

REVISTA BRIGANTIA

CHAMADA DE ARTIGOS / CALL FOR PAPERS

Edição Especial de Homenagem ao Dr. Hirondino da Paixão Fernandes

A Direção e o Conselho Científico da revista Brigantia tornam pública a abertura da *Call for Papers* para a sua próxima edição especial, dedicada a evocar, dignificar e dar continuidade ao legado intelectual do Dr. Hirondino da Paixão Fernandes (7 de junho de 1931 – 4 de setembro de 2024).

Escritor, cientista de eleição e investigador profundamente probo e diligente, o Dr. Hirondino Fernandes assumiu um papel especialmente interveniente na própria fundação da Revista Brigantia. Ao longo de toda a sua vida, dedicou-se com generosidade exemplar e espírito de cidadania solidária à valorização científica, literária e cultural do Distrito de Bragança e das suas gentes.

Deixou-nos uma obra vasta e intemporal, na qual assume especial relevo a monumental *Bibliografia do Distrito de Bragança*, consensualmente reconhecida como o roteiro regionalista, documental, historiográfico e literário mais elaborado e noticioso de Portugal, constituindo uma fonte de referência académica absolutamente imprescindível.

OBJETIVOS DA EDIÇÃO

- Prestar uma justa e solene homenagem ao percurso académico e humano do homenageado;
- Valorizar, difundir e dar continuidade ao seu valioso legado científico;
- Promover a publicação de contributos originais relacionados com os domínios da sua investigação;
- Reforçar a missão científica, o rigor historiográfico e o compromisso editorial da revista.

EIXOS TEMÁTICOS E SECÇÕES

A revista aceitará propostas de artigos que se enquadrem nas seguintes secções estruturais:

- **Homenagem e Legado:** Evocações, testemunhos e ensaios que analisem o impacto duradouro da sua ação e produção intelectual no meio académico.
- **Historiografia e Investigação:** Estudos originais ancorados nos temas, métodos e problemáticas científicas cultivados pelo Dr. Hirondino Fernandes.
- **Património, Memória e Identidade:** Reflexões e investigações sobre os processos de construção da memória coletiva, identidade transmontana e salvaguarda do património cultural.

- **Fontes, Arquivos e Documentação:** Trabalhos fundamentados em fundos arquivísticos, espólios, inventários textuais, transcrições paleográficas ou análises de fontes históricas regionais.
- **Estudos Críticos, Ensaios e Recensões:** Leituras de caráter teórico ou revisões críticas fundamentadas de obras recentes que dialoguem com o escopo temático da edição.

NORMAS EDITORIAIS E DE FORMATAÇÃO

Os textos submetidos devem obedecer estritamente aos seguintes critérios de qualidade:

- **Formato:** Ficheiro Microsoft Word (extensão .doc ou .docx).
- **Extensão:** Entre 20 000 e 30 000 caracteres com espaços incluídos (computados excluindo as referências bibliográficas finais).
- **Tipografia:** Corpo 12, fonte Times New Roman, com espaçamento interlinear de 1,5.
- **Aparato Crítico:** Aplicação rigorosa das normas da APA (7.^a edição). Citações textuais longas (com mais de 40 palavras) devem vir recuadas, sem aspas, configuradas em corpo 10.
- **Notas:** Devem ser utilizadas exclusivamente notas de rodapé (as notas de fim de documento não são admitidas).
- **Material Gráfico:** Tabelas, gráficos ou figuras devem ser submetidos em ficheiros independentes (formatos JPEG, PNG ou TIFF em alta resolução). Devem conter legenda explicativa e indicação expressa da fonte, competindo aos autores a respetiva autorização de direitos de imagem.
- **Nota Biográfica:** O envio deve ser acompanhado por uma síntese biográfica do/a autor/a com o máximo de 4 linhas.

CRONOGRAMA E SUBMISSÃO

Com vista a assegurar o cumprimento dos prazos, estabelece-se o seguinte calendário institucional:

FASE DO PROCESSO EDITORIAL	PRAZO EXECUTIVO
Prazo limite para a receção de trabalhos originais	28 de fevereiro de 2027
Avaliação, revisão de provas e paginação	Março a setembro de 2027
Lançamento e distribuição pública da edição especial	Até ao final de 2027

Os textos devem ser endereçados por correio eletrónico, dentro do prazo estipulado, para o endereço da coordenação editorial:

Ana Maria Afonso

Revista Brigantia - Edição Especial

Email de Submissão: aragaobr@gmail.com

| PROCESSO DE ARBITRAGEM CIENTÍFICA

Todos os manuscritos submetidos serão objeto de uma avaliação efetuada pelo Conselho Científico da revista Brigantia, que aferirá a sua estrita relevância, originalidade, clareza expositiva e rigor teórico-metodológico. A aceitação final e consequente inclusion na publicação dependem exclusivamente do parecer positivo desta comissão.