



LISBOA

CÂMARA MUNICIPAL



SÃO VICENTE

LISBOA 850 ANOS

Comemoração dos
850 anos da chegada
a Lisboa das relíquias
de São Vicente
1173-2023

PROGRAMA

15 setembro

850 anos da chegada a Lisboa das relíquias de São Vicente

Sessão solene nos Paços do Concelho, 17h30

São Vicente, uma herança para a Lisboa do Futuro

Conferência proferida pelo Cardeal D. Tolentino de Mendonça.

Evento organizado pelo Cabido da Sé e Câmara Municipal de Lisboa

Participação sujeita a convite

Cardeal D. Tolentino de Mendonça

Natural do Machico, Madeira, frequentou o Seminário dos Olivais e a Universidade Católica onde se licenciou em Teologia em 1989.

Foi ordenado sacerdote da diocese de Funchal em 1990. Obteve o grau académico de Mestre em Ciências Bíblicas no Pontifício Instituto Bíblico de Roma. Lecionou e foi Vice-Reitor da Universidade Católica Portuguesa, instituição onde se doutorou em Teologia Bíblica.

Desde 2011 é nomeado consultor do Conselho Pontifício da Cultura.

Em 2018, Arquivista e Bibliotecário da Santa Igreja Romana e ordenado Arcebispo. Em 2019, foi elevado a Cardeal pelo Papa Francisco; em 2022 foi nomeado pelo Papa Francisco, Prefeito do novo e importante Dicasterio para a Cultura e a Educação criado no âmbito da renovação da Cúria Romana, com a entrada em vigor da nova constituição "Praedicate Evangelium", ficando com a tutela, nomeadamente, da rede escolar católica do mundo inteiro, com 1360 universidades católicas e 487 universidades e faculdades eclesíásticas com 11 milhões de alunos e outras 217 mil escolas com 62 milhões de crianças.

Entre as várias funções eclesíásticas que exerceu, foi publicando uma vasta obra de poesia, ensaio e teatro, distinguida com vários prémios, entre os quais o Prémio Cidade de Lisboa de Poesia (1998), o Prémio Pen Club de Ensaio (2005), o italiano Res Magnae, para ensaio (2015), o Grande Prémio de Poesia Teixeira de Pascoaes APE (2016), o Grande Prémio APE de Crónica (2016) e o Prémio Capri-San Michele (2017).

Em 2020, o cardeal José Tolentino Mendonça venceu o Prémio Europeu Helena Vaz da Silva para a Divulgação do Património Cultural, pelo seu contributo "excepcional" enquanto divulgador da cultura e dos valores europeus. Na atribuição do prémio, os membros do júri declararam ter ficado "impressionados com a capacidade que o Cardeal Tolentino Mendonça demonstra ao divulgar a Beleza e a Poesia como parte do património cultural intangível da Europa e do mundo".

Em 2022 recebeu o prémio D. Dinis e em 2023 o prémio Francisco Sá de Miranda.

16 setembro

Celebração litúrgica
Solene Pontifical

11h
Sé de Lisboa
Entrada livre, sujeita à capacidade do espaço

Visita guiada
Mosteiro de São Vicente de Fora

15h
Museu do Mosteiro de São Vicente de Fora

Visita sujeita a marcação prévia:
Mosteiro de São Vicente de Fora
Telef. 218 810 559
Email: museu@patriarcado-lisboa.pt



Mesa-redonda

Um santo entre tempos

16h30

Claustro do Mosteiro de São Vicente de Fora

Entrada livre, sujeita à capacidade do espaço

Conversa entre investigadores de distintas áreas do saber sobre a permanência da figura e do culto de São Vicente na atualidade.

Organização: Núcleo de Estudos do Património / DPC/ DMC/ CML

Este encontro, moderado por Paulo Almeida Fernandes (EGEAC, Museu de Lisboa), conta com a presença dos seguintes investigadores convidados:

Luísa Paonelli

(Docente, Universidade da Madeira)
A transversalidade da presença dos corvos em diversas mitologias

António Camões Gouveia

(Coord. projeto *reliquarium*, Museu de São Roque; NOVA FCSH)
Relíquias: das práticas ao culto

Gonçalo Elias

(Ornitólogo e coordenador do portal Aves de Portugal)
O corvo em Portugal e no mundo

João Luís Fontes

(Investigador, Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH)
São Vicente e Lisboa na época medieval

Santiago Macias

(Historiador, Panteão Nacional)
As comunidades moçárabes e os primeiros cultos cristãos

Concerto de órgão e coro

S. Vicente: de Saragoça a Lisboa

19h

Igreja do Mosteiro de São Vicente de Fora

Entrada livre, sujeita à capacidade do espaço

Saragoça

SEBASTIAN AGUILERA DE HEREDIA (1561-1627)

Obra de 8º tono: Ensalada

Magnificat quarti toni

Medio registro bajo de 1º tonu

Pange lingua

Lisboa

CARLOS SEIXAS (1704-1742)

Sonata em lá menor – Fuga para órgão

ANTÓNIO TEIXEIRA (1707-1774)

Sacram beati Vincentii, a 4

Si jubes Pater sancte, a 4

CARLOS SEIXAS

Sonata para órgão em lá menor

Ardebat Vincentius, a 8

João Vaz, órgão

Capella de S. Vicente

Sérgio Silva, órgão positivo

Marta Vicente, violone e contrabaixo

Pedro Rodrigues, direcção