO

Nas margens do Rio Trancão: vestígios de um forno alto-medieval na Póvoa da Galega (Mafra)	
Tiago Pereira; Carlos Costa; Marta Miranda; José Pedro Henriques; Vanessa Filipe	169

Leiria, um centro produtor no período moderno – duas olarias do século XVIII	
Andrea Pereira; Ana Rita Ferreira; André Donas-Botto; Cátia Valente; Cláudia Santos; Luís Costa; Inês Rita; Luísa Batalha; Eva Leitão; Guilherme Cardoso	177

Primeiras evidências de produção oleira na cidade de Loulé em época Moderna	
Alexandra Pires; Rui Roberto de Almeida; Daniela Grelha	189

AS MARCAS DO FOGO EM MEIO URBANO E RURAL

<i>Firewall(s)</i>. O elemento fogo nos processos construtivos da muralha do Bronze Final do Outeiro do Circo (Beja)	
Miguel Serra; Eduardo Porfírio; Sofia Silva; Sofia Soares; João Barreira; Nelson J. Almeida; Fernando Castro	197

Estructuras de combustión y fabricación de pergaminos en ciudades medievales peninsulares	
José Avelino Gutiérrez González	213

*Onde há fumo há fogo. Sinais a longa distância
no entre Douro e Mondego através da toponímia*
Marina Vieira e António Lima 231

A tecnologia do fogo: vestígios materiais do seu uso em Tavira
Jaquelina Covaneiro e Sandra Cavaco 247

Incêndio na Setúbal do século XVIII.
Evidências arqueológicas na Rua Álvaro Castelões (Setúbal)
Joaquina Soares; Susana Duarte; Carlos Tavares da Silva;
Antónia Coelho-Soares 261

FOGOS E RITUAIS: LUZES E SOMBRAS NA VIDA E NA MORTE

**Queimadores de Santa Olaia: o fogo nas práticas litúrgicas
e sensoriais no Baixo Mondego em época Proto-Histórica**
Sara Oliveira Almeida e Isabel Pereira 277

Marcas do fogo em textos epigráficos romanos
José d'Encarnação 285

**Evidências arqueobotânicas na necrópole noroeste de *Olisipo* (Lisboa):
o núcleo da Calçada do Lavra**
Catarina Sousa; Filipe Vaz; Luís Seabra; Cláudia Oliveira; João Tereso;
Daniela Ferreira; Paulo Rebelo; Pedro Peça; Catarina Bolila 293

A Capela de S. Marcos e o rei de Castela: a vingança pelo fogo
Maria Antónia de Castro Athayde Amaral 307

O FOGO E A METALURGIA

**A metalurgia pré-histórica na Península de Setúbal e a sua integração
na tecnologia do cobre do extremo sudoeste da Península Ibérica**
Pedro Valério; Maria Fátima Araújo; António M. Monge Soares 325

A metalurgia do ferro no Castelo Velho de Safara (Moura)
– escórias de ferreiro em contextos Romano-Republicanos e da 2.^a Idade do Ferro
Rui J. C. Silva; Rui G. Monge Soares; Mariana Nabais;
António M. Monge Soares 335

Mirobriga (Santiago do Cacém) in Late Antiquity:

***basso fuoco a pozzetto* metallurgy at taberna 2**

José Carlos Quaresma; Martim Lopes; Raquel Guimarães;

Daniel Andrade; Paulo Calaveiras; Joana Gil

351

**SALVAGUARDA E INVESTIGAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO:
O IMPACTO DOS INCÊNDIOS FLORESTAIS**

Floresta, incêndios e salvaguarda do património arqueológico 2017/2018

Filipa Bragança; Jacinta Bugalhão; João Marques; Sandra Lourenço;

Gertrudes Zambujo; Cláudia Manso; José Correia; Belém Paiva;

Helena Moura; Carlos Banha; Samuel Melro; Frederico Tatá Regala

365

**E depois do fogo? Contributos da prospeção para
a revisão da Carta Arqueológica do Concelho de Palmela**

Michelle Teixeira Santos; Isabel Cristina F. Fernandes;

Miguel Correia; Vanessa Filipe; Tiago Pereira

381

**Revelado pelo fogo: um contributo para a prospecção
da mineração aurífera romana na região Centro**

Gil Vilarinho

395