

# 1º CURSO INTENSIVO DE OLARIA ANTIGA CERÂMICA PRÉ-ROMANA

5, 6 e 7 de junho de 2020

LOCAL: Polo Arqueológico da Garganta

S. Martinho de Anta | Sabrosa

valor do curso: €35,00

20  
VAGAS



# 1º CURSO INTENSIVO DE OLARIA ANTIGA: CERÂMICA PRÉ-ROMANA

## ORGANIZAÇÃO

ASSOCIAÇÃO DE HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA DE SABROSA



**Carga Horária: 20h | três dias**

DATA DA REALIZAÇÃO DO CURSO  
5, 6 E 7 DE JUNO DE 2020

### Local de Formação

Polo Arqueológico da Garganta

LAT: 41°17'35.4"N | 41.293160

LON: 7°37'12.2"W | -7.620051

CAMINHO MUNICIPAL 1262-4

GARGANTA, S. MARTINHO DE ANTA  
SABROSA

FORMADOR | PROFESSOR

## CARLOS JIMENO VELASCO

CERAMISTA, OLEIRO E ESPECIALISTA EM TÉCNICAS DE PRODUÇÃO DE  
CERÂMICA ANTIGA

### COORDENADORES DO CURSO

GERARDO VIDAL GONÇALVES | DINA BORGES PEREIRA

## O CURSO

O **1º Curso Intensivo de Olaria Antiga: cerâmica pré-romana**, organizado pela Associação de História e Arqueologia de Sabrosa, foi concebido no âmbito de uma iniciativa mais alargada, relacionada com a sensibilização das comunidades para a importância das artes e ofícios tradicionais e a relação intensa destas atividades com a preservação e conservação do meio ambiente.

Neste sentido, e reconhecendo a necessidade urgente em promover a inclusão de atividades tradicionais, foi programada a formação “**1º Curso Intensivo de Olaria Antiga: cerâmica pré-romana**” da Associação de História e Arqueologia de Sabrosa.

O curso está organizado em função de **uma aula teórica** sobre a olaria, nomeadamente a olaria ao longo da história e **uma segunda e terceira fase**, completamente prática, onde serão focados os aspetos da matéria prima, o barro, o processo de consolidação da matéria prima, os materiais usados, a cozedura, as técnicas e o fabrico da peça ou peças, a decoração entre outras.

O “**1º Curso Intensivo de Olaria Antiga: cerâmica pré-romana**” procura, de forma prática, fornecer os conhecimentos teóricos e práticos para que os alunos possam compreender o processo e as técnicas de fabrico da cerâmica elaborada na Idade do Bronze e na Idade do Ferro em território peninsular. Trata-se de olaria realizada entre os 1500 e os 500 anos antes de Cristo na Península Ibérica, uma olaria bastante característica e interessante e, em suma, um processo ancestral e dinâmico, um processo diversificado e o qual contribuiu para a evolução da sociedade peninsular.

## PARTICIPANTES

Cada um dos participantes elaborará uma peça cerâmica de um período cronológico a definir (Neolítico, Calcolítico, Idade do Bronze e/ou Idade do Ferro) com a ajuda e instrução do formador. Deverá ser efetuado, ao longo dos dois dias de aulas práticas, todo o processo ou processos para a obtenção do resultado final por participante: uma peça cerâmica com características morfológicas e decorativas dos períodos referidos (Neolítico, Calcolítico, Idade do Bronze e/ou Idade do Ferro).

O resultado final de cada um dos participantes, isto é, os artefactos cerâmicos, ficarão em exposição e depósito no Polo Arqueológico da Garganta. Será efetuada uma discussão ou charla, no final do curso, no sentido de esclarecer possíveis dúvidas e/ou comentários sobre o curso ou questões associadas.

## MATERIAIS

Todos os materiais serão fornecidos pela Associação de História e Arqueologia de Sabrosa. É fundamental que os participantes se apresentem no curso, sobretudo nos dias 6 e 7 de junho de 2020, com vestes adequadas ao manuseamento do barro e material trabalhos manuais.

## O FORMADOR CARLOS JIMENO VELASCO (PARTE PRÁTICA)

Carlos Jimeno Velasco é um especialista em cerâmica, um oleiro que se especializou em cerâmica antiga. Desenvolveu, durante mais de 20 anos, trabalhos de cerâmica e colaborou em diversos projetos em museus e centros de interpretação. Na atualidade trabalha na sua olaria em Cabezon de Pisuerga, um município da Espanha, na província de Valladolid, comunidade autónoma de Castela e Leão, e desenvolve um amplo trabalho na elaboração de replicas de peças cerâmicas de diferentes períodos históricos e dá formação em diversos workshops de arqueologia experimental de cerâmica, centrados na preparação de pastas, cozedura e técnicas de decoração.

Carlos Jimeno Velasco também participou em diversos projetos como o projeto “The European Music Archaeology Project (EMAP)” e diversas exposições europeias com replicas de peças arqueológicas originais como as que se encontram expostas no British Museum, no Museu de Arqueologia de Madrid.

## PROGRAMA DO CURSO

1. Parte teórica (dia 5 de junho de 2020 | 14h – 18h)
  - a. A cerâmica
  - b. A cerâmica e o homem
  - c. A cerâmica em arqueologia
  - d. Importância da cerâmica em arqueologia
  - e. Tipos de cerâmica
  - f. A cerâmica hoje
1. Parte Prática I (dia 6 de junho de 2020 | 09h – 18h)
  - a. A pasta cerâmica
  - b. Tratamento do barro
  - c. Preparação do barro
  - d. As técnicas ancestrais: Pré-história (Neolítico)
  - e. As técnicas ancestrais: Proto-história (Calcolítico, Idade do Bronze e II Idade do Ferro)
  - f. A técnica do “Urdido”
  - g. A técnica dos “Churros”
  - h. A moldagem
  - i. Preparação da peça
  - j. A decoração e as diferentes técnicas
  - k. A secagem da peça
1. Parte Prática II (dia 7 de junho de 2020 | 09h – 17h)
  - a. O forno
  - b. A técnica da cozedura
  - c. Acabamentos
  - d. Discussão e reflexões



## INSCRIÇÃO, VAGAS E CUSTOS ASSOCIADOS

Só serão aceites no curso os participantes que tenham realizado a sua inscrição através do formulário on-line (<https://forms.gle/GxS9UBiQePmMRMLB6>) e que tenham submetido, corretamente, os seus dados. Após a receção da inscrição, a entidade organizadora (Associação de História e Arqueologia de Sabrosa), enviará um email a cada participante a solicitar o pagamento de 40% do valor da inscrição no curso. Só após a receção do comprovativo de pagamento através de email poderá ser formalizada a inscrição. O restante pagamento deverá ser efetuado por cada participante no dia 5 de junho de 2020, no Polo Arqueológico da Garganta, na primeira aula teórica do curso.

Não serão aceites inscrições realizadas por outros meios que não sejam o preenchimento do formulário on-line (<https://forms.gle/GxS9UBiQePmMRMLB6>).

O número de vagas disponíveis para esta edição é de 20 vagas.

O valor da inscrição é de **€35,00** por participante. Este valor confere direito a todo o material necessário para a elaboração da peça/artefacto cerâmico e a um certificado de participação emitido pela entidade organizador e pelo formador.

Para mais informações, contactar através dos seguintes elementos:

[ahas.sabrosa.2019@gmail.com](mailto:ahas.sabrosa.2019@gmail.com)

+351962413049

+351969575600

<https://www.facebook.com/ADHAS2019>

<https://ahassabrosa2019.wixsite.com>

Formulário de Inscrição: <https://forms.gle/GxS9UBiQePmMRMLB6>

# 1º CURSO INTENSIVO DE OLARIA ANTIGA CERÂMICA PRÉ-ROMANA

5, 6 e 7 de junho de 2020

LOCAL: Polo Arqueológico da Garganta

S. Martinho de Anta | Sabrosa

valor do curso: €35,00

20  
VAGAS

