

PROGRAMA

IX COLÓQUIO INTERNACIONAL: Imagética da Resistência

Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 15 e 16 Novembro 2021

Videoconferência:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82867238815?pwd=SkxORHMvcGlucXVEMm5PTkJKW0QrUT09>



2ª F – 15 Nov – manhã – 9h – 10h (incluindo debate)

Rui Oliveira Lopes

Professor da Faculty of Arts and Social Sciences-Universiti Brunei Darussalam (Brunei). IMAGÉTICA-CH.Ulisboa

Arte e clandestinidade. Objetos de devoção cristã durante a perseguição aos cristãos no Japão (1597-1634)

rui.o.lopes@gmail.com

Ana Paula Avelar

Professora da Universidade Aberta (Portugal). CHAM. CEC-FLUL. CH.Ulisboa. IMAGÉTICA-CH.Ulisboa

A épica como possível discurso de resistência: Jerónimo Corte Real

avelar@netcabo.pt

José Maria Mendes

Doutorado pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH.Ulisboa. IMAGÉTICA e FAZENDA – CH.Ulisboa

O cisma de Stª. Mónica - Um convento em revolução

jmm.1960@sapo.pt

2ª F – 15 Nov – manhã – 10h – 11h (incluindo debate)

Pedro Álvaro Mateus

Mestrando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)

União Operária Nacional: a 1.ª central operária portuguesa

pamateus@campus.ul.pt

Sérgio Oliveira Figueiredo

Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)

A Censura e a Autocensura no Cinema. Estado Novo (1933-1974)

sergio.figueiredo@campus.ul.pt

Francisca Gigante Godinho da Silva

Doutoranda da Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

For, in your tongue, I cannot fit de Shilpa Gupta: sobre Memória, Identidade Poética e Liberdade de Expressão

a2020118831@campus.fcsb.unl.pt

2ª F – 15 Nov – manhã – 11h – 12h (incluindo debate)

Mário Avelar

Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CEAL. IMAGÉTICA-CH.Ulisboa

Robles, Duelo al Sol, de Sonia Tercero Ramiro: História, memória e resistência

avelar@netcabo.pt

Olga Iglésias

Pós-Doutorada (Portugal). CTROP. IHC/FCSH/UNL. CEsa/CSG/ISEG/UL

Representações da resistência em Moçambique: Contributo para um Museu (1964-1974)

iglesias.olga@gmail.com

Priscilla Pinheiro Quirino
Doutorada pela Universidade de Coimbra (Portugal). CH.Ulisboa. CHSC. IMAGÉTICA e FAZENDA-CH.Ulisboa
O Brasil Bolsonaro e a Distorção Histórica: O conhecimento histórico enquanto símbolo de resistência às fake news e à apropriação da narrativa histórica pelo 'bolsonarismo'.
priscillapquirino@hotmail.com

2ª F – 15 Nov – manhã – 12h – 13h15 (incluindo debate)

Mariana Marques de Albuquerque
Mestranda da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). IMAGÉTICA-CH.Ulisboa
A Guerra das Farinhas (1775)
marianaalbuquerque80@gmail.com

Vanessa Sartori Rodi
Mestranda da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil). SOLTEC/UFRJ
Paisagem e política: um estudo sobre os assentamentos rurais do MST no estado do Rio de Janeiro
vanessa.rodi@fau.ufrj.br

Caio Filipe Gomes Violin
Mestrando da Pontifícia Universidade Católica de Campinas e da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Brasil). PUC-Campinas. PUCRS. PUC-SP. UNB
A representação imagética de São Benedito e os aspectos de resistência: Uma análise a partir da teoria de Roger Chartier
caioempreg@hotmail.com

Rosângela Tenório de Carvalho
Professora da Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)
Imagem das Beguinhas na Literatura: Práticas de Contraconduta
rosangela.carvalho@ufpe.br

ALMOÇO

2ª F – 15 Nov – tarde – 14h – 15h30 (incluindo debate)

Jorge Victor de Araújo Souza
Professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
A floresta é fortaleza: imagens da resistência indígena em tempos coloniais
jvictoraraujos@gmail.com

Íris Viegas Francisco
Pós-graduada FADIC. ABPN (Brasil)
Imagética Afrofuturista: a resistência é ancestral
iris.viegas@hotmail.com

Rosemeri Conceição
Doutoranda da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil). CECIERJ
Imagens insubmissas: estéticas negras e combate ao racismo no Brasil do pós-abolição
rosechacal@gmail.com

Matthias Röhrig Assunção
Professor da Universidade de Essex (Reino Unido). IMAGÉTICA-CH.Ulisboa
Imagens e vozes da resiliência: a capoeira carioca, 1948-82
assuncao@essex.ac.uk

Eva Maressa Pereira da Silva
Graduanda de UniFG (Brasil). SerTão
Guilherme Gonçalves Alcântara
Professor de UniFG (Brasil). SerTão. NEPEDILL
A cultura do samba de roda Vai de Virá no alto sertão baiano
evamaressapereira@gmail.com - guilhermealcantara@msn.com

2ª F – 15 Nov – tarde – 15h30 – 17h (incluindo debate)

Joyce Mendes
Graduanda da Universidade Estadual Vale do Acaraú (Brasil). Bolseira – PET-UVA. GERAM
O paganismo residual na religiosidade popular sueva observado no opúsculo De correctione rusticorum (SÉC. VI).
joycmds@hotmail.com

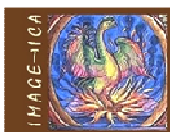
Renata Maria Costa Silva
Mestranda da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Brasil)
Corpos e a resistência colonial pela negritude
rmc.silva@unesp.br

Alan Litwin
Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)
Conservação e rutura: resistir ao terror no Gueto de Varsóvia (1941-1943)
alan.litwin@gmail.com

Norberto A. B. de Melo Alves Martins
Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)
Trabalho forçado e resistência na indústria aeronáutica alemã
norbertoamartins@campus.ul.pt

Ellén Leonarda da Silva
Graduanda da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)
Sebastião Alison Noberto dos Santos
Graduando da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)
Formação e vivência universitária na pandemia de COVID-19.
ellenleonardaellen@gmail.com - alisonnoberto.uepb@gmail.com

2ª F – 15 Nov – tarde – 17h15 – 18h (incluindo debate)



Palestra

Vítor Serrão
Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). ARTis-IHA-FLUL. IMAGÉTICA-CH.Ulisboa
O mito do Novo Eneias na arte portuguesa do século XVII: compromisso ideológico e resistência política no Portugal Restaurado
vit.ser@letras.ulisboa.pt

2ª F – 15 Nov – tarde – 18h – 19h (incluindo debate)

Rozely Menezes Vigas Oliveira
Pós-doutoranda de IFCH-UNICAMP (Brasil). Visões da Ásia. ALADAA-Brasil. IMAGÉTICA e FAZENDA-CH.Ulisboa
Mulheres em resistência na Goa dourada: o caso do Convento de Sta. Mônica
rozelui@yahoo.com.br

Nuno Simão Ferreira

Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH-ULisboa

Um exemplo de resistência feminina: D. Leonor Almeida Portugal e o projecto de uma reacção anti-napoleónica, 1769 a 1809

nunomgsf@gmail.com

Luan Ferreira da Silva Paz

Graduando da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)

Mylena Santos de Magalhães

Graduanda da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)

Resistência no feminino: a “marcha das vadias” e outras práticas

luanpaz181@gmail.com - mylenamagalhaes6022@gmail.com

2ª F – 15 Nov – tarde – 19h – 20h (incluindo debate)

Núbia Aguilar

Doutoranda da Universidade de São Paulo (Brasil)

Histórias e capas: Articulações artísticas e políticas de Miriam Makeba

nubiaaguilar@gmail.com

Vitória Paschoal Baldin

Graduanda da Universidade Federal de São Paulo (Brasil)

As imbricações entre o sujeito e a nação na arte palestina contemporânea

vitoria.baldin@unifesp.br

Thales Reis Alecrim

Doutorando da Universidade Estadual Paulista “Júlio Mesquita Filho” (Brasil). Pós-graduando da ECA-USP

Refuse/Resist: O Heavy Metal do Sepultura como crítica ao neoliberalismo (1993-1996)

thales.alecrim@gmail.com

2ª F – 15 Nov – tarde – 20h – 21h (incluindo debate)

Joseph Abraham Levi

Professor da George Washington University (Estados Unidos da América).

Imagética de combate: representações (negativas) do Islão e dos muçulmanos nos Media

josephlevi21@yahoo.com

Angelo Adriano Faria de Assis

Professor da Universidade Federal de Viçosa (Brasil). IMAGÉTICA-CH.ULisboa

Imagética da resistência: cristãos-novos e continuidade judaica em objetos e imagens

angeloassis@uol.com.br



3ª F – 16 Nov – manhã – 9h – 10h (incluindo debate)

Vasco Medeiros

Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa-ICLP (Portugal). ARTis-IHA-FLUL

A Imagem Fantasma – Resistência e Paradoxo da Memória Fotográfica

medeiros@campus.ul.pt

Sandra Olivero Guidobono

Professora da Universidad de Sevilla (Espanha). Seminario Permanente Familias y Redes Sociales:

etnicidad y movilidad en el mundo atlántico. IMAGÉTICA e FAZENDA-CH.UlIsboa

Marginalidad, racismo y exclusión. Derribando fronteras para construir sociedades inclusivas.

Iberoamérica colonial

solivero@us.es

Zélia Maria C. Silvestre Sampaio

Mestre pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). IMAGÉTICA e FAZENDA-

CH.UlIsboa

Poder versus resistência: o quinto do ouro

zeliasampaio@sapo.pt

3ª F – 16 Nov – manhã – 10h – 11h (incluindo debate)

Eduardo Higuera Castañeda

Professor da Universidad Nacional de Educación a Distancia (Espanha). IMAGÉTICA-CH.UlIsboa

Honorabilidad y subversión: los militares republicanos españoles en la década de 1880 y la construcción de su imagen heroica

eduardohiguera@geo.uned.es

Frederico Benvinda

Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH.UlIsboa

A Vontade (e a dinamite) do Povo: modernidade, premeditação e ineficácia - a visão de Barão de Santos (1828-1903) sobre os ataques bombistas contra Alexandre II (1879-1881)

fbenvinda@campus.ul.pt

Soraia Milene Carvalho

Doutoranda da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH.UlIsboa

A invasão da Abissínia na Sociedade das Nações: as intervenções de Augusto de Vasconcelos sobre o conflito ítalo-abissínia (1935-1936)

soraia milenecarvalho@campus.ul.pt

3ª F – 16 Nov – manhã – 11h – 12h (incluindo debate)

Teresa Nunes

Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH-UlIsboa. IMAGÉTICA e

FAZENDA-CH.UlIsboa

Resistir pela República ou o dilema do movimento republicano nas zonas rurais

sousa.nunes@sapo.pt

Nicoli Braga Macêdo

Doutoranda da Universidade Autónoma de Lisboa (Portugal). Bolseira CICH-UAL

integrada ao Departamento de História, Artes e Humanidades e ao Centro de Investigação em Ciências

A representação imagética do feminino na escultura pública lisboeta, um caso de estudo

nicolibraga@gmail.com

Hugo Martins
Pós-doutorando da Universidade de Potsdam (Alemanha). CH-ULisboa. IMAGÉTICA e FAZENDA-
CH.ULisboa
*Um mundo em disputa. A interação entre a jurisdição comunitária, real e imperial na cidade livre de
Hamburgo (Sécs. XVII-XVIII)*
hugo.fcc.martins@gmail.com

3ª F – 16 Nov – manhã – 12h – 13h15 (incluindo debate)

Paulo Catarino Lopes
Investigador doutorado da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
(Portugal). IEM. CHAM. IMAGÉTICA-CH.ULisboa
*Tensões sociais, choques identitários e resistência pacífica face à oposição local. As comunidades de
estrangeiros em Lisboa no alvorecer do século XV*
peclopes@gmail.com

Filipe do Carmo Francisco
Mestre pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). IMAGÉTICA e FAZENDA –
CH.ULisboa
Antes da Restauração – Marcas de Pertença e Resistência à Mudança
filfrancis@gmail.com

Joana Fraga
Investigadora do Instituto de Ciências Sociais – ULisboa (Portugal). RITUALS
Imagens e propaganda: D. João IV e a Restauração portuguesa
joana.fraga@ics.ulisboa.pt

Maria Leonor García da Cruz
Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal). CH.ULisboa. IMAGÉTICA e
FAZENDA – CH.ULisboa
*Para uma pesquisa em Humanidades Digitais: Paz social e resistências à tirania em criações iconológicas
dos séculos XVI e XVII*
ml.garciacruz@gmail.com

ALMOÇO

3ª F – 16 Nov – tarde – 14h – 15h30 (incluindo debate)

Susana Marta Delgado Pinheiro Silvestre
Doutorada pela Universidade Nova de Lisboa (Portugal). CEMRI-UAb. IMAGÉTICA e FAZENDA-
CH.ULisboa
Liberalismo versus absolutismo: resistência, promotores e clandestinidade
gaius_branca@sapo.pt

Enio Viterbo Martins
Doutorando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)
*Os comunistas e a transição democrática do Estado Novo brasileiro: Oposição à ditadura e apoio ao
ditador*
eniomartins@campus.ul.pt

Marcelo Cordeiro de Mello
Doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil)
*O projeto cinematográfico não-filmado de A hora dos ruminantes: quando o cinema-espetáculo
transmite mensagem de resistência*
marcelocmello@gmail.com

Saulo Castilho Pereira
Doutorando da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)
Além do “vandalismo”: como e por que derrubamos estátuas?
saulocastilho.p@gmail.com

3ª F – 16 Nov – tarde – 15h30 – 17h (incluindo debate)

Daniel Velasco Leão
Doutorado pela Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil). Diretor Formativo da Cinemateca Catarinense
111 anos de resistência: o cinema documentário latino-americano
leao@tutanota.com

António Carlos Almeida
Pós-graduado pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Portugal).
Quem tem medo do Império Otomano ?
antonio_egipto@hotmail.com

Nuno Brito
Leitor do Camões Instituto da Cooperação e da Língua na University of California Santa Barbara (Estados Unidos da América)
A resistência é sempre plural: Leituras de “O embondeiro que sonhava pássaros” de Mia Couto
nunobritos@gmail.com

Tito Barros Leal
Professor da Universidade Estadual Vale do Acaraú (Brasil). NEDHIS/UVA. GERAM
Persistência na existência: Resíduos ibéricos do Romance de Santa Iria cantado por Dona Militana
titobarrosleal78@gmail.com

Angélica Oliveira Adverse
Professora da Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil)
La SAPE: Vestir para Resistir, Resistir para Existir
adverseangelica@gmail.com

3ª F – 16 Nov – tarde – 17h15 – 18h (incluindo debate)



Palestra

Ana Isabel Buescu
Professora da Universidade Nova de Lisboa (Portugal). CHAM
Resistência entre dois reinos: os refugiados comuneros em Portugal nos reinados de D. Manuel e de D. João III
ai.buescu@fcs.unl.pt

3ª F – 16 Nov – tarde – 18h – 19h (incluindo debate)

Fábio Emanuel Oliveira

Mestrando da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal)

A revolta dos industriais de serração de madeiras contra o imposto ad-valorem no concelho de Vila Nova de Ourém em 1921

oliveirafabio@edu.ulisboa.pt

Juliana Fontes de Lima

Graduanda da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)

Luan Ferreira da Silva Paz

Graduando da Universidade Estadual da Paraíba (Brasil)

Ao adentrar no espaço urbano: culto a Jurema na cidade de Campina Grande - PB

xoleanafontes@outlook.com - luanpaz181@gmail.com

Lais Viena de Souza

Professora do Instituto Federal da Bahia (Brasil)

Panditos e pajés nas narrativas jesuíticas sobre saberes e práticas de cura em Goa e na Bahia (Séculos XVI-XVII)

laisvsouza@yahoo.com.br

3ª F – 16 Nov – tarde – 19h – 20h (incluindo debate)

Cristina Lopes

Artista plástica. Mestre pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Portugal)

Feminismo e Resistência nas Guerrilla Girls

clopes99@gmail.com

Rosa Maria Sequeira

Professora da Universidade Aberta (Portugal). CEMRI-UAb. IMAGÉTICA-CH.UlIsboa

Literatura e resistência

Rosa.Sequeira@uab.pt

Raimundo Expedito dos Santos Sousa

Doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professor do Centro Federal de Educação

Tecnológica de Minas Gerais (Brasil)

Ohana Martins Moreira de Souza

Estudante do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Brasil). Bolseira Iniciação Científica Oficinas 4.0

Resistências culturais ao crescente poder da tecnologia

Raimundo_sousa@terra.com.br - ohanasouza04@gmail.com

3ª F – 16 Nov – tarde – 20h – 21h (incluindo debate)

Diniz Silva

Universidade de Paris-Sorbonne (França). Investigador. IMAGÉTICA-CH.UlIsboa

Uma imagem da política de costumes em Portugal durante a II Guerra Mundial – o “Serviço de repressão do nudismo nas praias”

adinizsilva@live.com.pt

Maria Isabel Morán Cabanas

Professora da Universidade de Santiago de Compostela (Espanha). Graall-GI1353. IMAGÉTICA-CH.Ulisboa

Santiago, por nós ora: *memória poética da peregrinação do rei D. Manuel I de Portugal a Compostela*
isausc19@gmail.com

Balanço dos trabalhos

