

Financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projecto UID/00698/2025, UID/PRR/698/2025 e UID/PRR2/698/2025: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

CURSO LIVRE

CINEMA DOCUMENTAL EM ARQUEOLOGIA



por **Alexandre Sarrazola**

Doutorando – UNIARQ – FLUL

Doutoramento: Bolsa FCT/ UNIARQ: UI/BD/154340/2023

Orientador: Professor Doutor Carlos Fabião

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-3933-6201>

12 a 16 de outubro, 16h-18h, FLUL (sala C010.C)



Mais informação, programa e formulário de inscrição:

<https://forms.gle/vL17TezkYUdd5nvW7>

*Assim são as nossas histórias: a fábula.
Quando o espetáculo começa, dá-se o
sortilégio na plateia. Aqui já não somos ricos
nem pobres, novos nem velhos, tão pouco
ignorantes nem sábios. Porque, em boa
verdade, somos todos iguais.*

Público-alvo: estudantes, docentes e profissionais

Curso contínuo na Faculdade de Letras
de 2.^a a 6.^a feira (12 a 16 de outubro), entre
as 16h e as 18h, na sala C010.C

Taxa de inscrição
membros da UNIARQ: 15€
restantes: 50€

Formulário de inscrição [AQUI](#)

PROGRAMA

PRIMEIRA SESSÃO

12 de outubro

*Paradigmas em Cinema
(Argumento/Montagem/Realização)*

SEGUNDA SESSÃO

13 de outubro

*Permanências, transformação e mudança
Pré/Proto Animatógrafo/Cinema*

TERCEIRA SESSÃO

14 de outubro

*Sob o signo da crítica:
autoralidade e modelação do paradigma*

QUARTA SESSÃO

15 de outubro

*Visionamento da obra cinematográfica:
Beyond Concrete Fences. Giving Voice to the
Doozers (Mariana Diniz, 2005)
Debate conceptual*

QUINTA SESSÃO

16 de outubro

*Filme documental de Arqueologia:
uma visão de conjunto*