

2025

3º ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA, ARQUEOLOGIA, PATRIMÓNIO CULTURAL E COMUNICAÇÃO DA AHAS

18 e 19 de Junho, Sabrosa | Portugal

| chamada para trabalhos | apresentações presenciais e on line

património cultural & valorização criativa no mundo rural
como transformar a mensagem científica em discursos intelegíveis

submit your contribution





3º Encontro Internacional de História, Arqueologia, Património Cultural e Comunicação da AHAS

Sabrosa, 18 e 19 de Junho de 2025

**“Património Cultural & Valorização Criativa no Mundo Rural: Como
Transformar a Mensagem Científica em Discursos Inteligíveis”**

Objectivos do Encontro

- a) Promover o debate interdisciplinar sobre a valorização do património rural;
- b) Explorar formas criativas de comunicar a ciência ao público;
- c) Integrar ferramentas digitais, educação e turismo sustentável na protecção patrimonial;
- d) Reforçar o papel das comunidades locais como protagonistas culturais.

PROGRAMA ESTRUTURADO POR EIXOS TEMÁTICOS

Eixo 1: Arqueologia, História e Património Rural

- a) Estudos arqueológicos em territórios rurais
- b) Património edificado e paisagens culturais
- c) Da escavação à musealização: como comunicar a descoberta

Eixo 2: Comunicação e Educação Cultural

- a) Estratégias para tornar o conhecimento científico acessível
- b) Storytelling, exposições e museus como veículos de inclusão
- c) Projectos educativos e envolvimento de escolas/comunidades

Eixo 3: Humanidades Digitais e Inovação no Património

- a) Ferramentas digitais para divulgar e preservar
- b) Realidade aumentada, 3D e bases de dados acessíveis
- c) Inteligência artificial e património imaterial

Eixo 4: Turismo, Cultura e Sustentabilidade

- a) Desenvolvimento local através do turismo cultural
- b) Boas práticas de turismo responsável e interpretativo
- c) Projectos colaborativos entre comunidades e instituições

Eixo 5: Música, Artes e Expressões Culturais Rurais

- a) Tradições musicais, performativas e visuais no mundo rural
- b) Património vivo e criativo: desafios da preservação e reinvenção





- c) Cultura popular como canal de comunicação científica

Formatos de Participação

- a) Comunicações orais/on-line (15 min)
- b) Mesas-redondas temáticas
- c) Apresentação de projectos (posters físicos ou digitais)
- d) Mostra de iniciativas culturais e artísticas

Resultados esperados

Publicação de actas com ISBN

Divulgação de boas práticas em mediação cultural

Criação de redes de investigação e colaboração interdisciplinar



Dia 2 | 19 de Junho de 2025

09h30 | Painel 3 (Eixo 3) | Humanidades Digitais e Inovação no Património

Moderador: [Nome a definir]

Comunicação 1.10 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.11 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.12 (a definir; 15 minutos)

10h30 | Coffee break

11h00 | Painel 4 (Eixo 4) | Turismo, Cultura e Sustentabilidade

Moderador: [Nome a definir]

Comunicação 1.13 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.14 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.15 (a definir; 15 minutos)

12h00 | Debate e partilha de experiências

13h00 | Almoço livre

14h30 | Painel 5 (Eixo 5) | Música, Artes e Expressões Culturais Rurais

Moderador: [Nome a definir]

Comunicação 1.16 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.17 (a definir; 15 minutos)

Comunicação 1.18 (a definir; 15 minutos)

15h30 | Coffee break

16h00 | Mesa-Redonda de Encerramento

“Transformar a ciência em cultura viva: caminhos para o futuro”

Participantes: Investigadores, professores, artistas, agentes culturais



Associação Histórica e Arqueológica de Sabrosa (AHAS)
Sabrosa, quarta-feira, 30 de Abril de 2025

Assunto: Convite à participação no 3.º Encontro Internacional de História, Arqueologia, Património Cultural e Comunicação da AHAS

Exmo./a Senhor/a Investigador/a,

A Associação Histórica e Arqueológica de Sabrosa (AHAS) tem o prazer de o/a convidar a participar no 3.º Encontro Internacional de História, Arqueologia, Património Cultural e Comunicação, que terá lugar em Sabrosa, nos dias **18 e 19 de Junho de 2025**, subordinado ao tema: **"Património cultural & valorização criativa no mundo rural: como transformar a mensagem científica em discursos inteligíveis"**

Este encontro tem como principais objectivos:

- a) Promover o debate interdisciplinar sobre a valorização do património rural;
- b) Explorar formas criativas de comunicar a ciência ao público;
- c) Integrar ferramentas digitais, educação e turismo sustentável na protecção patrimonial;
- d) Reforçar o papel das comunidades locais como protagonistas culturais.

O evento desenvolver-se-á a partir de cinco eixos temáticos:


- a) Arqueologia, História e Património Rural
- b) Comunicação e Educação Cultural
- c) Humanidades Digitais e Inovação no Património
- d) Turismo, Cultura e Sustentabilidade
- e) Música, Artes e Expressões Culturais Rurais

As modalidades de participação incluem comunicações orais (presenciais e on-line), mesas-redondas, apresentação de projectos (posters) e mostras culturais/artísticas. O programa contempla ainda momentos de debate, oficinas práticas e uma mesa-redonda de encerramento dedicada à reflexão sobre os caminhos possíveis para tornar a ciência mais acessível e culturalmente viva.

Agradecemos, desde já, a sua colaboração com uma proposta de comunicação ou de projecto, contribuindo para o enriquecimento do diálogo científico e comunitário em torno do património, com inscrição no seguinte [LINK](#).

Contamos com a sua presença neste momento de encontro, partilha e construção colectiva de conhecimento.

Com os melhores cumprimentos,


Gerardo Vidal Gonçalves, Coordenador do 3.º Encontro
Associação de História e Arqueologia de Sabrosa
geral@ahas.pt
www.ahas.pt