

TRA LA TARDA REPUBBLICA
E L'ETÀ AUGUSTEA
ECONOMIA, POLITICA E RELIGIONE
NEI LORO RIFLESSI EPIGRAFICI

a cura di

Sergio España-Chamorro – Gian Luca Gregori



ROMA 2025
EDIZIONI QUASAR

TITVLI

PUBBLICAZIONI DI EPIGRAFIA E ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE
DI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Collana fondata da Silvio Panciera

1

GLADIATORVM PARIA

ANNUNCI DI SPETTACOLI GLADIATORII A POMPEI
Patrizia Sabbatini Tumolesi (1980)

2

MISCELLANEA

Contributi di Autori Vari (1980)

3

ROMA - VIA IMPERIALE

SCAVI E SCOPERTE (1937-1950) NELLA COSTRUZIONE
DI VIA DELLE TERME DI CARACALLA E DI VIA CRISTOFORO COLOMBO
a cura di Lucia Avetta (1985)

4-5

EPIGRAFIA E ORDINE SENATORIO

Contributi di Autori Vari (1982)

6

LA COLLEZIONE EPIGRAFICA DEI MUSEI CAPITOLINI

INEDITI - REVISIONI - CONTRIBUTI AL RIORDINO
a cura di Silvio Panciera (1987)

7

ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DEL FORO ROMANO E DEL PALATINO

INVENTARIO GENERALE - INEDITI - REVISIONI
a cura di Silvio Panciera (1996)

8

LA COLLEZIONE EPIGRAFICA DELL'ANTIQUARIUM COMUNALE DEL CELIO

INVENTARIO GENERALE - INEDITI - REVISIONI - CONTRIBUTI AL RIORDINO
a cura di Gian Luca Gregori (2001)

9

EPIGRAFIA 2006

ATTI DELLA XIV^{ÈME} RENCONTRE SUR L'ÉPIGRAPHIE IN ONORE DI SILVIO PANCIERA
CON ALTRI CONTRIBUTI DI COLLEGHI, ALLIEVI E COLLABORATORI
a cura di Maria Letizia Caldelli – Gian Luca Gregori – Silvia Orlandi (2008)

10

EPIGRAFIA E ORDINE SENATORIO, 30 ANNI DOPO

a cura di Maria Letizia Caldelli – Gian Luca Gregori (2014)

11

TRA LA TARDA REPUBBLICA E L'ETÀ AUGUSTEA

ECONOMIA, POLITICA E RELIGIONE NEI LORO RIFLESSI EPIGRAFICI
a cura di Sergio España-Chamorro – Gian Luca Gregori (2025)

TITVLI

11

TRA LA TARDA REPUBBLICA
E L'ETÀ AUGUSTEA

Economia, politica e religione nei loro riflessi epigrafici

a cura di

Sergio España-Chamorro – Gian Luca Gregori



ROMA 2025
EDIZIONI QUASAR

Comitato scientifico della collana

Maria Letizia Caldelli, Gian Luca Gregori,
David Nonnis, Silvia Orlandi

Opera realizzata con il contributo
della Commissione Europea nell'ambito del
progetto Marie Skłodowska-Curie IF (101025799)
IMPACTVM. Mapping the impact of the Augustan colonies
on the Early Roman Empire

I contributi sono stati sottoposti a peer review

Tutti i diritti riservati

© Roma 2025 - Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l.
via Ajaccio 43, 00198 Roma
tel. 0685358444, fax 0685833591
email: info@edizioniquasar.it
per ordini o informazioni: www.edizioniquasar.it

ISBN 978-88-5491-562-6

SOMMARIO

<i>S. España-Chamorro – G.L. Gregori</i> , Prefazione	1-4
---	-----

HISPANIA

<i>F. Beltrán Lloris</i> , Tiempos de cambio. Las transformaciones de las culturas epigráficas del nordeste hispano en época de Augusto	7-36
<i>J.M. Abascal Palazón</i> , El nacimiento del hábito epigráfico en los confines noroccidentales de la Hispania Citerior	37-54
<i>A.F. Caballos Rufino</i> , De la Hispania Ulterior a la Baetica: la expresión epigráfica de las transformaciones entre la República y el Imperio	53-80
<i>J. Edmondson</i> , The impact of the colony of Augusta Emerita on the epigraphic habit in Lusitania in the Augustan and Julio-Claudian periods	81-106

AFRICA

<i>S. Lefebvre</i> , Le souvenir des fondations coloniales augustéennes dans l'épigraphie des colonies africaines	109-122
<i>A. Ibba</i> , Per parole e per immagini: la propaganda fra Cesare e Augusto in Africa e Sardinia (iscrizioni, monete, monumenti)	123-148
<i>S. Antolini</i> , Novità e trasformazioni nell'officina epigrafica cirenaica fra Repubblica e Impero	149-166

GALLIE

<i>B. Augier</i> , Au nord rien de nouveau ? Les senatores noui cisalpini entre 49 a.C. et 14 p.C.	167-190
<i>M. Christol</i> , Entre le Rhône et les Pyrénées, les premiers développements de l'épigraphie latine dans la province de Narbonnaise : contextes, effets, traits distinctifs, modalités ..	191-222

<i>S. Agusta-Boularot</i> , De la conquête de la Transalpine aux premiers temps du Principat : le rôle des colonies dans l'apparition et la diffusion de l'épigraphie religieuse (fin du II ^e s. av. J.-C./début du I ^{er} s. ap. J.-C.).	223-254
<i>N. Laubry</i> , L'horizon épigraphique de trois colonies de la Vallée du Rhône, de la fin de la République au règne de Caligula : formes, contextes et acteurs	253-274
<i>M. Navarro Caballero</i> , Le début de la pratique épigraphique dans la province romaine d'Aquitaine	275-298

GRECIA

<i>A.D. Rizakis</i> , Espace public et culture épigraphique en Grèce à la fin de la République et au début de l'Empire : entre continuité et changement	301-326
<i>F. Camia</i> , Una religione "romanizzata"? Evoluzione del paesaggio culturale in Grecia tra tarda Repubblica e Impero	327-352
<i>S. Zoumbaki</i> , Epigraphy as a mirror of social and economic change in a period of transition: the microcosms of the Cyclades	353-378

UNO SGUARDO PIÙ IN GENERALE

<i>C. Cortés-Bárcena</i> , Augusto y los confines: consideraciones sobre el uso y difusión de la epigrafía de los límites en época augustea.	381-410
<i>J.M. Cortés Copete – F. Lozano</i> , De las cartas de los reyes a las cartas de los emperadores. Un nuevo autor para una nueva autoridad	409-428

UN BILANCIO FINALE

<i>S. España-Chamorro</i> , Augustus and the epigraphic impact in the provinces of the Early Roman Empire: an afterword	431-448
---	---------