

Informação complementar à chamada para pósteres

O Museu de Lisboa - Teatro Romano convida todos os interessados a participar no **Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia** que se realiza nos dias 13 a 15 de março de 2025 em Lisboa.

Esta participação poderá ser em formato de póster o qual será apresentado e estará em exibição durante o período de duração do congresso. Procura-se incentivar a participação de estudantes e de investigadores que desenvolvam trabalhos sobre o tema dos templos de culto em época romana ou sobre outros aspetos que, de forma mais ou menos direta, se relacionem com o tema.

Vertentes da História de Arte, da Arquitetura, Arqueologia, Museologia, Conservação e Restauro são algumas das áreas contempladas. A intenção é estimular a participação, alimentando a diversidade de estudos e apresentações públicas, contribuindo para novas perspetivas de investigação.

Serão aceites para apreciação os resumos submetidos até ao dia 09 de dezembro 2024, os quais devem cumprir as seguintes normas:

- Os resumos deverão ter até 500 palavras, podendo ser escritos em português, espanhol e/ou inglês;
- As propostas devem possuir nome do autor e filiação institucional apenas no corpo de mail e não no resumo a enviar em anexo;
- As propostas devem possuir título, explanação sucinta e clara do tema, objetivos e algumas das considerações finais do trabalho;
- Devem apresentar três a cinco palavras-chave;
- Os resumos deverão ser enviados em formato word, em documento anexo, para o email teatoromano@museudelisboa.pt

As propostas serão analisadas pela Comissão Científica do Congresso e as decisões anunciadas até ao dia 13 de janeiro. Os proponentes que tiverem os resumos aceites terão de apresentar o trabalho em formato de poster uma semana antes do congresso.

As características relativas à formatação dos pósteres serão fornecidas aquando da comunicação dos resultados das avaliações.

As comunicações e pósteres apresentados serão publicados na SCAENA – revista do Museu de Lisboa - Teatro Romano, em volume a editar em 2026, dedicado às Atas do presente Congresso.

O **Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia** contará com a participação de diversos investigadores especializados no tema, procurando contemplar os templos que se conhecem na província romana da Lusitânia. Também serão abordados aspetos transversais a este tipo de edificações. Brevemente será divulgada a programação completa em www.museudelisboa.pt

Quaisquer dúvidas devem ser enviadas para o email: teatoromano@museudelisboa.pt

The Museum of Lisbon - Roman Theatre calls for the participation on the **International Congress Roman Temples in Lusitania**, to be held on 13, 14 and 15 March 2025, in the auditorium of the MUDE Design Museum, in Lisbon.

This participation will be in poster format, presented and displayed throughout the duration of the congress. We seek to encourage the input of students and researchers who develop work on the topic of religious temples in Roman times or other aspects that relate to this theme.

Art History, Architecture, Archaeology, Museology, Conservation and Restoration are some of the areas covered. The intention is to stimulate participation, fuelling the diversity of studies and public presentations and contributing to new research perspectives.

Proposals submitted until 09 December 2024 will be accepted for consideration, complying with the following standards:

- Summary text of up to 500 words, in Portuguese, Spanish and/or English;
- Indication of title, succinct and clear explanation of the theme, objectives and some of the final considerations of the work;
- Three to five keywords;
- The names of the author(s) and institutional affiliation must appear in the body of the email and not in the abstract to be sent as an attachment;
- Proposals must be sent in word format to: teatoromano@museudelisboa.pt

Proposals will be examined by the Congress Scientific Committee and decisions announced by 13 January. The accepted posters must be delivered a week before the congress.

The characteristics relating to the formatting of the posters will be provided when communicating the submission results.

Communications and posters will be published in SCAENA – Revista do Museu de Lisboa - Teatro Romano, in the 2026 volume with the Proceedings of the Congress.

The International Congress Roman Temples in Lusitania will feature the participation of several researchers specialized in the topic, seeking to contemplate the temples known in this Roman province. Cross-cutting aspects of this type of buildings will also be addressed. The program will be released soon at www.museudelisboa.pt
Any questions should be addressed to: teatoromano@museudelisboa.pt

O Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia

Cumpre-se mais uma etapa com o **Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia**. A missão a que o Museu de Lisboa – Teatro Romano se impôs, passa, naturalmente, pela investigação e divulgação da herança clássica de todos nós. No seguimento do anterior congresso, que teve lugar em 2023 e subordinado ao tema *Edifícios de Espetáculo na Lusitânia Romana*, igualmente promovido pelo museu, procura-se dar continuidade a uma linha de investigação que reúna e atualize a informação que se detém sobre um tipo específico de monumentos romanos, os templos.

A relevância destes edifícios está intimamente relacionada com a cultura clássica. Os templos desempenharam um papel de enorme relevância na romanização, na união de povos e na criação de um peculiar sincretismo religioso. Mas representaram também, uma privilegiada forma de dominação e propaganda, um poderoso meio de veiculação dos ideais de conquista, de império e de culto imperial. A construção de templos por todo o império, sublinha o poder da religião, mas também o papel da arquitetura na afirmação do poder.

Reunindo um conjunto alargado de investigadores procura-se uma análise mais detalhada sobre cada um dos mais de 20 edifícios de culto que, atualmente, se conhecem no território da antiga província romana da Lusitânia.

Este congresso pretende, de igual modo, abrir as portas à comunidade não científica, divulgando temas menos conhecidos da investigação, abrindo espaço ao conhecimento e à partilha de informação, tornando acessível o saber histórico e arqueológico.

The International Congress Roman Temples in Lusitania

Another stage is reached with the International Congress on Roman Temples in Lusitania. The mission that the Museum of Lisbon – Roman Theatre has set itself involves the investigation and dissemination of the classical heritage of all of us.

Following the international congress held in 2023, devoted to Performance Buildings in Roman Lusitania, we endure a line of research that brings together and updates the information held on another specific type of Roman monuments, the temples.

The relevance of these buildings is closely related to classical culture. Temples played an enormously important role in Romanization, in the union of peoples and in the creation of a peculiar religious syncretism. But they also represented a privileged form of domination and propaganda, a powerful mean of conveying the ideals of conquest, empire and imperial worship. The construction of temples throughout the empire highlights the power of religion, but also the role of architecture in asserting power.

Bringing together a wide range of researchers, we seek a more detailed analysis of each of the more than 20 cult buildings that are currently known in the territory of this ancient Roman province.

Furthermore, we also aim to open the doors to the non-scientific community, publicizing lesser-known research topics, opening space for knowledge and information sharing, and making historical and archaeological knowledge more accessible.