



*FELICITAS
IVLIA
OLISIPO:*

*CORPVS
EPIGRÁFICO*

(FIO-CE)

VOL. I – OLISIPO

Amílcar Guerra

José d'Encarnação

José Cardim-Ribeiro

Sílvia Teixeira

com a colaboração de

Elisabete Gama

Projeto Lisboa Romana | *Felicitas Iulia Olisipo*

Câmara Municipal de Lisboa

_Carlos Moedas

Direção Municipal de Cultura

_Laurentina Pereira

Departamento de Património Cultural

_Jorge Ramos de Carvalho – CML/DMC/Departamento de Património Cultural

Centro de Arqueologia de Lisboa

_António Marques – CML/DMC/DPC/Centro de Arqueologia de Lisboa

Coordenação Geral

_Jorge Ramos de Carvalho – CML/DMC/Departamento de Património Cultural

Coordenação e Gestão do Projeto

_Inês Morais Viegas – CML/DMC/DPC/Núcleo de Estudos Patrimoniais
_António Marques – CML/DMC/DPC/Centro de Arqueologia de Lisboa
_Cristina Nozes – CML/DMC/DPC/Centro de Arqueologia de Lisboa

Título

_Felicitas Iulia Olisipo: Corpus epigráfico (FIO-CE). Vol. I – Olisipo

Coordenação Científica

_Amílcar Guerra – UL/FL/UNIARQ/Centro de História
_José Cardim-Ribeiro – UL/FL/Centro de Estudos Clássicos
_José d'Encarnação – UC/FL/Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Investigação e autoria

_Amílcar Guerra – UL/FL/UNIARQ/Centro de História
_José Cardim-Ribeiro – UL/FL/Centro de Estudos Clássicos
_José d'Encarnação – UC/FL/Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património
_Sílvia Teixeira – UL/FL/UNIARQ
_Elisabete Gama – CML/DMC/DPC/
Gabinete de Estudos Olisiponenses

Revisão

_Amílcar Guerra – UL/FL/UNIARQ/Centro de História
_Sílvia Teixeira – UL/FL/UNIARQ
_Ricardo Campos – Núcleo Arqueológico da C. M. Sintra/
UL/FL/CEC

Coordenação da Edição

_Inês Morais Viegas – CML/DMC/DPC/
Núcleo de Estudos Patrimoniais
_António Marques – CML/DMC/DPC/
Centro de Arqueologia de Lisboa
_Nuno Pires – CML/DMC/DPC/
Centro de Arqueologia de Lisboa

Design Gráfico

_Ana Filipa Leite – CML/DMC/Departamento de Património Cultural

Fotografias

_José Vicente – CML/DMC/Departamento de Património Cultural
_Amílcar Guerra – UL/FL/UNIARQ/Centro de História
_Guilherme Cardoso – CML/DMC/DPC/
Centro de Arqueologia de Lisboa
_Artur Rocha – Arqueohoje, Ld.^a
_Vasco Vieira – Neoépica, Ld.^a
_Rui Ribolhos
_Sara Reis

ISBN

978-972-8543-72-3

Depósito Legal

534770/24

Impressão

Imprensa Municipal. Câmara Municipal de Lisboa

Tiragem

270

Edição

Câmara Municipal de Lisboa

Data de Edição

Outubro 2024

FELICITAS IVLIA OLISIPO: CORPVS EPIGRÁFICO (FIO-CE)
VOL. I – *OLISIPO*

Apresentação (DM)	9
Nota introdutória (AM; IMV)	11
Palavras prévias (AG; JdE; JC-R)	13
PREÂMBULO: DO CORPVS E DA EPIGRAFIA DO TERRITÓRIO OLISIPONENSE	19
1. Da premência do <i>corpus</i> de <i>Olisipo</i> (JdE)	20
2. Augusto Vieira da Silva e a Epigrafia de Olisipo (EG)	24
3. <i>Felicitas Iulia Olisipo</i> : dos limites do seu territorium e do seu zonamento em termos de realidade epigráfica (JC-R)	28
3.1. Os limites	29
3.2. Epigrafia e território	33
3.3. Bibliografia	41
EPIGRAFIA ROMANA DE OLISIPO	45
1. Introdução (AG)	46
1.1. Âmbito do repertório	48
1.2. Organização do <i>corpus</i>	49
1.3. Diacríticos, normas e convenções	50
1.4. Ficha descritiva	52
2. Breve historial da investigação sobre a epigrafia de <i>Olisipo</i> (AG)	54
2.1. Dos humanistas ao terramoto de Lisboa	57
2.2. Do terramoto de Lisboa ao <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>	71
2.3. Do <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> à actualidade	83
2.4. Bibliografia	94
3. Corpus epigráfico de <i>Olisipo</i> (AG; ST)	112
3.1. <i>Títuli sacri</i>	113
3.2. <i>Títuli honorari</i>	141
3.3. <i>Títuli operum publicorum</i>	178
3.4. <i>Títuli sepulcrales</i>	186
3.5. <i>Títuli incerti generis</i>	354
4. Referências (AG; ST)	370
4.1. Abreviaturas	371
4.2. Referências bibliográficas	372
5. Índices onomásticos (AG)	408
5.1. <i>Nomina</i>	409
5.2. <i>Cognomina</i>	419