

O Congresso Internacional Templos Romanos na Lusitânia que o Museu de Lisboa – Teatro Romano

organiza insere-se numa linha de investigação e divulgação desenvolvida pelo museu especialmente desde a sua reabertura em 2015. Além da divulgação do conhecimento sobre o teatro romano pretende-se dar a conhecer a investigação desenvolvida sobre outros monumentos clássicos e diferentes aspetos da romanização e da cultura latina.

Sem que se pretenda isolar a pesquisa e os estudos de uma só região, concorrendo para um isolacionismo anacrónico, importa partir de um território, uma província administrativa e politicamente criada nos alvares da época romana, para analisar a forma como as correntes externas de romanização aqui se manifestaram. A forma como estas influências foram rececionadas, em especial as referentes a aspetos construtivos, arquitetónicos e ornamentais – enquanto mais facilmente reconhecíveis – permite evidenciar complexos mundos de relações económicas, mas também mentais onde as vertentes religiosa e simbólica assumem papel determinante.

Neste contexto, pareceu-nos oportuno uma análise diferenciadora dos templos provinciais, enquanto materializações arquitetónicas de distintos modelos e influências, mas, simultaneamente, reveladores de soluções próprias que os permitem individualizar. Neste congresso, contaremos com a participação de investigadores especializados, procurando contemplar a totalidade dos templos que se conhecem na Lusitânia. Aspetos transversais a este tipo de edificações serão igualmente contemplados, ainda que não se incluam no presente congresso diversas arquiteturas de culto, como os santuários, lugares deificados e cultuados ou a epigrafia que documenta tais cultos, temas que, parcialmente, são abordados em alguns pósteres.

The International Congress Roman Temples in Lusitania, organised by the Museum of Lisbon - Roman

Theatre is integrated in a research and public diffusion line undertaken by this institution since its reopening in 2015. Beyond the knowledge on the Lisbon's Roman theatre, the aim is to disclose research on other classical monuments, and different aspects of Romanisation and Latin culture in Portugal.

Without detaching the research and studies on a single territory – leading to an anachronistic isolationism – it is imperative to start from an administratively and politically created Roman province, to analyse how the external flows of Romanisation arrived and established themselves. The way these influences were received, particularly those relating to constructive, architectural and ornamental aspects – more easily recognisable – marks a complex network of social and mental relations in which the religious aspect plays a decisive role.

Thus, this congress is an opportunity to carry out a differentiating analysis on provincial temples, as architectural materializations of different models and influences, but, at the same time, with particular and individual solutions. The congress will welcome several experts seeking to cover all the temples known in Lusitania. Cross-cutting aspects of this type of buildings will also be covered, although not including various cult architectures, such as sanctuaries, deified and worshiped places or its epigraphy, addressed through posters, in some cases.



## COMISSÃO CIENTÍFICA SCIENTIFIC COMMITTEE

**Ana Margarida Arruda**  
UNIQ, Centro de Arqueologia  
e Centro de Estudos Clássicos.  
Faculdade de Letras, UL

**Antonio Pizzo**  
Director Escuela Española  
de Historia y Arqueología  
en Roma – CSIC

**Joana Sousa Monteiro**  
Diretora do Museu de Lisboa

**Jonathan Edmondson**  
Department of History,  
York University, Toronto

**José d'Encarnação**  
Professor Jubilado do Centro  
de Estudos em Arqueologia,  
Artes e Ciências do Património  
da Universidade de Coimbra

**José Miguel Noguera Celdrán**  
Catedrático de Arqueología.  
Universidad de Murcia

**Lídia Fernandes**  
Coordenadora do Museu de Lisboa  
- Teatro Romano; Centro de Estudos  
Interdisciplinares da Universidade  
de Coimbra

**Paulo Almeida Fernandes**  
Coordenador de Investigação e  
Inventário do Museu de Lisboa;  
Instituto de História da Arte  
da NOVA FCSH

**Rui Morais**  
Professor Associado com  
Agregação da Faculdade de Letras de  
Universidade do Porto; Investigador  
do Centro de Estudos Clássicos e  
Humanísticos da Faculdade de Letras  
da Universidade de Coimbra (CECH)

MUSEUDELISBOA.PT



PALÁCIO  
PIMENTA

SANTO  
ANTÓNIO

TEATRO  
ROMANO

CASA DOS  
BICOS

TORREÃO  
POENTE

Um museu. Cinco lugares. One museum. Five places.

Congresso Internacional International Congress

# 13 — 15 MAR 2025

Local Location  
**MUDE – Museu do Design**  
Rua Augusta, 24

# TEMPLOS ROMANOS NA LUSITÂNIA ROMAN TEMPLES IN LUSITANIA

Organização Organization  
**Museu de Lisboa – Teatro Romano**



APOIO SUPPORT

**MUDE** MUSEU  
DESIGN  
LISBOA

# 13 MAR QUI THU

13H30

Receção  
aos participantes  
Reception  
to participants

14H

Sessão de  
abertura oficial  
Official opening session

14H30

*Los templos  
romanos de Hispania*  
Roman temples  
in *Hispania*  
José Miguel Noguera Celdrán

15H10

O templo do fórum  
da *ciuitas Igaeditanorum*  
(Idanha-a-Velha)  
The forum temple  
of *ciuitas Igaeditanorum*  
(Idanha-a-Velha)  
Pedro C. Carvalho,  
Lídia Fernandes,  
José Cristóvão,  
Pedro Vasco Martins

15H30

*El foro de Cáparra,  
un estado de la cuestión*  
The Cáparra forum,  
a state of affair  
Ana Bejarano Osorio

15H50

Pausa Coffee break

16H20

O(s) templo(s)  
de *Conimbriga*  
The temple(s)  
of *Conimbriga*  
Virgílio Hipólito Correia,  
José Ruivo, Vítor Dias

16H40

*Imágenes y Poder en los  
Complejos Templares  
de Augusta Emerita*  
Images and power in  
the temple complexes  
of *Augusta Emerita*  
T. Nogales Basarrate

17H

*Un templo a Roma  
y Augusto en el  
foro colonial de  
Augusta Emerita*  
A temple to Rome  
and Augustus in  
the colonial forum  
of *Augusta Emerita*  
J. M. Álvarez Martínez

18H

Receção aos participantes  
no Museu de Lisboa  
- Teatro Romano  
e Porto de honra  
Reception to participants  
in the Museum of Lisbon  
- Roman Theatre  
and Port of honour

18H30

Sessão de pósteres  
Poster session

19H

Apresentação do  
Volume VI da Revista  
*Scaena: Edifícios  
de espetáculo na  
Lusitânia Romana*  
Presentation of the  
6<sup>th</sup> volume Revista *Scaena:  
Performance buildings  
in Roman Lusitania*  
Por By Antonio Pizzo

19H40

Apresentação do  
Volume 10 de *Stvdia  
Lusitana: Arquitectura  
romana en Lusitania.*  
*Breve esbozo de edificios  
sacros y públicos*  
Presentation of the  
10<sup>th</sup> volume *Stvdia  
Lusitana: Roman  
architecture in Lusitania.*  
Brief overview of sacred  
and public buildings  
Thomas Schattner

# 14 MAR SEX FRI

10H

*El templo del foro del  
campamento sertoriano  
de Cáceres el Viejo  
(Cáceres, España).*  
*Nuevas propuestas*  
The forum temple of the  
Sertorian camp of Cáceres  
el Viejo (Cáceres, Spain).  
New proposals  
Carlos Pereira, Angel Morillo

10H20

O templo de Orjais  
(Covilhã), a sua arquitetura  
e o território que (o) avista  
The temple of Orjais  
(Covilhã), architecture and  
its surrounding territory  
Pedro C. Carvalho, Lídia Fernandes,  
Pedro Vasco Martins

10H40

Alguns problemas  
arquitetónicos dos  
templos de Talavera  
la Vieja/*Augustobriga*  
Some architectural  
problems in the temples  
of Talavera la Vieja/  
*Augustobriga*  
Thomas Schattner

11H

A subtil presença de um  
templo na romana *civitas  
Aravorum* (aldeia histórica  
de Marialva, Mêda)  
The subtle presence  
of a temple in the  
roman *civitas Aravorum*  
(historical village  
of Marialva, Mêda)  
Maria Pilar Reis, Lídia Fernandes

11H20

Pausa Coffee break

11H50

O templo do fórum  
da *ciuitas Cobelcorum*  
(Almofala, Figueira  
de Castelo Rodrigo)  
The temple of *civitas  
Cobelcorum* (Almofala,  
Figueira de Castelo Rodrigo)  
Pedro C. Carvalho, Lídia Fernandes

12H10

O templo de galerias  
circundantes de *Lancia  
Oppidana*. Valorização  
histórico-topográfica e  
alguns avanços arquitetónicos  
The temple of surrounding  
galleries of *Lancia Oppidana*.  
Historical-topographic  
valorisation and a few  
architectural developments  
Amílcar Guerra, Thomas Schattner

12H30

O templo do fórum da  
cidade de *Ammaia*, Marvão  
The forum temple of the  
city of *Ammaia*, Marvão  
Carlos Fabião, Amílcar Guerra,  
Catarina Viegas, Joaquim Carvalho,  
João Aires

12H50

*El templo romano de la  
Calle Viñeros (Mérida)*  
The Roman temple of  
Calle Viñeros (Mérida)  
Félix Palma García

13H10

Almoço Lunch

15H

Paisagens e arquiteturas  
monumentais em *Olisipo*.  
O edifício de culto  
da Rua da Saudade 6  
Landscapes and  
monumental architectures  
in *Olisipo*. The cult building  
of Rua da Saudade 6  
Carolina Grilo, Lídia Fernandes,  
Patrícia Brum

15H20

O templo romano  
de *Scallabis*: velhos  
dados e novas leituras  
The Roman temple  
of *Scallabis*: old data  
and new readings  
Ana Margarida Arruda

15H40

Da ruína, pelos  
açougues, até ao templo.  
Uma reconstrução do  
Templo Romano de Évora  
From the ruin to the  
butcheries, until the  
temple. A reconstitution  
of the Roman temple  
of Évora  
Mariana Martins de Carvalho

16H

*El Templo de la Calle Baños  
de Mérida: Arquitectura  
del Área Sacra del llamado  
Pórtico del Foro*  
The temple of Calle Baños  
from Mérida: Architecture  
of the sacred area of the  
so called Pórtico del Foro  
Rocío Ayerbe Vélez,  
Félix Palma García

16H20

Pausa Coffee break

16H50

Santana do Campo:  
*unicum* ou exemplo de  
religiosidade rural nos  
campos da Lusitânia?  
Santana do Campo:  
*unicum* or an exemple  
of rural religiosity  
in the *Lusitania* fields?  
André Carneiro

17H10

O templo centralizado de  
Miróbriga — Da recriação  
à investigação  
The centralized temple  
of *Mirobriga* — From  
recreation to investigation  
Filomena Barata,  
José Carlos Quaresma,  
Félix Teichner

17H30

¿*Un templo junto  
al llamado templo  
de Diana de Mérida?*  
¿*Realidad o proyecto?*  
A temple next to  
the so-called temple  
of Diana of Mérida?  
Reality or project?  
Félix Palma García

17H50

Debate  
Discussion

18H30

Visita ao MUDE  
Visit to MUDE

# 15 MAR SÁB SAT

9H30

*El templo de  
Culto Imperial en el  
Conjunto Provincial  
de Augusta Emerita*  
The temple of the  
imperial cult in the  
provincial complex  
of *Augusta Emerita*  
Pedro Mateos Cruz

9H50

Templos no recinto  
forense de *Pax Iulia*  
Temples in the forum  
enclosure of *Pax Iulia*  
Maria da Conceição Lopes

10H10

O templo do *forum*  
de *Ossonoba*  
The forum temple  
of *Ossonoba*  
João Pedro Bernardes

10H30

Pausa Coffee break

10H45

Em busca do Templo  
de Marte em *Augusta  
Emerita* (Mérida)  
Searching for the  
Temple of Mars at  
*Augusta Emerita* (Mérida)  
Jonathan Edmondson

11H05

Metellinum:  
*templo o templos,  
novedades e hipótesis*  
Metellinum:  
temple or temples,  
news and hypotheses  
Santiago Guerra Millán,  
D. Manuel Viola Nevado

11H25

Debate  
Discussion

11H50

Conclusão e  
encerramento  
dos trabalhos  
Conclusion and  
closing remarks  
Antonio Pizzo