

## COMO COMPREENDER AS RELIGIÕES: Tradições e Modernidades

**Curso livre**

**Periodicidade: bimensal**

**Sábados - 11h às 13h**

Docente: **António Matos Ferreira**

### PROGRAMA

**1ª Sessão** – 1 de fevereiro – **Geografias do religioso**: uma análise da contemporaneidade.

**Sala de Exposições** (2º piso do edifício da Biblioteca)

**2ª Sessão** – 15 de fevereiro – **Diversidade conceptual**: o que se trata quando se fala de religião ou religiões.

**Sala 323** (edifício mais antigo)

**3ª Sessão** – 7 de março – **Arqueologia do religioso ou das religiões**: estratificação antropológica.

**Sala 323** (edifício mais antigo)

**4ª Sessão** – 21 de março – **Composição dos terrenos do religioso**: mediações, práticas e crenças.

**Sala 323** (edifício mais antigo)

**5ª Sessão** – 4 de abril – **Unidade e diferença** entre experiências religiosas.

**Sala 323** (edifício mais antigo)

**6ª Sessão** – 18 de abril – **O poder nas religiões**: estruturação do político em articulação com formas do religioso.

**Sala 323** (edifício mais antigo)

**7ª Sessão** – 2 de maio – **Dinâmicas económicas** do religioso e das religiões.

**Sala de Exposições** (2º piso do edifício da Biblioteca)

**8ª Sessão** – 23 de maio – **Horizontes de reelaboração do religioso**: violência e dominação.

**Sala de Exposições** (2º piso do edifício da Biblioteca)

**9ª Sessão** – 30 de maio – **Graus de recomposição**: reprodução e satisfação como níveis de entendimento do religioso.

**Sala de Exposições** (2º piso do edifício da Biblioteca)