



SPAE – SOCIEDADE PORTUGUESA DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA

Convida para a palestra em linha, por zoom, no dia 22 de janeiro de 2024, às 21,30 h.  
(hora de Portugal) – aberta a todas as pessoas interessadas

Pela

**Prof<sup>a</sup>. Doutora Clara Saraiva**

ICS-Universidade de Lisboa

Sobre

## **Patrimónios, druidas e natureza: etnografias de um espaço encantado**



Direitos autorais da imagem cedidos por Left hand rotation

## **Resumo:**

Classificada em 1995 pela UNESCO como Património da Humanidade, na categoria de “Paisagem Cultural”, por reunir simultaneamente edifícios monumentais e uma paisagem exuberante, Sintra desenvolveu uma aura de misticismo, e de ser um local com uma força energética especial. Tornou-se, de facto, um “lugar encantado”. Sintra é um espaço alimentado pela fama de possuir uma energia mágica especial, e, como tal, utilizado por uma multiplicidade de religiões para fins rituais e cerimoniais. Situada em frente ao Cabo da Roca, o ponto mais ocidental da Europa, há um acerta noção de utopia e maravilhamento decorrente do seu encanto. As utopias aí geradas são de naturezas diversas, como veremos, desde a utopia romântica de D. Fernando II, à utopia da expiação dos monges Capuchinhos ou as variadas utopias religiosas de religiões Nova Era que utilizam o espaço para os seus rituais e oferendas—neo-druidas a neo-xamãs, neopagãos, budistas, afro-brasileiros, etc.

Essas utilizações colidem por vezes com a classificação do espaço como património mundial, a gestão feita pela empresa Parques de Sintra-Monte da Lua, e a exploração exacerbada como destino turístico.

Estes aspetos serão analisados a partir do trabalho de campo realizada em Sintra desde 2016, com base na etnografia desenvolvida no âmbito do projecto europeu HERA-HERILIGION (**The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe**) e do projecto EXPER **Expériences, représentations et appropriations du patrimoine glocalisé: les imaginaires culturels face aux émotions et aux vulnérabilités. Le cas des grands sites historiques et religieux inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco**).

## **A autora:**

Investigadora e professora no Instituto de Ciências Sociais (ICS) da Universidade de Lisboa. Foi Professora convidada na Universidade Nova de Lisboa, na Brown University e University of California Berkeley. É Vice-Presidente da World Council of Anthropological Associations (WCAA), ex Vice-presidente da International Society for Ethnology and Folklore, e ex- presidente da Associação Portuguesa de Antropologia. Pesquisa sobre religião e ritual, nomeadamente religiões afro-brasileiras. É sócia honorária da SPAE.

## **Link zoom para acesso à sessão:**

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99471630621>