

V Encontro Indústria, História, Património

5th Meeting Industry, History, Heritage

Covilhã | 6 a 8 abril 2022

Programa

6 DE ABRIL

16h00 | Sessão de Abertura

Mário Raposo, Reitor da Universidade da Beira Interior

Vítor Pereira, Presidente da Câmara Municipal da Covilhã

Susana Menezes, Diretora Regional de Cultura do Centro

Maria Fernanda Rollo, HTC-NOVA FCSH/CFE-UC; Coordenadora Indústria, História, Património

José Ricardo Carvalheiro, FAL/UBI, Vice-Coordenador do LabCom/UBI

Elisa Calado Pinheiro, Fundadora do Museu de Lanifícios da UBI; HTC-NOVA FCSH/CFE-UC

Rita Salvado, Diretora do Museu de Lanifícios da UBI

Lançamento das *Atas do IV Encontro Indústria, História, Património: sustentabilidade*

16h30 | Mesa Redonda *Valorização do Património Industrial*

Moderação: Nuno Francisco (Diretor do Jornal do Fundão)

Participantes:

Elisa Calado Pinheiro (Museu de Lanifícios da UBI; HTC-NOVA FCSH/CFE-UC)

Maria Fernanda Rollo (HTC-NOVA FCSH/CFE-UC)

Graça Filipe (HTC-NOVA FCSH/CFE-UC)

Leonor Medeiros (APAI; NOVA FCSH)

Manuel Ferreira Rodrigues (Universidade de Aveiro)

Francisco Paiva (FAL/UBI, LabCom/UBI, Diretor Executivo da Candidatura da Covilhã a Cidade Criativa da UNESCO em Design)

Isabel Costa (Burel Factory)

João Carvalho (FITECOM)

Rita Salvado (Museu de Lanifícios da UBI, LabCom/UBI)

18h00 | Inauguração da Exposição de Fotografia “Património da Covilhã. Um outro olhar” de Manuel Ferreira Rodrigues

Galeria de Exposições da Real Fábrica Veiga

19h00 | Visita orientada ao Museu de Lanifícios (Núcleo da Real Fábrica Veiga) por Elisa Calado Pinheiro (Fundadora e Diretora do Museu, 1992-2011)

7 DE ABRIL

10h | Sessão de abertura

Painel 1 – O “saber-fazer” como património

10h15-11h00

10h15 | *O debuxador: criatividade e técnica*, Jorge Trindade (Debuxador e formador).

10h30 | *A tecelagem tradicional das mantas de lã em Mértola. Como assegurar a continuidade do saber-fazer?*, Lúgia Rafael (Museu de Mértola).

10h45-11h | Debate

11h00-11h15 - Café

Painel 2 – Museus, património e comunidades

11h15-12h15

11h15 | *Das Fábricas para o Museu: A voz da memória*, Ana Paula Gonçalves (Baía do Tejo S.A.).

11h30 | *A industrialização da escrita: projeto de musealização da Tipografia União*, Maria Alexandra Gonçalves (Universidade do Algarve e CinTURS - Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being) e Patrícia Palma (CHAM-NOVA FCSH e HTC-NOVA FCSH / CFE-UC).

11h45 | *Covilhã – A importância do desenvolvimento de atividades educativas na inclusão da comunidade no Património Industrial*, Beatriz Correia Barata (Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior).

12h-12h15 – Debate

12h15-13h45 - Almoço

Painel 3 - Flash talks: apresentação de investigações, projetos e atividades em curso

13h45-14h40

Museografia da Fábrica da Baleia de Porto Pim - Um novo projeto, para uma nova narrativa sobre a baleação e conservação do cachalote | Carla Dâmaso (Observatório do Mar dos Açores – Museu da Fábrica da Baleia).

Mulheres da Baleia | Helena Bulcão (Observatório do Mar dos Açores – Museu da Fábrica da Baleia).

A Cidade e o Ferro - I Simpósio de Escultura do Entroncamento | João Duarte (Volver – Programação Cultural em Rede).

A produção de lanifícios na Ribeira da Carpinteira, Covilhã – uma perspetiva arqueológica | Rodrigo Dias (NOVA FCSH).

A chaminé de Cristelo | Luís Dias (Universidade de Évora).

O fim do Tinte Velho na Covilhã | António Pinto Pires (Investigador independente)

Visita pela Rota da Lã: património Industrial da Covilhã Cidade Fábrica

15h -18h

- Percurso pedestre pela Ribeira da Goldra e Centro Histórico, com Rita Salvado (Museu de Lanifícios da UBI)
- Visita ao Museu da Covilhã (Câmara Municipal da Covilhã)
- Visita ao New Hand Lab (Antiga Fábrica de António Estrela)

8 DE ABRIL

Painel 4 – Memória e História Oral

10h-11h

10h | *Memórias do Trabalho. A Desindustrialização na fileira têxtil do Vale do Ave. O caso da Fábrica de Fiação e Tecidos de Santo Tirso*, Nuno Olaio (Câmara Municipal de Santo Tirso).

10h15 | *Delphi em Ponte de Sor: a Humanização da Fábrica - a História Oral para o seu estudo*, Sandra Pereira (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra).

10h30 | *Transient boundaries: audiovisual reenactment and the representation of the memory of (in)tangible industrial heritage*, Frederico Dinis (CEIS20 - Centre for Interdisciplinary Studies, University of Coimbra).

10h45-11h - Debate

11h-11h15 – Café

Painel 5 - Património industrial e território I

11h15-12h15

11h15 | *A ponte-cais do Mexilhoeiro: marco do arranque industrial no Barreiro Oitocentista*, Fernando da Motta (Câmara Municipal do Barreiro e Universidade de Évora) e Paulo Guimarães (Universidade de Évora).

11h30 | *Os aquedutos na paisagem e no turismo industrial*, Pedro Inácio (Conservador do Museu da Água da EPAL).

11h45 | *El Patrimonio Hidráulico del Tajuña a su paso por Morata*, Diego Martín de Torres (Universidad de Alcalá / Universidade da Beira Interior).

12h-12h15 | Debate

12h15-14h – Almoço

Painel 6 - Património industrial e território II

14h-15h

14h | *A Antiga Fábrica da Telha de Fontelas do Vouga: vivências de um operário dos anos 50*, Joana Margarida Marques (Universidade de Évora).

14h15 | *Complexo do Gasómetro do Brás/Origem e preservação*, Sílvia Wolff (Universidade Presbiteriana Mackenzie).

14h30 | *O vidro na Marinha Grande: Histórias da IVIMA – Aspectos Económicos*, Tiago Inácio (Museu do Vidro da Marinha Grande e Câmara Municipal da Marinha Grande).

14h45-15h | Debate

Painel 7 – Locais, atores e testemunhos do património industrial

15h-16h

15h | *A indústria portuguesa pelo olhar da fotografia na viragem do século XIX para o século XX*, Hugo Silveira Pereira (CIUHCT - NOVA School of Science and Technology).

15h15 | *Santo André: um património industrial da pesca do bacalhau*, Pedro Miguel Silva e Jorge Pereira (Museu Marítimo de Ílhavo).

15h30 | *Indústria Trofense: Quem e onde?*, José Pedro Reis (Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

15h45-16h | Debate

16h-16h15 – Café

Painel 8 – Sociedade, ética e pensamento: olhares sobre a atividade

industrial

16h15-17h15

16h15 | *O lucro e a responsabilidade social do empresário industrial: reflexões em torno da ética empresarial no pensamento económico português do último quartel do século XIX*, Alcino Pedrosa (HTC-NOVA FCSH / CFE-UC).

16h30 | *O catolicismo no meio operário – o caso da península de Setúbal nos anos 60-70*, João Pereira (HTC-NOVA FCSH / CFE-UC e CEHR-UCP).

16h45 | *Perceção da cultura de design na indústria do calçado em Portugal: Agentes de transferência de conhecimento e de visão*, Hugo Palmares (ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto), Miguel Terroso (ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura. Escola Superior de Design, Instituto Politécnico do Cávado e do Ave) e Emília Dias da Costa (ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto).

17h-17h15 | Debate

17h15 | Encerramento dos trabalhos