



O Ideário Patrimonial

О идеарио

Nº 21

Julho de 2025

Pré-história

Epigrafia

Lendas

Arte neoclássica



www.cta.ipt.pt

N. 21 // julho 2025 // Instituto Politécnico de Tomar

PROPRIETÁRIO

Instituto Politécnico de Tomar | Centro das Arqueologias
Quinta do Contador | Estrada da Serra | 2300-313 Tomar

DIRETOR/EDITOR

Doutor Fernando Augusto Coimbra, Instituto Terra e Memória/ Instituto Politécnico de Tomar

DIVULGAÇÃO

Em Linha

DIRETORES-ADJUNTOS

Professor Doutor José d'Encarnação, Universidade de Coimbra
Professora Doutora Teresa Desterro, Instituto Politécnico de Tomar
Professor Especialista Fernando Sanchez Salvador, Instituto Politécnico de Tomar

CONSELHO CIENTÍFICO

Adolfo Silveira, Professor Doutor, Universidade Autónoma de Lisboa
Alexandra Figueiredo, Professora Doutora, Instituto Politécnico de Tomar
Ana Paula Avelar, Professora Doutora, Universidade Aberta
André Luís R. Soares, Professor Doutor, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
Dragos Gheorghiu, Professor Doutor, Universidade de Bucareste, Roménia
Luiz M. Oosterbeek, Professor Doutor e Coordenador, Instituto Politécnico de Tomar
Regina Delfino, Professora Doutora, Instituto Politécnico de Tomar
Ziva Domingos, Professor Doutor, Universidade Agostinho Neto, Angola.

DESIGN GRÁFICO

Gabinete de Comunicação e Imagem© | Instituto Politécnico de Tomar

PERIODICIDADE

Semestral

ISSN 2183-1394

LATINDEX folio nº 23591

REGISTADA NA ERC nº 127733 | REGISTADA NA INPI

© Os textos são da inteira responsabilidade dos autores. Todos os artigos foram alvo de revisão por pares.



Índice

Editorial	5
------------------------	---

Artigos

Murialdo (Savona, Italia): Il popolamento dalla preistoria al secolo XVIII Carmelo Prestipino.....	7
CIL II 45 – em reconsideração José d'Encarnação	32
Observaciones paleográficas de una inscripción visigoda hallada en Cacín: optimización de la legibilidad a través de tratamiento 3D Pau Marimon Ribas, Ignacio Triguero e Jordi Pérez González	41
Breve interpretação de duas lendas sobre Nossa Senhora da Nazaré Ana Cristina Tavares	60
Arte Neoclássica e <i>art nouveau</i> nas áreas habitacionais no centro da cidade do Porto: uma breve visão pictórica Cátia Teixeira, Sofia Albino, António Gomes e Luís Ribeiro	76

Recensão

Do património gastronómico – A propósito da iniciativa figueirense José d'Encarnação	91
--	----