



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA

ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA

2025 - 2028

**A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM
DO INFANTE D. PEDRO**





REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028



A EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DA MATRIZ PORTUGUESA® possui o Estatuto de Interesse Cultural concedido pelo Ministério da Cultura.



CERIMÓNIA DE APRESENTAÇÃO OFICIAL
Exposição Universal da Matriz Portuguesa
Embaixada Cultural de Portugal na Europa . 2025 - 2028
A Extraordinária Viagem do Infante D. Pedro

2

SOB OS AUSPÍCIOS
Academia Portuguesa da História.

COMEMORAÇÕES
Comemoração do 600.º aniversário da extraordinária viagem do infante D. Pedro de Portugal pela Europa.

DATA
30 de Setembro de 2025. 15h00

LOCAL
Academia Portuguesa da História
Palácio dos Lilases
Alameda das Linhas de Torres, nº 198-200, Lisboa

Imagen da capa: Retrato atribuído por alguns autores a D. Pedro, no quinto painel dos Painéis de S. Vicente, Nuno Gonçalves, c. 1470, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028

INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL

(1392 –1449).



Era considerado um dos príncipes mais cultos da sua época, pela sua grande cultura, esmerada e excepcional educação, alicerçada nos autores da Antiguidade Clássica e da Sagrada Escritura.

Em 1415, acompanha o pai, o rei D. João I, na conquista de Ceuta, feito pelo qual o seu pai o faz cavaleiro e primeiro Duque de Coimbra.

Devido às suas viagens pela Europa ficou conhecido como “Príncipe das Sete Partidas”, visitando, entre outras, a Flandres, Inglaterra, Itália, Hungria e a

Santa Sé, consolidando a sua visão do mundo e o seu ambicioso projecto de tornar Portugal um estado moderno, à imagem dos estados europeus.

Escreveu o *Tratado da virtuosa benfeitoria* (1418-33), onde expõe as suas ideias sobre os estratos sociais do reino e as interações que devem ser observadas entre eles, e o *Livro dos ofícios*; traduziu Cícero e adaptou Séneca.

Foi Regente do Reino de Portugal em nome do seu sobrinho o rei D. Afonso V (1439-1448).

Veio a falecer em combate na Batalha de Alfarrobeira em 20 de Maio de 1449.



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028

EXPOSIÇÃO

TÍTULO

Exposição Universal da Matriz Portuguesa
Embaixada Cultural de Portugal na Europa . 2025 - 2028
A Extraordinária Viagem do Infante D. Pedro

TEMA CENTRAL

A extraordinária viagem do infante D. Pedro de Portugal pela Europa.

TEMA SECUNDÁRIO

As relações históricas, dinásticas e diplomáticas entre Portugal e a Europa.
A Língua Portuguesa na Europa.

AUTORIA E CONCEPÇÃO

João Micael.

4

SOB OS AUSPÍCIOS

Academia Portuguesa da História.

PÚBLICO-ALVO

Cidadãos da União Europeia. Comunidades Portuguesas.

DATA

2025 a 2028.

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028

EXPOSIÇÃO | OBJECTIVOS

Comemoração do 600.^º aniversário da extraordinária viagem do infante D. Pedro de Portugal pela Europa.

Comemoração do 730.^º Aniversário da oficialização da Língua Portuguesa.

Celebração das relações históricas, dinásticas e diplomáticas entre Portugal e Portugal e a Alemanha, Áustria, Bélgica, Bósnia-Herzegovina, Chéquia, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Hungria, Inglaterra, Itália, Roménia e Sérvia.

Divulgar o papel histórico de Portugal na Europa através das suas relações históricas, económicas, diplomáticas e políticas.

Apoiar, ao nível cultural, a retoma do interesse turístico e institucional de Portugal.

Promover os interesses e valores de Portugal na União Europeia.

5

Criar percursos expositivos com conteúdos de teor cultural, científico e histórico, de Portugal, disponibilizando uma ligação tecnológica para fomentar uma interacção com os públicos da União Europeia.

Criar as fundações para:

O futuro CENTRO HISTÓRICO VIRTUAL DA MATRIZ PORTUGUESA - DAS ORIGENS DE PORTUGAL À ESFERA LUSÓFONA DA ACTUALIDADE;

A realização da iniciativa cultural anual CAPITAL DA MATRIZ PORTUGUESA.



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028



EXPOSIÇÃO | ORGANIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO

Matriz Portuguesa – Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento.

ARTE E DESIGN

João Micael | Coordenação-Geral.

PROJECTO MUSEOGRÁFICO

Scenery Bubble.

GESTÃO FINANCEIRA

Alexandra Gonçalves Paulo, Técnica Oficial de Contas.

PROTOCOLO

Academia de Protocolo.

EXPOSIÇÃO | COMISSÕES

COMISSÃO EXECUTIVA

Matriz Portuguesa - MPADC - Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento.

João Micael | Coordenação-Geral.

Angélica Santos | Coordenação-Geral-Adjunta.

João Palmeiro | Comissário.

COMISSÃO CONSULTIVA

Carlos Moura-Carvalho. Gestor Cultural.

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Ana Maria S. A. Rodrigues. Historiadora.

COMISSÃO DE HONRA (em actualização)

Professora Doutora Manuela Mendonça, Presidente da Academia Portuguesa da História.

Dom Carlos Azevedo, Bispo Titular de Belalos. Delegado Pontifício das Ciências Históricas.

Embaixador András Gulyás, Embaixador da Hungria.

Bruno Joos De Ter Beerst, Cônsul Honorário de Portugal em Gante.

Rui Faria da Cunha, Advogado em Bruxelas, Presidente da Câmara de Comércio Belgo-Portuguesa.

José Carlos Soares Machado, Presidente da Associação Portuguesa de Genealogia.

Saverio Simi de Burgis, Professor de História de Arte Contemporânea na Accademia di Belle Arti Venezia.

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028



EXPOSIÇÃO | CALENDÁRIO COMEMORATIVO

Portugal - 600.º aniversário da extraordinária viagem do infante D. Pedro de Portugal pela Europa.

Alemanha - 155.º Aniversário do estabelecimento de relações diplomáticas com o Império Alemão.

Áustria - 510.º Aniversário do casamento de D. Manuel I com Leonor da Áustria, em 16 de Julho de 1518.

Bélgica - 595.º Aniversário do casamento de D. Isabel de Portugal com Filipe III, duque da Borgonha, em 10 de Janeiro de 1430.

Bósnia-Herzegovina - Estabelecimento de relações diplomáticas em 13 de Novembro de 1995.

Chéquia - Data de reconhecimento do país: 1918.

Croácia - Data do estabelecimento de relações diplomáticas: 3 de Fevereiro de 1992.

8

Eslovénia - Estabelecimento de relações diplomáticas em 3 de Fevereiro de 1992.

Espanha - 9 Séculos de Relações Históricas, Dinásticas e Diplomáticas.

França - Em 1485, D. João II e Carlos VIII de França celebraram um Tratado de Aliança e Comércio.

Hungria - 640.º Aniversário do reconhecimento da República Portuguesa pela Áustria-Hungria, em Setembro de 1911.

Itália - 300.º Centenário de enviaturas diplomáticas ao Ducado de Saboia, entre 1680 e 1682.

Reino Unido - 640.º Aniversário do Tratado de Windsor, em 9 de Maio 1386.

Roménia - O Governo Português reconheceu a independência da Roménia em 1880.

Sérvia - Em 14 de Novembro de 1882, relações diplomáticas estabelecidas com o Reino da Sérvia.



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028

PROGRAMA DA APRESENTAÇÃO OFICIAL

- 15h00 Abertura de Portas
Salão Nobre
- 15h15 Discursos de Boas Vindas
Presidente da Academia Portuguesa da História
Presidente da Matriz Portuguesa – Associação para o Desenvolvimento
da Cultura e do Conhecimento
- 15h25 Conferência Inaugural
Professora Doutora Ana Maria Rodrigues. Coordenadora científica da
*Exposição Universal da Matriz Portuguesa – A Extraordinária Viagem do
Infante D. Pedro pela Europa*
- 15h45 Mensagens de Convidados
- 16h00 Biblioteca
Porto de Honra
- 17h00 Despedidas

CONFERÊNCIA INAUGURAL

ANA MARIA S. A. RODRIGUES, COORDENAÇÃO CIENTÍFICA



Licenciada e Mestre em História Medieval pela *Sorbonne Université*, doutorou-se e fez a Agregação na Universidade do Minho, onde leccionou durante duas décadas. Entre 1999 e 2002, foi Coordenadora-adjunta da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, com a tutela dos Gabinetes de Exposições e de Projetos Audiovisuais. Nesse âmbito, foi responsável pela coordenação da produção de grandes exposições de História e de Arte e dos respetivos catálogos, assim como da produção e itinerância, em Portugal e no estrangeiro, de exposições mais reduzidas de objetos originais, instalações multimédia, painéis e réplicas. Coordenou, igualmente, a produção de espetáculos musicais e a coprodução, com entidades externas, de documentários e discos de temática relacionada com os descobrimentos e a projeção da cultura portuguesa no mundo.

Como Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 2002 ao presente, lecionou Unidades Curriculares de 1º, 2º e 3º ciclo e orientou mais de duas dezenas de teses de Mestrado e Doutoramento. Foi ainda Presidente do Conselho Pedagógico, Directora do Departamento de História, da Licenciatura em História, do Mestrado e do Doutoramento em História e Cultura das Religiões e do Curso Pós-Graduado de Especialização em História e Género. Acaba de passar à condição de aposentada.

Como investigadora, integra o Centro de História da Universidade de Lisboa na linha de ação «Estudos de Corte e Diplomacia», que dirigiu de 2015 a 2019. É também colaboradora do Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa. Iniciou as suas pesquisas no âmbito da história económica e social, estudando a interdependência entre um centro urbano e o seu alfoz na Idade Média, assim como a composição social e o património de diversas instituições eclesiásticas seculares. Continuou depois a desenvolver trabalhos no âmbito da história religiosa ao



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028



mesmo tempo que iniciava uma nova linha de pesquisa em história das mulheres e do género. Prossegue atualmente trabalhos sobre a monarquia e a cultura de corte sob uma perspectiva de género, encontrando-se a desenvolver um projecto de Humanidades Digitais tendo como objectivo a edição e disponibilização *online* dos diplomas emitidos pelas rainhas medievais de Portugal.

Em termos de publicações, tem mais de uma centena e meia de trabalhos publicados, entre livros, capítulos de livros, artigos de revistas científicas, catálogos de exposições e outros, em português, inglês, francês, espanhol e catalão. Nomeadamente, foi uma das coordenadoras das coleções *Biografias das Rainhas de Portugal* (18 vols.) e *Casamentos da Casa Real Portuguesa* (4 vols.) publicadas pelo Círculo de Leitores em 2011-2013 e 2017-2019. Neste momento, encontra-se a editar, juntamente com uma colega, um número do *Journal of Medieval History* dedicado ao poder económico das rainhas medievais.



REPÚBLICA
PORTUGUESA | CULTURA
ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

SOB OS AUSPÍCIOS DA
ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA

A EXTRAORDINÁRIA VIAGEM DO INFANTE D. PEDRO

EMBAIXADA CULTURAL NA EUROPA . 2025 - 2028



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



Academia Portuguesa
da História

SOB OS AUSPÍCIOS



ORGANIZAÇÃO



S
RS
LEGAL



ESTATUTO DE INTERESSE
CULTURAL

ENTIDADES PARCEIRAS