

CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

Congresso Internacional

CLAUSTRUM. Arte, Iconografia e Espiritualidade Medievais nos Conventos Franciscanos

23 e 24 de outubro 2026

Teatro Sá da Bandeira, Santarém

Apresentação

O Instituto de História da Arte da NOVA FCSH, em colaboração com o Câmara Municipal de Santarém e o Museu Diocesano de Santarém, anunciam a Chamada de Comunicações para o Congresso Internacional ***Claustrum. Arte, Iconografia e Espiritualidade Medievais nos Conventos Franciscanos***, que terá lugar nos dias 23 e 24 de outubro de 2026, no Teatro Sá da Bandeira (Santarém), em regime híbrido.

Este congresso acontece no âmbito do IHA seed-project *Claustrum. Convento de São Francisco*, abordando o estudo do claustro do convento de S. Francisco de Santarém como um “laboratório experimental” de investigação, que conjuga várias áreas científicas, para explorar conhecimentos sobre a história da construção, decoração e vivência de um dos mais antigos conventos medievais portugueses.

No ano do oitavo centenário da morte de São Francisco, este encontro científico que pretende ser um espaço interdisciplinar de debate que cruza a **História da Arte**, a **História**, a **Espiritualidade**, a **Ecologia** (Eco-história e Eco-teologia), a **Epigrafia** e a **Heráldica** dos **séculos XIII a XV**. O objetivo é analisar de que forma o pensamento e a vivência franciscana moldaram a cultura visual no quadro da mentalidade europeia medieval e lançaram as bases históricas para uma sensibilidade e respeito pelo mundo natural que perdura até hoje.

Os investigadores, especialistas e doutorandos destas áreas científicas podem submeter as suas propostas de comunicação dentro de um dos seguintes eixos temáticos:

- **Eixo 1: Iconografia e História da Arte Medievais**
 - Representações artísticas de São Francisco e da Ordem.
 - Arquitetura, urbanismo e património edificado dos conventos franciscanos.
 - Iluminura, pintura, escultura e artes decorativas de matriz franciscana.
- **Eixo 2: Espiritualidade, História e Fontes Medievais**
 - Análise de fontes escritas, crónicas, hagiografias e textos teológicos.
 - A expansão da Ordem dos Frades Menores na Europa medieval e as dinâmicas do patronato e da encomenda artística nos seus conventos.
 - Misticismo, pobreza e teologia franciscana nos séculos XIII a XV e a realidade artística dos conventos da Ordem.
- **Eixo 3: São Francisco e a Ecologia (Abordagens Históricas, Artísticas e Filosóficas)**
 - O *Cântico das Criaturas* e as origens de uma nova sensibilidade sobre o mundo natural.
 - A representação do natural e da natureza na iconografia franciscana medieval e a sua disseminação.
 - Eco-História, Eco-Teologia e a atualidade do pensamento franciscano face aos desafios climáticos contemporâneos.

Diretrizes para Submissão

As propostas devem ser submetidas em formato Word ou PDF através do email claustrum2026@gmail.com e devem conter os seguintes dados:

1. **Página de Rosto Anónima:**
 - Título da comunicação (claro e conciso);
 - Resumo com um máximo de 300 palavras;
 - Até 5 palavras-chave;
 - Indicação do Eixo Temático em que se inscreve.
2. **Documento de Identificação** (*submetido em separado*):
 - Nome completo do(s) autor(es);
 - Afiliação institucional (Universidade / Centro de Investigação);
 - Nota biográfica curta (máximo 100 palavras);
 - E-mail de contacto.

Línguas oficiais do congresso: Português, Espanhol e Inglês.

Tempo de apresentação: Cada comunicação terá a duração máxima de **20 minutos**.

Calendário e Datas Importantes

- **Prazo limite para submissão de resumos:** 4 de setembro de 2026
- **Notificação de aceitação aos autores:** 12 de setembro de 2026
- **Divulgação do programa provisório:** 25 de setembro de 2026
- **Realização do Congresso:** 23 e 24 de outubro de 2026

Análise das propostas

As propostas (resumos) serão analisadas por cinco membros da Comissão Científica e da Organização:

- Carla Varela Fernandes (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST);
- João Luís Fontes (IEM – NOVA FCSH);
- Luís Urbano Afonso (ARTIS - FLUL);
- Paulo Almeida Fernandes (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST);
- Pedro Almeida Flor (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST).

Contactos e Informações

Para qualquer dúvida ou esclarecimento adicional, contacte a comissão organizadora através do e-mail claustrum2026@gmail.com ou visite o website <https://claustrum.godaddysites.com/>

CLAUSTRUM
CONVENTO DE
S. FRANCISCO

HH INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

IN2PAST
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO E ARQUITECTURA

fct Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

