

Ciclo - O Bestiário do MAC

Desde a gata Carlota, mascote e companheira constante da equipa do museu, até aos leões que sustentam o peso de arcas tumulares, ou as gárgulas que vigiam dos nossos telhados, a fauna está por toda a parte e esta é a nossa tentativa de contar as suas histórias complexas.

Os Bestiários Medievais são livros criados para ilustrar, ensinar e reunir conhecimento sobre animais naturais e fantásticos. Não são apenas livros ricos em arte e superstição, são também janelas abertas para a mentalidade medieval europeia, e para a forma como estes viam e entendiam o mundo que os rodeava. A criação do ciclo de visitas O Bestiário do MAC, tem como objectivo dar a conhecer a fauna que encontrou casa nas paredes deste museu, com todos os seus simbolismos e presságios, toda a sua história e vanglória, todos os seus escândalos e mal-entendidos, o que o belo e o grotesco têm para vos oferecer.



Visitas Temáticas

De Abril a Junho de 2026

A descoberta de novos olhares sobre a colecção do MAC, continua aos sábados de Abril a Junho.

Neste trimestre convidamo-lo a viajar entre símbolos laicos, religiosos e políticos, onde o Poder e a Fé se encontram. O ciclo "Bestiário do Carmo" continuará dedicado a dar-nos a conhecer algumas das criaturas mais enigmáticas e ambivalentes da colecção do MAC. Porém, a riqueza do seu espólio museológico é de tal forma vasto, que ainda nos vai permitir abraçar os cravos de Abril e festejar os Santos Populares entre manjericos!

Cada visita terá a duração de 1 hora.

Aguardamos por si.

Preçário:

7€

Aconselhável para adultos e jovens a partir dos 12 anos.
É necessária a inscrição prévia na visita pretendida.

Guiadas por:

Cristina Lamosa

Paulo Gonçalves

Para mais informações e inscrições:

www.museuarqueologicodocarmo.pt

servicoeducativo@arqueologos.pt



Largo do Carmo
1200-092 Lisboa

www.museuarqueologicodocarmo.pt



MAC

MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DO CARMO

Visitas Temáticas

De Abril a Junho de 2026



Por Cristina Lamosa

O CÃO E REPRESENTAÇÕES DE FÉ, AFECTO E PODER

11 DE ABRIL DE 2026 | 11H30

O cão, conhecido como o melhor amigo do Homem, é um animal ligado não só a Deuses como aos conceitos de lealdade e fidelidade, é útil para a caça, ternurento como companhia, e usado frequentemente como tema decorativo na vida e na morte.

No mês de abril, falamos dos cães do Museu Arqueológico do Carmo, do cão de caça medieval ao cão de companhia, da Igreja à Monarquia, e do símbolo à ternura.



Por Paulo Gonçalves

SÍMBOLOS DE PODER E DOMÍNIO NO MAC

25 DE ABRIL DE 2026 | 16H00

Venha celebrar o Dia da Revolução com uma visita temática dedicada aos símbolos de poder e domínio que se podem descobrir na colecção do MAC: objectos de prestígio em cobre do Calcolítico, uma escultura de uma autoridade legal romana, a esfinge de um rei medieval, a representação de Nuno Álvares Pereira como Condestável do Reino, retratos e bustos de figuras da elite cultural e da realeza da segunda metade do séc. XIX, até a longínqua história de um herói guerreiro hindu esculpido numa estela. E poderá a Igreja do Carmo ser vista como um símbolo de afirmação política por parte do seu fundador?



A GÁRGULA: ENTRE O MONSTRO E A FUNCIONALIDADE

9 DE MAIO DE 2026 | 11H30

As gárgulas são mais associadas ao seu papel arquitetónico de canais de drenagem de águas pluviais, maioritariamente em edifícios religiosos, mas sabiam que existia uma serpente marinha no folclore Medieval Europeu com o mesmo nome que vivia na margem do Rio Sena, destruindo embarcações e matando pessoas que sem querer se encontravam no seu caminho?

Em maio, vamos falar da gárgula: iremos atravessar toda a sua história, todos os seus significados, todas as suas interpretações, e vamos analisar os observadores silenciosos que ainda permanecem na antiga Igreja de Santa Maria do Carmo.



DEUSES, DIVINDADES E OUTROS CULTOS

23 DE MAIO DE 2026 | 16H00



No edifício da antiga Igreja do Carmo, outra um dos mais grandiosos templos de Lisboa, coabitam hoje na colecção do MAC objectos representativos de uma enorme diversidade religiosa. Objectos votivos e divindades pré-históricas, uma lápide islâmica, um sarcófago romano e outro egípcio, várias esculturas de santos cristãos e túmulos católicos, estatuetas da divindade solar do antigo Peru e até uma estela hindu com devotos do deus Shiva, todos eles aguardam por si em mais uma visita temática.

O LEÃO, A MONARQUIA E PODER SIMBÓLICO

6 DE JUNHO DE 2026 | 11H30

O leão tem uma história longa e uma presença persistente na vida do Homem: desde pinturas rupestres, arte tumular egípcia, representações da realeza na mesopotâmia, e o Leão da Nemeia morto por Hércules como o primeiro dos seus Doze Trabalhos. É, talvez, dos animais que mais reconhecíveis, usados, e falados são na história da Humanidade. E o nosso Museu é um bom exemplo.

Na nossa visita de junho, falamos do leão: o leão heráldico, o leão associado à arte tumular medieval e moderna, o leão e o apóstolo São Marcos, e o leão como símbolo de estatuto e poder.



OS SANTOS DO CARMO

13 DE JUNHO DE 2026 | 16H00

Os nossos santos da casa são muitos e variados. Homens e mulheres, famosos ou desconhecidos, jovens ou muito idosos. Em pequenas e grandes esculturas, em vários tipos de pedra ou em madeira, policromada ou de talha dourada. Venha celebrar os santos connosco nesta visita temática que lhe dará a conhecer as histórias dos santos da colecção do Museu Arqueológico do Carmo.

