



S E M I N Á R I O

# Mosteiro de Odivelas, um Museu em construção

16 e 17 novembro | 2023

MOSTEIRO DE ODIVELAS



## 16 de novembro

### Sessão da manhã

**9h15** | Receção aos participantes

**9h45** | Sessão de abertura

Hermenegildo Fernandes, Diretor da Área de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Rita Jerónimo, Subdiretora-Geral da Direção-Geral do Património Cultural

Edgar Valles, Vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Odivelas

Momento Musical – Duo D’outrora

### Painel Introdutório – Projeto do CIMO: a conceção de um espaço museológico

**10h00** | Apresentação Grupo de Trabalho para a Criação do Centro Interpretativo do Mosteiro de Odivelas, Sofia Correia de Matos, Coordenadora do GTCIMO

**10h10** | Apresentação do Projeto Museológico – Sónia Camponez e Joana Varge – CMO

**10h30** | Pausa

### Painel 1 – A ORDEM DE CISTER E O MOSTEIRO DE ODIVELAS

Moderação: José Damião Rodrigues – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**11h00** | *“Senhor aa tua casa convem e pertence santidade pera todo sempre”: as visitas de Pedro Serrano ao Mosteiro de Odivelas (1484-1485)* – Luís Miguel Rêpas – IEM (FCSH UNL) e CHSC (UCoimbra) e Mário Farelo, ICS e Lab2PT (UMinho)

**11h20** | *O poder régio e a Ordem de Cister em Portugal no século XVI* – Saúl António Gomes, FL (UCoimbra), Investigador do CHSC da UC, Colaborador do CEHR da Universidade Católica Portuguesa

**11h40** | *Redes sociais e familiares da comunidade religiosa do Mosteiro de Odivelas, nos séculos XVI e XVII* – Sofia Correia de Matos, CMO

**12h00** Debate

**12h30 - 14h30** | Almoço

### Sessão da tarde

### Painel 2 – PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DOS TÚMULOS DO REI D. DINIS E DO INFANTE – DGPC/CMO

Moderação: Rita Jerónimo, Direção-Geral do Património Cultural

**14h30** | Antropologia biológica – David Gonçalves, DGPC

**14h50** | *Investigar uma família real de inícios do século XIV: os desafios metodológicos da Arqueologia* – Maria Antónia Amaral, DGPC e Elisabete Conceição, CMO

**15h10** | *As vestes e acessórios fúnebres do rei D. Dinis e do Infante: relações entre fios* – Madalena Serro, Conservadora-restauradora, Paula Monteiro, LJF/DGPC, Luís Piorro, Fotógrafo, LJF/DGPC

**15h40** | *A Espada do rei D. Dinis: da cor à decoração* – Belmira Maduro, Conservadora-restauradora LJF/DGPC, Ana Filipa Machado, Química, LJF/DGPC e José Carlos Frade, Químico, C. Hércules, UÉvora

**16h00** | Pausa

**16h20** | *Regressar às origens, decifrando conversas, libertando clausuras: conservação e restauro dos túmulos pétreos de D Dinis e do Infante* – Sofia Wilton, conservadora-restauradora, K4, Lda.

**16h40** | *Quem mora aí? O que nos diz a análise estilística e iconográfica dos túmulos do Mosteiro de Odivelas* – Carla Varela Fernandes, IEM/FCSH (UNova)

**17h00** | Debate

## 17 de novembro

### Sessão da manhã

#### **Painel 3 – FONTES DOCUMENTAIS PARA O ESTUDO DA HISTÓRIA DO MOSTEIRO**

Moderação: Hermenegildo Fernandes – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**9h30** | Os desafios da intervenção e disponibilização da documentação do Mosteiro de São Dinis de Odívelas – Carla Lobo e Inês Borges, DGLAB/ANTT

| Visionamento de filme sobre processo de conservação e restauro na Torre do Tombo

**10h00** | “*Tumulo d’el rey D. Diniz, Convento de Odívellas anno 1888*”, a perspectiva de uma intervenção no século XIX – Joana Varge, CMO e Sofia Wilton, conservadora-restauradora

**10h10** | O levantamento das lápides sepulcrais do Mosteiro de Odívelas. As três lápides mais antigas da sala do capítulo. – João Fresco, CMO

**10h30** | Debate

**10h45** | Pausa

#### **Painel 4 – TERRITÓRIO E IMPLANTAÇÃO DO MOSTEIRO DE ODÍVELAS**

Moderação: Hermenegildo Fernandes – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**11h00** | A implantação do Mosteiro no território e o burgo de Odívelas – Ana Santos e Nelson Simões, CMO

**11h20** | Os contributos da Arqueologia Preventiva para a investigação sobre o Mosteiro de Odívelas – Elisabete Conceição e Regis Barbosa, CMO

**11h40** | Boas meninas, e mulheres da nação. O último século de residência feminina no Mosteiro de Odívelas – Maria Cardeira da Silva e Marta Prista, CRIA

**12h10** | Debate

**12h30 – 14h30** | Almoço

### Sessão da tarde

#### **Painel 5 – O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO NO MOSTEIRO DE ODÍVELAS: ESTUDOS, CONSERVAÇÃO E SALVAGUARDA**

Moderação: Mário Cantinho, Câmara Municipal de Odívelas

**14h30** | Os Claustros do Mosteiro de Odívelas: estudo das campanhas de obras – Fernando Grilo ARTIS (FLUL) e Ricardo J. Nunes da Silva, IPCB/ARTIS, (FLUL)

**14h50** | As reconstituições virtuais de antigos espaços no Mosteiro de Odívelas – Joana Varge e Nelson Simões, CMO

**15h10** | Debate

**15h30** | Pausa

Moderação: Fernando Grilo, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**15h50** | Inventário e Catalogação da Azulejaria do Mosteiro de Odívelas – Rosário Salema de Carvalho e Rafaela Xavier – ARTIS (FLUL), e Anabela Arranja – FBA (UL), CHAIA (UÉvora) e Museu do Azulejo

**16h10** | Uma “obra para hum grande rei”: a banheira de prata dourada realizada pelo ourives Paul Crespin (1694–1770) para D. João V. – Teresa Leonor do Vale, ARTIS (FLUL)

**16h30** | As intervenções de conservação e restauro no património artístico do Mosteiro de Odívelas – Sara Silva, CMO

| Visionamento de filme sobre as intervenções de conservação e restauro no Mosteiro de Odívelas

**17h00** | Visita orientada à pintura artística na Igreja do Mosteiro de Odívelas – Vítor Serrão, FLUL

**18h00** | INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

“**MOSTEIRO DE ODÍVELAS, UM MUSEU EM CONSTRUÇÃO**” – Museografia – António Viana

Apontamento musical – Duo D’Otrora

Claustro Novo: Madre Paula de honra e degustação de Marmelada branca de Odívelas

apoio



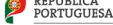
parceiros



**CRIA**

**fct**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia



**REPÚBLICA PORTUGUESA**  
EDUCAÇÃO

