



# O Ideário Patrimonial О идеарио

Nº 21

Julho de 2025

Pré-história

Epigrafia

Lendas

Arte neoclássica



[www.cta.ipt.pt](http://www.cta.ipt.pt)

**N. 21 // julho 2025 // Instituto Politécnico de Tomar**

**PROPRIETÁRIO**

Instituto Politécnico de Tomar | Centro das Arqueologias  
Quinta do Contador | Estrada da Serra | 2300-313 Tomar

**DIRETOR/EDITOR**

Doutor Fernando Augusto Coimbra, Instituto Terra e Memória/ Instituto Politécnico de Tomar

**DIVULGAÇÃO**

Em Linha

**DIRETORES-ADJUNTOS**

Professor Doutor José d'Encarnação, Universidade de Coimbra  
Professora Doutora Teresa Desterro, Instituto Politécnico de Tomar  
Professor Especialista Fernando Sanchez Salvador, Instituto Politécnico de Tomar

**CONSELHO CIENTÍFICO**

Adolfo Silveira, Professor Doutor, Universidade Autónoma de Lisboa  
Alexandra Figueiredo, Professora Doutora, Instituto Politécnico de Tomar  
Ana Paula Avelar, Professora Doutora, Universidade Aberta  
André Luís R. Soares, Professor Doutor, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Dragos Gheorghiu, Professor Doutor, Universidade de Bucareste, Roménia  
Luiz M. Oosterbeek, Professor Doutor e Coordenador, Instituto Politécnico de Tomar  
Regina Delfino, Professora Doutora, Instituto Politécnico de Tomar  
Ziva Domingos, Professor Doutor, Universidade Agostinho Neto, Angola.

**DESIGN GRÁFICO**

Gabinete de Comunicação e Imagem© | Instituto Politécnico de Tomar

**PERIODICIDADE**

Semestral

ISSN 2183-1394

LATINDEX folio nº 23591

REGISTADA NA ERC nº 127733 | REGISTADA NA INPI

© Os textos são da inteira responsabilidade dos autores. Todos os artigos foram alvo de revisão por pares.



## Índice

Editorial .....	5
-----------------	---

### Artigos

<b>Murialdo (Savona, Italia): Il popolamento dalla preistoria al secolo XVIII</b> Carmelo Prestipino.....	7
--	---

<b>CIL II 45 – em reconsideração</b> José d'Encarnação .....	32
---	----

<b>Observaciones paleográficas de una inscripción visigoda hallada en Cacán: optimización de la legibilidad a través de tratamiento 3D</b> Pau Marimon Ribas, Ignacio Triguero e Jordi Pérez González .....	41
--	----

<b>Breve interpretação de duas lendas sobre Nossa Senhora da Nazaré</b> Ana Cristina Tavares .....	60
---	----

<b>Arte Neoclássica e <i>art nouveau</i> nas áreas habitacionais no centro da cidade do Porto: uma breve visão pictórica</b> Cátia Teixeira, Sofia Albino, António Gomes e Luís Ribeiro .....	76
--	----

### Recensão

<b>Do património gastronómico – A propósito da iniciativa figueirense</b> José d'Encarnação .....	91
--	----