



3º Workshop sobre Avaliação de Impacte Ambiental - “Desafios e práticas atuais”

PROGRAMA

14:30h: Sessão Abertura

14:45h: Início dos trabalhos

Mesa constituída por: Gabriel Pereira, Gertrudes Branco, João Carlos Caninas, Leonor Rocha, Miguel Serra, Nelson J. Almeida.

FORMATO:

Este Workshop terá apenas uma Sessão que segue, de forma genérica, os pressupostos definidos para o TAG Ibérico.

- 1) A Sessão terá entre 4 e 6 participantes e um moderador.
- 2) Cada participante terá inicialmente 10 minutos, para apresentar as suas ideias sobre o tema do Workshop.
- 3) O moderador fará uma sinopse de 15 minutos das exposições e orientará o debate posterior.
- 4) Após a primeira ronda de intervenções da mesa, a sessão será aberta à audiência.
- 5) No debate aberto, cada intervenção (da audiência ou da mesa) terá uma duração máxima de 5 minutos.

Data: 8 de março de 2024

Local: Anfiteatro 131, Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora

Hora: 14:30h

INSCRIÇÕES:

As inscrições devem ser realizadas através do Sistema de Gestão de Eventos da UÉ:

<https://sge.uevora.pt/users/login>

PREÇO:

Público: 30€ / estudantes: 10€

(gratuito para estudantes da UÉ)

TEMA:

Em 2024, a Universidade de Évora retoma a realização sistemática de workshops dedicados à temática do Património Arqueológico e Arquitetónico, em contexto de Avaliação de Impacte Ambiental, interrompidos desde 2011, considerando:

- A Avaliação de Impacte Ambiental (AIA) é um instrumento de carácter preventivo, fundamentado num vasto conhecimento interdisciplinar, que serve de apoio à decisão de aprovação de um conjunto específico de projetos, públicos e privados, suscetíveis de produzir efeitos significativos no ambiente;
- O Património Arqueológico e Arquitetónico integra o conjunto dos elementos ambientais a considerar no âmbito de um procedimento de Avaliação de Impacte Ambiental. Este imperativo legal tem colocado vários desafios aos arqueólogos intervenientes, por um lado, o domínio rigoroso da legislação e das metodologias de caracterização e valoração patrimonial, por outro, o domínio da legislação ambiental imprescindível à identificação e avaliação de impactes;
- A experiência adquirida nas últimas três décadas, desde a entrada em vigor da legislação de Avaliação de Impacte Ambiental, deve ser objeto de constante reflexão e partilha, com vista à melhoria dos métodos e dos resultados obtidos, em benefício do conhecimento e da salvaguarda do Património Arqueológico e Arquitetónico;
- Recentemente (2023) foram introduzidas alterações legais, decorrentes da publicação do Decreto-Lei n.º 11/2023, de 10 de fevereiro, conhecido por “SIMPLEX Ambiental”, e do circular *“Termos de Referência para o Património Arqueológico no Fator Ambiental Património Cultural em Avaliação de Impacte Ambiental”*, datada de 29 de março, veiculado pela Direção Geral do Património Cultural, cujas implicações para a salvaguarda do Património Arqueológico e Arquitetónico devem ser objeto de consideração por parte de todos os profissionais interessados nesta matéria.

Estas alíneas justificam o desafio, e simultaneamente o convite, lançado pela Universidade de Évora, com o apoio do Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA) e do Laboratório de Arqueologia Pinho Monteiro, a todos os profissionais, e demais interessados, em participar no 3.º Workshop sobre Avaliação de Impacte Ambiental, partilhando experiências, dúvidas e conhecimentos subordinados à temática “Desafios e as práticas atuais” no contexto das matérias referidas em preâmbulo.

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Leonor Rocha (UÉ/ CHAIA)

Gertrudes Branco (CHAIA)

Nelson J. Almeida (UÉ/ CHAIA)

Secretariado:

Inês Ribeiro (CHAIA)

António Diniz (CHAIA) - a.lacerda.diniz@gmail.com

APOIOS:

CHAIA – Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA/UÉ [2023] - Research financed with Nacional Funds through FCT – Portuguese Foundation for Science and Technology, within the scope of the fallow projects: Ref.^a UIDB/00112/2020 and Ref.^a UIDP/00112/2020)

Laboratório de Arqueologia Pinho Monteiro – Universidade de Évora