



# REUNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL



*dolia  
ex Hispania*

8 y 9 septiembre  
2022

Tarragona

*Los dolia en las provincias de  
Hispania en época romana*

**ICAC<sup>R</sup>**  
Institut Català  
d'Arqueologia Clàssica



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



FEDER

Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional

UNIÓN EUROPEA  
"Una manera de hacer Europa"

## 1ª circular

### REUNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL

#### LOS *DOLIA* EN LAS PROVINCIAS DE *HISPANIA* EN ÉPOCA ROMANA.

#### ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS

8 y 9 de septiembre de 2022

ICAC, Tarragona

#### PRESENTACIÓN

Frente a las nuevas exigencias de un Imperio romano en expansión, desde el s. I d.C., se produjo una transferencia paulatina de la producción entre Italia y sus provincias. En este contexto, la Península Ibérica y el sur de la Galia ocuparon un lugar primordial en el abastecimiento del centro imperial, hasta entrado el siglo III. Más allá de la fertilidad de sus tierras y de un clima favorable para los cultivos mediterráneos, estas provincias, dotadas de extensas franjas litorales y de vías fluviales navegables, ofrecían nuevas oportunidades comerciales para cubrir las necesidades del resto del imperio, estableciéndose así producciones a gran escala entre las cuales el vino y el aceite constituían los productos más emblemáticos.

Los cultivos desarrollados en el seno de estos territorios gestionados, en parte, por colonos procedentes de la península itálica, se beneficiaron de las capacidades y de las técnicas que estos introdujeron. Entre las nuevas herramientas de producción implementadas, el *dolium* ocupó un lugar de primer orden dentro los procesos de vinificación y de decantación del aceite, así como para el almacenamiento de productos alimentarios en general. Pese a que este recipiente en época romana tuvo otras funciones secundarias, su función principal es indisoluble de las mencionadas actividades vitícolas y oleícolas.

En los últimos diez años, la investigación sobre los *dolia* ha experimentado un importante punto de inflexión gracias a los trabajos realizados por Charlotte Carrato. Nos referimos, por una parte, a su obra de síntesis centrada en los *dolia* de la Galia Narbonense (Carrato, 2017), y por otra, el balance sobre los estudios recientes de los *dolia* del Mediterráneo noroccidental, resaltando el papel del recipiente como elemento de redistribución en el comercio marítimo (Carrato y Cibecchini, 2020)

Dentro de este clima favorable, también la península ibérica ha experimentado recientemente nuevos avances en algunas zonas como la Tarraconense oriental (Berni & Carreras, 2013; Martín i Oliveras y Parés, 2020; Tremoleda, 2020), la Lusitania (Pereira, 2011; Pereira y Morais, 2015) o la Bética (Desbonnets y González Tobar, 2017), así como para el conjunto del territorio (Salido, 2017). No obstante, se observan dos problemáticas: por un lado, la existencia de un gran desequilibrio en el estado actual del conocimiento respecto a de las diferentes regiones; la Bética, por ejemplo, se ha quedado muy al margen, pese a que el recipiente ocupó un papel fundamental en la producción

agrícola. En segundo lugar, cuando existen, estos datos se encuentran notablemente dispersos o incluso son inéditos, dificultando cualquier visión de conjunto y toda posibilidad de estudio comparativo a escala peninsular.

Consideramos ha llegado el momento de dedicar a los *dolia* hispánicos una primera síntesis, en el marco de cada una de sus provincias, destinada a recopilar una documentación que hasta este momento se encontraba dispersa o inédita, así como integrar los resultados de la investigación arqueológica reciente. A través de esta reunión se pretende ofrecer al mundo de la investigación un balance para impulsar estudios posteriores, creando un espacio de discusión y colaboración entre especialistas.

## SECCIONES Y PONENTES

Dada la evidente desproporción respecto a la información disponible en cada una de las zonas geográficas, además de las diferencias en el uso y la tipología debidas a las respectivas producciones agrícolas, se plantea organizar esta nueva reflexión a través de una aproximación por provincias, añadiendo una sección (Varia) dedicada a las novedades fuera de la península ibérica. El congreso estará dividido en cuatro secciones temáticas, con sendas ponencias:

*Presentación:* Josep Maria Palet (director del ICAC) y Ramon Járrega (ICAC)

*Conferencia inaugural:* Charlotte Carrato (LabEx Archimede, CNRS) y Maria Rueda (ICAC)

*Sección 1. Dolia ex Tarraconensi:* Joaquim Tremoleda (MAC) y Maria Rueda (ICAC)

*Sección 2. Dolia ex Baetica:* Dario Bernal (UCA), Enrique García (US), Iván González UPVM), Oriane Bourgeon (ICAC)

*Sección 3. Dolia ex Lusitania:* José Carlos Quaresma ULisboa), Pedro Pereira (U. Porto) y Sonia Bombico (UÉ)

*Sección 4. Varia:* Novedades sobre el *dolium* en las otras provincias del Imperio

*Conferencia de clausura:* Yolanda Peña (UNED)

## TEMÁTICAS

Con el objetivo de resolver la falta de homogeneidad entre las distintas áreas, se aspira a abordar, por provincia, todos los aspectos relativos al *dolium*, desde su producción hasta sus contextos de utilización, respondiendo a varias cuestiones:

- a. ¿Dónde estaban localizados los alfares? ¿Se trataba de una producción especializada, o venía incluida junto a otros tipos de producciones cerámicas? A través de los estudios epigráficos y arqueométricos, ¿sería posible definir las áreas de difusión de dichas producciones en el territorio?

- b. Con respecto a la tipología del *dolium* hispánico, interesaría precisar las clasificaciones regionales, y determinar si las diferencias morfológicas eran debidas a cuestiones de orden cultural, funcional, geográfico o cronológico; y si, en algunos casos, la forma resultaba de la suma de varios de estos factores.
- c. Indagar sobre los actores económicos, involucrados tanto a nivel de la producción del *dolium* como a nivel de uso en *cellae vinariae* y *oleariae*, a través de los testigos epigráficos *ante cocturam* (grafiti y sellos) y *post cocturam* (grafiti).
- d. Al considerar el *dolium* como parte integrante de un sistema productivo, y no como un objeto aislado, reflexionar sobre los contextos de uso, las técnicas de producción agrícolas, los cálculos de capacidades, y su evolución a lo largo del tiempo.

Así, los elementos temáticos que serán el objeto principal de atención son:

**Producción:** Centros alfareros y estructuras de producción; tipología; epigrafía (sellos y grafitos *ante cocturam*, actores económicos); arqueometría; área de difusión (desde el taller hasta el interior del territorio).

**Uso primario:** el *dolium* como herramienta de almacenaje; cálculos de capacidades de producción; análisis de pez; epigrafía (grafitos *post cocturam*, actores económicos).

**Usos secundarios**

## ORGANIZACIÓN DEL EVENTO

Debido a la actual situación sanitaria, que crea cierta incertidumbre, el congreso se celebrará con un sistema híbrido: presencial, en la sala habilitada del Instituto Catalán de Arqueología Clásica, y telemático/virtual para aquellos que así lo prefieran.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Ramon Járrega (ICAC)

Maria Rueda (ICAC)

Oriane Bourgeon (ICAC)

### Secretaría

Ana Gallego (ICAC)



## COMITÉ CIENTÍFICO

Daniel Mateo Corredor, Universidad de Alicante / ICAC  
Enric Colom Mendoza, ICAC  
María Rosa Pina Burón, ICAC  
Marta Prevosti Monclús, ICAC  
Joaquim Tremoleda Trilla, Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries  
José Juan Díaz Rodríguez, Universidad de Cádiz  
Antoni Martín Oliveras, Generalitat de Catalunya  
Verónica Martínez Ferreras, Universidad de Barcelona  
Víctor Revilla Calvo, Universidad de Barcelona  
Cèsar Carreras Monfort, Universidad Autónoma de Barcelona  
María del Mar Zarzalejos Prieto, UNED  
Darío Bernal Casasola, Universidad de Cádiz  
Enrique García Vargas, Universidad de Sevilla  
María Isabel Fernández García, Universidad de Granada  
Carmen Aguarod Otal, Ayuntamiento de Zaragoza  
Yolanda Peña Cervantes, UNED  
Javier Salido Domínguez, Universidad Autónoma de Madrid  
Iván González Tobar, Universidad Paul-Valéry, Montpellier  
Charlotte Carrato, Mosaiques Archaeologie  
Stéphane Mauné, Universidad Paul-Valéry, Montpellier  
Carlos Fabiao, Universidad de Lisboa  
Catarina Viegas, Universidad de Lisboa  
José Carlos Quaresma, Universidad de Lisboa  
Pedro Pereira, Universidad do Porto - CITCEM  
Sónia Bombico, Universidad de Évora

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

La fecha límite para la presentación de las **propuestas** de comunicaciones será el **30 de noviembre** de 2021, mediante el documento de inscripción.

Las propuestas deberán enviarse por correo a la dirección **doliaexhispania@icac.cat**. Los interesados/as tendrán que presentar un breve resumen de 300 palabras, indicando también la propuesta de título, los nombres completos de los autores y su afiliación académica, en el caso de estar adscritos en algún organismo científico.

Los **idiomas** oficiales del congreso son catalán y castellano, si bien se aceptarán comunicaciones en francés, inglés, portugués e italiano.

La fecha límite para la entrega de **originales** para su posible publicación será el **16 de septiembre de 2022**. La organización tiene prevista la publicación de una monografía de la reunión (con sistema de revisión por pares), de la que se concretarán las características principales en una futura comunicación.

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Cuota general (a): 40 €

Cuota general (b): con un ejemplar de la publicación de la monografía: 60 €

Cuota reducida (para estudiantes, con su debida justificación): 20 €

La participación online al congreso será gratuita.

La cuota de inscripción incluye el desayuno de los días 8 y 9 de setiembre, así como el certificado de asistencia. El pago de la cuota de inscripción es obligatorio para todos los asistentes.

Por el momento las inscripciones no están abiertas. Se informará de la apertura de estas en la próxima circular.

Para más información, contactar con la dirección **doliaexhispania@icac.cat**.

