

# SUMARIO

PRESENTACIÓN .....	1
--------------------	---

## 1

### CONSTRUCTORAS DE CIUDAD. APROXIMACIONES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

1.1. Nuevas categorías de análisis para releer las fuentes clásicas. ....	8
1.2. ¿Qué arquitectura promovieron las mujeres? .....	14
1.3. Las protagonistas, sus motivaciones y estrategias .....	17
1.4. El impacto de la arquitectura de las mujeres en las ciudades .....	20

## 2

### MATRONAZGO Y ARQUITECTURA: CARTOGRAFÍAS DE GÉNERO EN LAS CIUDADES ANTIGUAS

2.1. El orden de género de la <i>civitas</i> .....	24
2.2. La arquitectura pública de las mujeres: una voz propia, una forma de habitar el espacio público y de reconocerse como sujetos cívicos .....	27
2.3. Matronazgo, un concepto para comprender las formas de habitar lo público por parte de las mujeres .....	30
2.4. Cartografías urbanas en femenino: mutaciones en el orden de la <i>civitas</i>	35
2.5. Adornar la ciudad. La belleza urbana, entre la estética y la ética cívicas	37
2.6. Memoria y género en las ciudades romanas .....	38

## 3

## MUJERES A LAS QUE IMITAR: REFERENTES HELENÍSTICOS

3.1.	Las nuevas realidades de la Grecia post-clásica . . . . .	43
3.2.	Las promociones arquitectónicas de mujeres . . . . .	45
3.2.1.	<i>Las mujeres de la realeza</i> . . . . .	46
3.2.2.	<i>Las mujeres de las ciudades</i> . . . . .	53
3.3.	Agencia, prestigio y memoria . . . . .	61
3.4.	Los hilos de la memoria: de Grecia a Roma. . . . .	66

## 4

ARQUITECTURA FORAL Y DE PRESTIGIO: CONSTRUIR EL CENTRO  
POLÍTICO Y SIMBÓLICO DE LAS CIUDADES

4.1.	Foros, basílicas y curias. Construir para el funcionamiento institucional de la ciudad. . . . .	75
4.2.	Edificios de carácter polivalente. . . . .	83
4.3.	Los pórticos, territorios femeninos en el paisaje urbano . . . . .	89
4.3.1.	<i>Pórticos femeninos en la península itálica</i> . . . . .	89
4.3.2.	<i>Pórticos femeninos en las provincias occidentales</i> . . . . .	103
4.4.	Las tribunas de los <i>rostra</i> y las puertas de las ciudades. . . . .	110
4.5.	Arcos. Memoriales femeninos en honor de su grupo familiar . . . . .	115

## 5

## ARQUITECTURA DEL AGUA: HACER POSIBLE Y AMABLE LA VIDA DE LA CIUDAD

5.1.	Acueductos y depósitos. Los caminos del agua . . . . .	135
5.2.	Otras infraestructuras de transporte: conducciones . . . . .	146
5.3.	Dar vida a la ciudad: las fuentes. . . . .	148
5.4.	Termas. El agua al servicio del ocio y de la higiene. . . . .	152

## 6

## ARQUITECTURA RELIGIOSA: PARA LAS DIVINIDADES Y LAS MORTALES

6.1.	Espacios para las divinidades . . . . .	182
6.2.	De las mujeres para las diosas (y los dioses) . . . . .	202
6.3.	Motivos y estrategias, para sí y para la comunidad . . . . .	212

## 7

## ARQUITECTURA CULTURAL Y DE OCIO: EDIFICAR LA GRANDEZA DE LA CIUDAD

7.1. Edificios de espectáculos: teatros, anfiteatros y circos para el ocio de masas y la gloria de la ciudad . . . . .	251
7.2. Bibliotecas: espacios para el ocio intelectual . . . . .	270
7.3. Jardines y <i>scholae</i> : Lugares de recreo y socialización . . . . .	278

## 8

ARQUITECTURA DE EQUIPAMIENTOS Y COMUNICACIONES:  
UNA CIUDAD MÁS ACCESIBLE Y HABITABLE

8.1. Mercados. Centros de la economía ciudadana. . . . .	292
8.2. Infraestructuras de accesibilidad: vías y puentes . . . . .	313

## 9

## LA HUELLA DE LAS MUJERES EN SUS CIUDADES: ALGUNAS APROXIMACIONES

9.1. <i>Ostia</i> . La estela de las mujeres entre la República y el final del Imperio .	331
9.2. <i>Suessa Aurunca</i> (Italia). La concreción espacial del poder y prestigio de Matidia Minor . . . . .	340
9.3. La huella de las mujeres en la arquitectura de una ciudad: <i>Thugga</i> (Túnez)	350
9.4. La oportunidad política: las mujeres hispanas ante la municipalización flavia . . . . .	361

## 10

## MUJERES PROTAGONISTAS. MOTIVACIONES Y ESTRATEGIAS

10.1. Posición social y económica. Pluralidad de itinerarios femeninos . . . . .	369
10.2. Ocupar el espacio cívico: ejercicio de autonomía y poder. . . . .	382
10.3. Motivaciones: familiares, cívicas, económicas, prestigio personal, buenas ciudadanas . . . . .	389
10.4. Situar en las redes cívicas: familia, colegios, sacerdocios, relaciones de <i>amicitia</i> . . . . .	394

BIBLIOGRAFÍA . . . . .	409
------------------------	-----