

# Mesa-Redonda Digital EuroWeb - Portugal



**Fiar, Tecer, Tingir e Coser**  
Perspectivas interdisciplinares  
sobre os têxteis históricos em Portugal

## **LISTA DE PARTICIPANTES:**

**Ana Sofia ANTUNES**

UNIARQ

**José Morais ARNAUD**

Associação dos Arqueólogos Portugueses

**Ana Margarida ARRUDA**

UNIARQ; Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa

**Macarena BUSTAMANTE**

Universidad de Granada; UNIARQ

**Joana CARRONDO**

Prehistoric Skills

**Luís Mendonça de CARVALHO**

Instituto Politécnico de Beja e Museu Botânico do IPB; IHC; FCSH - Universidade NOVA de Lisboa

**Ana CLARO**

CHAM; FCSH - Universidade Nova de Lisboa/ Universidade dos Açores

**Catarina COSTEIRA**

UNIARQ; Câmara Municipal de Sintra

**Pedro CURA**

Prehistoric Skills

**Cristina Barrocas DIAS**

Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda

**Mariana DINIZ**

UNIARQ; Associação dos Arqueólogos Portugueses

**Luís Gonçalves FERREIRA**

Lab2PT; Universidade do Minho

**Maria João FERREIRA**

Museu de S. Roque/ Santa Casa da Misericórdia de Lisboa; CHAM; FCSH - Universidade NOVA de Lisboa/ Universidade dos Açores

**Teresa FERREIRA**

Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda

**Francisco B. GOMES**

UNIARQ; Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**Alexandre GONÇALVES**

UNIARQ; Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

**Victor S. GONÇALVES**

UNIARQ

**Helena LOERMANS**

LabO - Odemira

**Elsa LUÍS**

UNIARQ; News Museum

**Ana MANHITA**

Laboratório HERCULES - Herança Cultural, Estudos e Salvaguarda

**Andrea MARTINS**

UNIARQ; Associação dos Arqueólogos Portugueses

**Rui MATALOTO**

Câmara Municipal do Redondo

**Maria João MELO**

LAQV-REQUIMTE, IEM e Departamento de Conservação e Restauro, Universidade Nova de Lisboa

**Paula NABAIS**

LAQV-REQUIMTE, IEM e Departamento de Conservação e Restauro, Universidade Nova de Lisboa

**César NEVES**

UNIARQ; Associação dos Arqueólogos Portugueses

**Eva Raquel NEVES**

Diocese de Santarém, Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja

**Teresa Rita PEREIRA**

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal - MAEDS/AMRS; UNIARQ

**João PIMENTA**

UNIARQ; Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

**Carla Alferes PINTO**

CHAM; FCSH - Universidade NOVA de Lisboa/ Universidade dos Açores

**Eduardo PORFÍRIO**

CEAACP; Câmara Municipal de Sintra

**João Carlos de SENNA-MARTINEZ**

UNIARQ

**Joana SEQUEIRA**

Lab2PT; Universidade do Minho

**Miguel SERRA**

CEAACP; Câmara Municipal de Serpa

**Ana Maria SILVA**

Universidade de Coimbra; CIAS; UNIARQ; CEF - Universidade de Coimbra

**Carlos Tavares da SILVA**

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal - MAEDS/AMRS

**Joaquina SOARES**

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal - MAEDS/AMRS; UNIARQ

**Ana Catarina SOUSA**

UNIARQ

**Elisa de SOUSA**

UNIARQ

**13:00 ABERTURA/ OPENING**

**13:30 – 16:30**

**KEY NOTE SPEECHES**

- 13:30 Marie Louise Nosch**  
*Textiles and Clothing on the Silk Roads*
- 14:00 Karina Grömer**  
*Methodological and theoretical aspects on textile research, case-studies from Austria*
- 14:30 Zvi Koren**  
*50 Shades of Purple from Flora and Fauna*
- 15:00 Eva Andersson Strand**  
*Documentation and Preservation of Textile Heritage, Methods and Use*
- 15:30 Agata Ulanowska**  
*Textiles and Seals*
- 16:00 Angela Huang – Catarina Costeira – Alina Iancu – Mikkel Nørtoft – Piotr Kasprzyk**  
*The EuroWeb Digital Atlas of European Textile Heritage*
- 16:30 DISCUSSÃO/ DISCUSSION**
- 17:00 Encerramento do primeiro dia/ Closing of the first day**

- 11:00 Catarina Costeira**  
*Weaving and Textiles in the 3rd millennium BC in the South of Portugal: Balance and Perspectives*
- 11:15 José M. Arnaud – César Neves – Andrea Martins – Mariana Diniz – Pedro Cura – Joana Carrondo**  
Tecer no Calcolítico: as evidências de tecelagem em Vila Nova de São Pedro (Azambuja)  
*Weaving in the Chalcolithic: archaeological evidence from Vila Nova de São Pedro (Azambuja, Portugal)*
- 11:30 Victor S. Gonçalves – Ana Catarina Sousa**  
*Loom components in time: the sequence of Sala nº 1 (Vidigueira, Beja, Portugal) in the 4th and 3rd millennia BCE*
- 11:45 Elsa Luís – João Carlos de Senna-Martinez**  
*Fashion on the transition Late Bronze Age/Early Iron Age in North-eastern Portugal: reviewing some aspects of Fraga dos Corvos material culture (Macedo de Cavaleiros)*
- 12:00 Miguel Serra – Eduardo Porfírio**  
Pesos de Tear do II milénio a. C. de Alto de Brinches 3 (Serpa): análise intra-sítio  
*2nd millennium B.C. loom weights from Alto de Brinches 3 (Serpa): intra-site analysis*

- 12:15 Ana Maria Silva**  
Possíveis evidências dentárias e ósseas da produção de têxteis  
*Possible dental and bone evidence of textile production*
- 12:30 DISCUSSÃO/ DISCUSSION**
- 13:00 ALMOÇO/ LUNCH BREAK**
- 14:00 Francisco B. Gomes**  
O instrumental têxtil em ambientes funerários da Idade do Ferro do Sul de Portugal: uma leitura comparativa  
*Textile Tools in Iron Age Funerary Sites of Southern Portugal: a comparative analysis*
- 14:15 Rui Mataloto**  
Um milénio por um fio: tecelagem, indumentária e identidade no I<sup>o</sup> milénio aC do interior alentejano  
*Millennium thread: weaving, clothing and identity in Alentejo's 1st Millennium BC*
- 14:30 Ana Sofia Antunes**  
O instrumental têxtil da Azougada (Moura). Em torno do sagrado e do profano no interior do Baixo Alentejo em meados do I milénio a.C..  
*The textile instruments of Azougada (Moura). Around the sacred and the profane in the interior of the Lower Alentejo in the mid-1st millennium BC.*
- 14:45 Ana Margarida Arruda et al.**  
*Spinning for the gods. Spindle whorls in cultic contexts during the Iron Age: the case of Castro Marim (Algarve, Portugal)*
- 15:00 Teresa Rita Pereira – Elisa de Sousa - Francisco B. Gomes**  
O instrumental têxtil da Cabeça de Vaiamonte (Monforte): reflexões sobre o estudo de um conjunto excepcional.  
*Textile Tools from Cabeça de Vaiamonte (Monforte): reflections on the study of an exceptional assemblage.*
- 15:15 Teresa Rita Pereira – Joaquina Soares – Carlos Tavares da Silva**  
A produção têxtil durante a Idade do Ferro e a conquista romana no povoado de Chibanes - Palmela (Portugal)  
*Textile production during the Iron Age and the Roman conquest in the settlement of Chibanes - Palmela (Portugal)*
- 15:30 DISCUSSÃO/ DISCUSSION**
- 15:45 COFFEE BREAK**
- 16:00 João Pimenta**  
Reflexão sobre as actividades têxteis em Época Romana no Baixo Tejo  
*Reflections on the textile activities during the Roman Period in the Lower Tagus*

**16:15 Alexandre Gonçalves**

Fiar e tecer durante a época romana nos campos do município Olisiponense - evidências a partir de Sintra

*Spinning and weaving during Roman times in the fields of the Olisipo municipality - evidence from Sintra*

**16:30 Macarena Bustamante**

Textile handcraft in Augusta Emerita (Mérida, Spain): production, conservation and use during Imperial times

**16:45 DISCUSSÃO/ DISCUSSION**

**17:15 Encerramento do segundo dia/ Closing of the second day**

**13:00 Paula Nabais & Maria João Melo**

O mundo dos corantes naturais

*The world of natural dyes*

**13:15 Maria João Ferreira & Ana Claro**

O Bordado de Castelo Branco: Uma paleta a decifrar

*The Castelo Branco Embroidery: a palette to decipher*

**13:30 Ana Manhita – Teresa Ferreira - Cristina Barrocas Dias**

Projecto BRAND - Re-tingir os Tapetes de Arraiolos: regresso ao tingimento com corantes naturais e autenticação de matérias-primas para valorização e certificação de um artefacto tradicional

*Project BRAND - BRinging Arraiolos Natural Dyeing back: revival of natural dyes' use and authentication of raw materials for traditional artefact valorisation and certification*

**13:45 Eva Raquel Neves**

Têxteis Litúrgicos: contexto e relevância nas coleções de Bens Culturais da Igreja

*Liturgical Textiles: context and relevance in the collections of Cultural Heritage of the Church*

**14:00 Luís Mendonça de Carvalho**

Fibras e Corantes Tradicionais - Uma Perspectiva Etnobotânica

*Traditional Fibres and dyes - An Ethnobotanical Perspective*

**14:15 DISCUSSÃO/ DISCUSSION**

**15:00 COFFEE BREAK**

**15:15 Joana Sequeira**

Tecidos medievais portugueses: um percurso de investigação

*Medieval Portuguese textiles: a research path*

**15:30 Carla Alferes Pinto**

Literacia cortesã do vestuário em Portugal no século XVI

*Sartorial literacy in 16th century Portuguese court*

**15:45 Luís Gonçalves Ferreira**

Pano para as mangas: problema(s), questionário e metodologias para a investigação da indumentária de pobres em Portugal (sécs. XVII e XVIII)

*Problem(s), questions and methodologies for the investigation of poor people's clothing in Portugal, 17th and 18th centuries*

**16:00 Helena Loermans**

Ter o tecido histórico na mão: a força da reconstrução

*The power of a reconstruction: bringing the textile layer in historic paintings to life*

**16:15 DISCUSSÃO**

**ENCERRAMENTO/ CLOSING**

euroweb  
European | Textile | Network

**17:00 PALAVRAS FINAIS E ENCERRAMENTO/  
FINAL WORDS AND CLOSING**

**COMISSÃO ORGANIZADORA/ ORGANIZING COMMITTEE:**

Catarina Costeira (UNIARQ);

Francisco B. Gomes (UNIARQ - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa);

Paula Nabais (LAQV - Requimte);

Maria João Melo (LAQV - Requimte);

Joana Sequeira (LAB2PT; Universidade do Minho)

**APOIOS INSTITUCIONAIS/ SUPPORTING ENTITIES:**





Funded by the Horizon 2020 Framework Programme  
of the European Union

This workshop is based upon work from COST Action "EuroWeb - Europe through Textiles (CA19131) supported by COST (European Cooperation in Science and Technology).

[www.cost.eu](http://www.cost.eu)

COST (European Cooperation in Science and Technology) is a funding agency for research and innovation networks. Our Actions help connect research initiatives across Europe and enable scientists to grow their ideas by sharing them with their peers. This boosts their research career and innovation.